# PBT

SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO

(Para niños de 6 á 80 años)

*Algunos* de los miembros que componen la Comisión del Centenario

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

# LO QUE DICE EL MÉDICO

Una enfermedad que se va generalizando muchísimo consiste en que los dientes empiezan á menearse sin razón alguna aparente para ello, y al cabo de poco tiempo, si se oprimen las encías se ve salir algo de pus entre éstas y el diente ó los dientes que se mueven. Si se abandona esta afección, la consecuencia final es perder aquellos dientes, porque las fibras de las encías se van retirando de ellos hasta dejar casi descubierto el diente; al mismo tiempo el pus va en aumento de una manera muy desagradable y puede llegar á ocasionar trastornos serios en el estómago y hasta producir anemias muy persistentes. La medicina moderna ha estudiado mucho este asunto sin acertar todavía á darle solución completa. En la mayoría de los casos observados se ha visto que las personas sujetas á esta afección son gotosas ó reumáticas, ó se encuentran en algún estado de los que tienden á rebajar la vitalidad de los tejidos, principalmente de los fibrosos.

Casi siempre se descubre un depósito de tártaro alrededor de los dientes que se menean.

El tratamiento que se recomienda consiste en quitar todos los depósitos de substancias duras ó medio petrificadas que se forman alrededor de esos dientes. A esto debe seguir una profusa irrigación de cada diente con algún antiséptico, y para este objeto el peróxido de hidrógeno resulta excelente.

Como á esto suele acompañar una inflamación de la encía, conviene también emplear astringentes para que ésta vuelva á su estado normal.

A este tratamiento puramente local debe acompañar una observación cuidadosa del estado general del paciente.

La higiene de la dentadura se descuida con más frecuencia de lo que pudiera creerse. Debe hacerse una limpieza general de la boca, por lo menos al levantarse y al acostarse, sin perjuicio de los simples enjuagatorios con agua en que se hayan vertido algunas gotas de un licor dentífrico después de cada comida. Todo ello no requiere más de cinco minutos al día y puede evitar no pocas enfermedades.

Prescindiendo de esto, parece indudable que, en general, nuestras dentaduras no tienen las mismas condiciones de resistencia que las de nuestros antepasados. El esmalte se ha hecho más flojo y el microbio de la carie se propaga con mayor rapidez. Parece que esto se debe á las condiciones generales de la vida moderna y al uso excesivo de bebidas calientes, de helados y de sustancias azucaradas; éstas últimas, sobre todo, ejercen marcada acción química sobre la dentadura, produciendo sacaratos solubles.

# INFORMES ÚTILES

**Al ir á planchar la ropa blanca** no debe humedecerse con agua fría, sino caliente, porque penetra mejor y más pronto en el tejido.

Después de rociar las prendas, se enrollan bien apretadas y se guardan en un cesto hasta el momento de plancharlas.

**Las tazas de te**, aunque se tengan muy cuidadas, suelen criar manchas oscuras en el fondo, producidas por el tanino que el te contiene. Estas manchas se quitan perfectamente con sal un poco humedecida; pero cuando se trata de tazas de porcelana muy fina, la sal las araña algo. En este caso debe emplearse yeso blanco pulverizado, que da igual resultado que la sal y no causa ningún deterioro.

**El papel viscoso** que se vende durante el verano para matar moscas, sirve también para cazar ratones.

Una tira colocada delante de cada agujero por donde salen los roedores, basta para dejarlos atontados hasta que se los captura ó se los mata.

El mismo papel puede usarse varias veces.

**Antes de cortar un corcho** debe humedecerse ligeramente y emplear para la operación una navaja ó cuchillo bien afilado. De este modo se evita que lós bordes queden desiguales.

**A los acericos rellenos de residuos de café**, perfectamente secos, no los atacan nunca los ratones ni la polilla, y evitan que se enmohezcan las agujas y alfileres que se prenden en ellos.

**Un buen barniz** para hojas metálicas, papel, madera, etc., se hace del siguiente modo: A 60 gramos de goma laca en escamas, blanqueada, se añaden otros 60 de copal de Manila triturado, otros tantos de goma mastic y 15 gramos de trementina de Venecia. A todo esto se agrega un kilogramo de alcohol de unos 90° y se completa la mezcla con un poco de cristal machacado.

Se deja en reposo de ocho á catorce días agitándolo con frecuencia, y después de filtrarlo, para que se conserve bien, se le echa un gramo de ácido bórico.

**El olor balsámico y suave de los pinares** se puede tener en casa de un modo muy sencillo:

Se mezclan noventa partes de aceite de pino blanco de la mejor clase con cuatro de esencia de bergamota, otras cuatro de esencia de limón y dos partes de tintura de vainilla, y se disuelve todo en mil partes de alcohol de 95°.

**Para saber si un diamante es legítimo** basta pasarle un lápiz de aluminio. Si la piedra es buena, el lápiz no dejará ningún rastro; pero si es falsa, se observarán rayas ó manchas.

## Contiene este número

71 fotografías de actualidades extranjeras. ✿ 59 fotografías de actualidades del país. ✿ 12 páginas literarias. 24 páginas de variedades diversas. ✿ 8 cuentos para niños. ✿ 22 notas caricaturescas.

En conjunto, **309** grabados.

# HISTORIA DE LA SEMANA

## (DE JUEVES A JUEVES)

**JUEVES 7.**—En *China*. Combate entre tropas imperiales y bandas de insurrectos xenófobos cerca de Chang-Tu.

—En *España*. Recios temblores de tierra en Huescal Overa, (Almería).

—En *Italia*. Mr. Vaugham-Morgan, lord mayor de Londres, visita al rey Víctor Manuel y al Papa.

—En la *Argentina*. Decreto convocando á elecciones municipales en todos los partidos de la provincia de Buenos Aires.

**VIERNES 8.**—En *España*. La reina madre doña María Cristina, resuelve erigir una iglesia en la casa núm. 88 de la calle Mayor, desde donde se arrojó la bomba contra Alfonso XIII y la reina Victoria.

En *Francia*. Expulsión de las monjas del convento de Santa Úrsula en Lavigny.

—En *Inglaterra*. Clausura del Congreso minero de Londres, después de adoptar varias resoluciones en pro de los mineros ancianos y de la nacionalización de las minas.

—En la *Argentina*. Reunión general de estudiantes universitarios para denunciar abusos del cuerpo académico y proponer reformas trascendentales.

**SABADO 9.**—En el *Brasil*. Colisión en la bahía de Río Janeiro entre el crucero «Tomay» y el vapor «Comandante Freytas» resultando éste con un rumbo en la proa.

—En *Italia*. Inauguración del concurso internacional de tiro en Milán.

—En *Suecia* Apertura de las sesiones del congreso socialista en Stokolmo.

—En la *Argentina*. Suicidio del periodista y maestro señor Carlos Romagosa y la educacionista señorita María Haydée Bustos en Córdoba.

**DOMINGO 10.**—En *Rusia*. Asesinato del jefe político de Bidostock.

—En *España*. Crisis ministerial que se resuelve integrándose el gabinete Moret con elementos personalmente adictos á él, y saliendo de los ministros canalejistas y monteristas.

—En *Austria*. Manifestación popular contra la diputación húngara.

—En la *Argentina*. Reunión de los delegados al Congreso panamericano con el ministro de Relaciones Exteriores, para fijar el criterio del gobierno en las cuestiones sometidas á aquella reunión.

—Asalto y destrucción de la imprenta del «Heraldo» de Mercedes por una banda de foragidos.

**LUNES 11.**—En *Italia*. El profesor Guido Bocceli descubre una sustancia análoga al radium y de más poderosos efectos.

En *Guatemala*. Las tropas gubernistas destrozan completamente al ejército revolucionario.

—En *Suiza*. Celébrase en Ginebra el congreso internacional de la Cruz Roja.

—En la *Argentina*. La cámara de diputados aprueba el proyecto de amnistía presentado por el gobierno, después de una sesión tumultuosa en que fué preciso desalojar la barra por la fuerza pública.

**MARTES 12**—En *Austria*. Manifestaciones antihúngaras en la dieta.

—En *Italia*. Reapertura de las sesiones de la cámara de diputados.

—En *Rusia*. El gobierno concede varios lotes de tierra para ser repartidos entre los campesinos.

—En *Inglaterra*. Inauguración de la conferencia internacional de yates.

—En la *Argentina*. Con la sanción del Senado queda definitivamente aprobada la ley de amnistía.

**MARTES 13.**—En *Inglaterra*. Fúndase la Asociación Británica Argentina para fomentar la riqueza minera del país.

—En *España*. La princesa Beatriz de Battemberg y sus hijos los príncipes Mauricio y Leopoldo se despiden de la reina Victoria y marchan á Inglaterra.

—En *Francia*. Reunión del Sínodo protestante en Montpeller.

—En la *Argentina*.—Primera reunión de la comisión del centenario de la independencia.

**Belleza del cutis usando CREMA IDEAL**
En las buenas Farmacias y Perfumerías. Depositario: Maison J. Laborde
502 Florida esq. Lavalle - Buenos Aires

| ALMANAQUE | EFEMÉRIDES | ANIVERSARIOS |
| --- | --- | --- |
| **16** **SÁBADO**<br>Stos. Aureliano, ob., Juan Francisco de Regio, conf. y sta. Julieta.<br>EL SOL sale á las 6 y 57<br>» pónese á las 5 y 3.<br>Temp. en igual día de 1905 máxima: 13.8. Mínima: 6. | 1821.—El coronel Bustos, que se hallaba atrincherado en la Cruz Alta, provincia de Córdoba, es atacado por las fuerzas de Carrera y Ramírez, y se defiende enérgicamente, obligándoles á retirarse con muchas bajas. | Se señalan muchos casos de fiebre amarilla en Panamá, lo que promueve pánico entre los trabajadores del canal interoceánico.<br>—Llega á París el general Roca, ex presidente de la República Argentina. |
| **17** **DOMINGO**<br>Stos. Manuel, Nicandro y Marciano, mart., Rainerio, confesor y Teresa, reina.<br>EL SOL sale á las 6 y 58.<br>» pónese á las 5 y 3.<br>Temp. en igual día de 1905 máxima: 15. Mínima: 10. | 1821. — Muere el general don Martín Güemes en el lugar denominado «La Higuera» á consecuencia de la herida que recibió diez días antes, en la sorpresa de Salta por el brigadier Olañeta.<br>1811.—El Paraguay establece su bandera nacional, con los colores azul, rojo y amarillo. | Muere en la Habana el general Máximo Gomez, uno de los hombres que prestó más servicios á la causa de la revolución cubana. Había nacido en la isla de Santo Domingo en 1832 y servido en el ejército español con el empleo de comandante. |
| **18** **LUNES**<br>Stos. Marco, Marcelino, Ciriaco y Paula, mártir.<br>EL SOL sale á las 6 y 58.<br>» pónese á las 5 y 3.<br>Temp. en igual día de 1905 máxima: 12.6. Mínima: 5.2 | 1812.—Los Estados Unidos declaran la guerra á la Gran Bretaña.<br>1823.—El general realista Canterac ocupa, al frente de nueve mil hombres, la ciudad de Lima, pasando el gobierno patriota al Callao. | Los japoneses derrotan á una división de Linievitch en Liao-Yang-Wooping.<br>—Muere en Madrid el general Melguizo. |
| **19** **MARTES**<br>Santos Bonifacio y Gaudencio, obs., Gervasio mr. y Juliana, virgen.<br>EL SOL sale á las 6 y 58.<br>» pónese á las 5 y 3.<br>Temp. en igual día de 1905 máxima: 14. Mínima: 12.0. | 1809.—El general don Baltasar Hidalgo de Cisneros, nombrado virrey de las provincias del Río de la Plata, celebra en la Colonia del Sacramento una conferencia con su antecesor Liniers. | El general Alexieff, verdadero promotor de la guerra ruso-japonesa renuncia el cargo de virrey de las posesiones rusas del Extremo Oriente. |
| **20** **MIÉRCOLES**<br>Stos. Silverio, papa, Inocencio, ob. y conf. y Ciriaco, mr.<br>EL SOL sale á las 6 y 58<br>» pónese á las 5 y 3.<br>Temp. en igual día de 1905 máxima: 16.8. Mínima: 3. | 1820.—Deja de existir en Buenos Aires, el ilustre general don Manuel Belgrano á los cincuenta años. Fué uno de los patricios más virtuosos, abnegados y de más amplio espíritu. | En la cámara española de Diputados, es derrotado el ministerio Villaverde por 204 votos contra 45, lo que le obliga á presentar su dimisión. |
| **21** **JUEVES**<br>(INVIERNO)<br>San Luis Gonzaga, *(indulgencia plenaria en la Catedral)*, stos. Raimundo, ob. y Demetria,<br>EL SOL sale á las 6 y 59.<br>» pónese á las 5 y 4.<br>*Luna nueva á las 6 y 49 p.m.*<br>Temp. en igual día de 1905 máxima: 13.8. Mínima: 7. | 1813.—El ejército patriota mandado por el general Belgrano, llega á Potosí, donde establece su cuartel general.<br>1822.—Es coronado emperador de Méjico el general Itúrbide, con el nombre de Agustín I. | Muere en París don Juan L. Cuestas ex presidente de la república del Uruguay.<br>—Empiezan en Génova las solemnidades para conmemorar el centenario del nacimiento del ilustre patricio Mazzini. |
| **22** **VIERNES**<br>*El Sagrado Corazón de Jesús.* Stos. Paulino ob. Albano y Flavio, mrts. y s. Consorcia, v.<br>EL SOL sale á las 6 y 59.<br>» pónese á las 5 y 4.<br>Temp. en igual día de 1905 máxima: 12 2. Mínima: 5.6. | 1810.—La junta de gobierno de Buenos Aires dispone el destierro á Canarias del ex-virrey Cisneros y de los oidores de la real Audiencia, por tener noticia de que estaban de acuerdo con el general Elio, gobernador de Montevideo, para conspirar contra el nuevo orden de cosas. | Don Eugenio Montero Ríos, jefe del partido liberal español, presenta al rey la lista del gabinete, á la que el monarca hace varias enmiendas.<br>—Llega á Buenos Aires el ilustre compositor italiano Puccini, hospedándose en el palacio de *La Prensa.* |

# Una gran casa de ropa blanca

## digna de visitarse

# A la Maison de Lingerie

84 — SUIPACHA — 84

(FRENTE Á LA IGLESIA DE SAN MIGUEL)

La más elegante, la mejor surtida y la que vende más barato los artículos de primera calidad.

**Matinés, Blusas, Batones, Enaguas, Pañuelos, Camisetas y medias de seda para señoras y niños.**

**Ajuares para Bebés, Ropa blanca para niños y niñas, Corbatas, guantes y cinturones. Layette fina.**

**Ultimas novedades en capotas y sombreros.**

## BONETERÍA

Artículos de punto para señoras y niños.

## ROPA DE CAMA Y DE MESA

Frazadas y acolchados de seda y satiné.

# Unica Casa

**ESPECIAL EN AJUARES PARA NOVIAS Y CASAMIENTOS.**

QUIROGA, VILLAR y Cia.

U. Telefónica 533, Avenida. — Ventas por mayor y menor.

## UN GRAN BAZAR EN LIQUIDACION

# A todos interesa

## Comprar por mitad de precio

* * Pieles confeccionadas * *

* * * Objetos de fantasía * * *

* * * * * Carteras * * * * *

* Metal Blanco y Plateados *

* * Bastones y Paraguas * *

Estatuas y columnas artísticas

* * Valijas con ó sin útiles * *

* * Abanicos y Sombrillas * *

* * * Guantes finísimos * * *

UNA INFINIDAD DE OBJETOS EN ESTUCHE

**NOTAR** Que se trata de una verdadera liquidación y no de una simulada con objeto de reclame: motivo es el ENSANCHE de la SECCIÓN GRAMÓFONOS y los precios son efectivamente reducidos á menos del costo.

**La liquidación se terminará sólo una vez vendida toda la existencia.**

# CASA TAGINI

Exposición Permanente en las vidrieras, con precios fijos

PERÚ 25 al 31.
AVDA. DE MAYO 601-611

# Venganza africana

Por EUGENIO SUE

*(Véase el número 87)*

—¡Adiós, tierra... que me transporto al cielo!—dijo lanzándose en su lecho lleno de confianza.

Diez minutos después estaba profundamente dormido.

Concluía de tomar la dosis de opio que acostumbraba á beber todas las noches.

Por una rareza inconcebible, que sólo el efecto y el hábito constante de hacer uso de este soporífero pueden explicar fácilmente, había concluído por tomar la existencia ficticia que él se procuraba por medio del opio, sus creaciones tan poéticas y maravillosas, sus delirantes prestigios, seductores

fantasías y dulces ilusiones, por su vida verdadera y real, cuyo vago y confuso recuerdo venía á iluminar por momentos su imaginación durante el día, entre escenas espantosas; como la conciencia de una jornada venturosa viene á veces á dilatar nuestro corazón, aun en medio de un sueño horrible y pavoroso.

Por esto consideraba su vida verdadera, la vida que pasaba entre sus bandidos, entre la matanza y el pillaje, como un sueño ó una congojosa pesadilla á que se dejaba arrastrar con indiferencia. La vida de sus ensueños era, en cambio, lo que él creía su existencia verdadera.

Aquello era, en una palabra, la vida trastornada. Lo fantástico puesto en lugar de lo positivo. Un sueño en lugar de una realidad. Esto es obscuro, lo sé. Pero experimentad el opio, y me comprenderéis... Creed además á un hombre de experiencia.

## IV

### OPIO

¡Oh, dulce y deleitable embriaguez del opio! ¡embriaguez pura y suave! ¡embriaguez elevada y poética! ¡Al lado de la vida real, triste, descaecida y dolorosa, creas una vida fantástica, brillante y llena de colorido!

Aquí jamás se siente un pesar; muellemente arrullado de ensueño en ensueño, se goza sin arrepentimiento...

Es un prolongado día de alborozo sin mañana; un amor sin lágrimas... una primavera sin invierno.

Reparad en ese Brulart; ¡si supierais lo que sueña!...

¡Extraño hombre! Feroz y relajado, los infinitos crímenes que ha cometido le han dado un imperioso é irresistible ascendiente sobre una turba de seres degradados é infames; jamás existe en su depravada mente un pensamiento noble y humanitario; diríase que al reír con una risa satánica, está ahondando en el fango, por ver hasta qué punto de ignominia puede llegar la degradación humana.

Esta es su vida aparente de cada día, su vida física, su vida de bandido, de negrero, de pirata, de asesino... la vida que le llevará á un patíbulo indudablemente, á purgar entre el oprobio esa execrable guerra que ha entablado con las leyes de la naturaleza y de la sociedad.

Pero ahora está soñando. El espíritu, el alma, ha dejado su innoble cubierta... empieza su otra existencia... una existencia también suya, bella, risueña, amenizada con flores y mujeres, con placeres suntuosos, con cánticos de gloria y de amor; una existencia digna por todos conceptos de envidia; de envidia, sí, porque la embriaguez del opio le eleva á un grado de poderío inaudito. Los tesoros del mundo, el poder de los reyes no podrían proporcionar jamás en la vida real la milésima parte de los go-

ces inefables que saborea ese andrajoso bandido sustraído artificialmente á la corrupción que no ha dejado de rodearle.

Y no es ya un día ni un año... sino la mitad de su vida, el tiempo que pasa en ese nuevo cielo en que es un semidiós. En cuanto á su vida real, no es para él más que una pesadilla, que le lanza en la maldad y el crimen; porque mirados desde la altura, en presencia de tales recuerdos... ¿qué son los hombres? Materiales para verificar mecánicos contrastes, lodo que se echa al lado de un diamante para que resalten con mayor brillo sus centelleantes facetas...

Al menos, de este modo pensaba Brulart, sumido cada vez más en su ensueño feliz. . . . . . . . . . . . . . . . .
. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

—Pero ¡con mil millones de rayos del infierno!—aullaba el Malayo á la puerta del camarote, en la que daba golpes con todas sus fuerzas. — ¿Estará muerto?.. ¡Capitán!... que está á popa la goleta y el señor *Tuerto* dice que nos vienen dando caza... ¡Capitán!... ¡Capitán!...

Este ruido infernal sacó á Brulart de su fantástico sueño.

—Ya... gritó dolorosamente, mirando á través de las junturas de sus persianas.

Y todo había concluído al despertar, no quedándole más que un vago y confuso recuerdo, que sólo servía para redoblar su desesperación.

El semidiós volvía á convertirse en bandido.

Y sin tomarse el trabajo de descorrer el cerrojo y la llave de la puerta, de un terrible puntapié la hizo saltar en el momento en que el Malayo volvía á llamarle. Este, por fortuna suya, fue rodando á veinte pies de allí...

Por fortuna suya, sí, porque Brulart le hubiera muerto al tropezar con él.

¿Pero qué fué del capitán cuando vió la goleta al pairo y oyó al *Tuerto* gritarle?

—¡Vaya, estáis sordo, capitán! hace una hora que de tanto llamaros me está doliendo la garganta; nos vienen dando caza, y á lo que parece es una fragata. No hay que dormirse en las pajas... voy á pasar á vuestra goleta y hablaremos .. pronto... porque tiene buen viento y es un juego condenado el que hay que hacer... Mirad... ¿veis esa seña que acaba de hacer de nuevo?

—¡Ira de Dios!—rugió Brulart.

## CUARTA PARTE

### I

#### LA FRAGATA

—Pero ¡rayo de Dios, es un horror!...—exclamó el primer teniente de la fragata, que tanto debía dar que hacer al *Tuerto* y á Brulart.

—El corazón se me llena de angustia; ¡y mi tía que me ha prohibido las emociones fuertes!—dijo con voz de tiple el comisario de bordo, jovencito, atusado, almizclado y encorsetado, que no se quitaba los guantes ni para comer.

—Esto es capaz de interrumpir la digestión mejor empezada — dijo suspirando el doctor, sanote, colorado en extremo, obeso y goloso como una mujer de cuarenta años que tiene dos ó mas amantes.

—¡Se debe descuartizar á un bandido de esa especie, si se le atrapa!..—añadió el teniente.—Pero, vamos á ver, nada temas... Cuéntanos al por menor... ¿quieres beber más, muchacho?

—Yo no quiero presenciarlo . . . porque me desmayaría... Ya se me doblan las piernas... Por fortuna tengo allí mi vinagre y mi éter...—dijo el comisario escapándose de la sala común de la fragata.

—Yo me quedo—dijo el doctor;—ya que el daño está hecho... no digeriré más ni menos..., no creáis que os abandono, mi querido Pleyston...—añadió apretando el brazo del teniente con jovial cordialidad.

—¡Ea! vamos... habla—repitió éste dirigiéndose en francés á un hombre descolorido sentado en el pavimento y que temblaba aún de terror y de frío.

Era el *Alti-seco,* á quien *El Cambrián,* fragata inglesa de cuarenta y cuatro cañones, había recogido á bordo al otro día de haber sido arrojado al mar sobre la jaula de gallinas y las negras muertas.

Tiempo era, os lo aseguro.



*(Véase pág. 105)*

# TIENDA AMERICANA

VICTORIA 797 esq. PIEDRAS

## FÉLIX FERNÁNDEZ

UNIÓN TELEFÓNICA 924 (Avenida)

PALETÓ estilo Imperio, de rico paño bordado y completamente forrado en colores beige, gris y negro.
Precio excepcional 18.90

ESPECIALIDAD
EN

## BLANCO Y LENCERÍA

LA CASA QUE, DEBIDO Á LA ESMERADA ELECCIÓN DE TODOS SUS ARTÍCULOS, ES

LA MÁS ACREDITADA
EN

## Fantasías, Confecciones y Lencería

## Desde el 15 de Junio

### VERDADERA LIQUIDACIÓN

de nuestro inmenso y variado surtido

En TAPADOS DE PAÑO, PIEL Y FELPA • CHAQUETAS DE PIEL, FELPA Y ZIBELINA • TAPADITOS DE PAÑO Y ZIBELINA PARA NIÑAS • CUELLOS Y BOAS DE PIEL • CORTES DE ENCAJE Y PAÑO BORDADO • BATAS Y BLUSAS DE PUNTO DE LANA y un espléndido surtido en CASIMIRES, PAÑOS, GÉNEROS DE LANA é infinidad de artículos que por su gran extensión dejamos de enumerar.

ANTES DE COMPRAR VISITEN LA

## Tienda AMERICANA

Y SE CONVENCERÁN QUE ES

LA QUE MAS BARATO VENDE

LA LENCERÍA MÁS FINA ES CONFECCIONADA EN ESTA CASA

AJUARES PARA NOVIA

TAPADO AMERICANA

PALETÓ de rico paño castor, bordado en seda y perforado, adornado con cuello y puños de terciopelo y forrado en seda Cuadrillé y Pompadour.
GRAN OCASIÓN: 29.80

AJUARES PARA CASAMIENTO * MANTELERIA

Enviamos muestras á cualquier punto de la República y atendemos los pedidos con la mayor puntualidad

# CIGARRILLOS 43

á 20, 30 y 40 Cts.

SERRA

¿Quién elabora los mejores cigarrillos de la República
Quién consume los mejores tabacos HABANO y BAHÍA
Quién obsequia con los mejores artículos de utilidad en las marcas de 20 centavos?

## Sin comentarios.

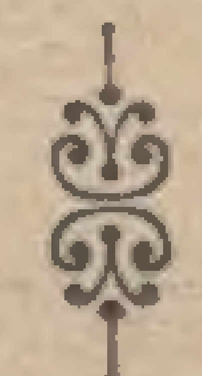
Hemos quedado reconocidos por los fumadores inteligentes, como los mejores manufactureros de cigarrillos finos que se elaboran en el país.

## No fabricamos cigarrillos de 10 centavos

Visiten nuestra Exposición de Premios, Defensa 1285
y se convencerán de los premios con que favorecemos
á los consumidores de nuestras marcas de 20 centavos.

# PICCARDO Y CIA

FÁBRICA:
DEFENSA 1278
BUENOS AIRES



SUCURSAL:
CÓRDOBA 944
ROSARIO.

## LOS RESTOS DE CÁNOVAS DEL CASTILLO

Madrid.—Traslación de los restos de Cánovas del Castillo al panteón de Atocha

Por la tarde del 12 de mayo fueron conducidos solemnemente los restos de don Antonio Cánovas del Castillo, desde el cementerio de la Sacramental de San Isidro hasta el panteón de hombres ilustres en la basílica de Atocha.

Como es de suponer, el acto constituyó un grandioso homenaje de respeto y cariño á la memoria del eminente estadista.

Figuraron en la ceremonia, además de los parientes del ilustre muerto, don Antonio Maura y otros muchos personajes políticos de todos los partidos, delegados del gobierno, comisiones de diferentes centros y los representantes de las personas reales, siéndolo del rey el duque de Sotomayor, y de la reina el duque de Arión y de Cánovas del Castillo.

A las cinco y cuarto llegó la comitiva al panteón y fué recibida por el rector señor Jiménez y clero con cruz alzada y cantores.

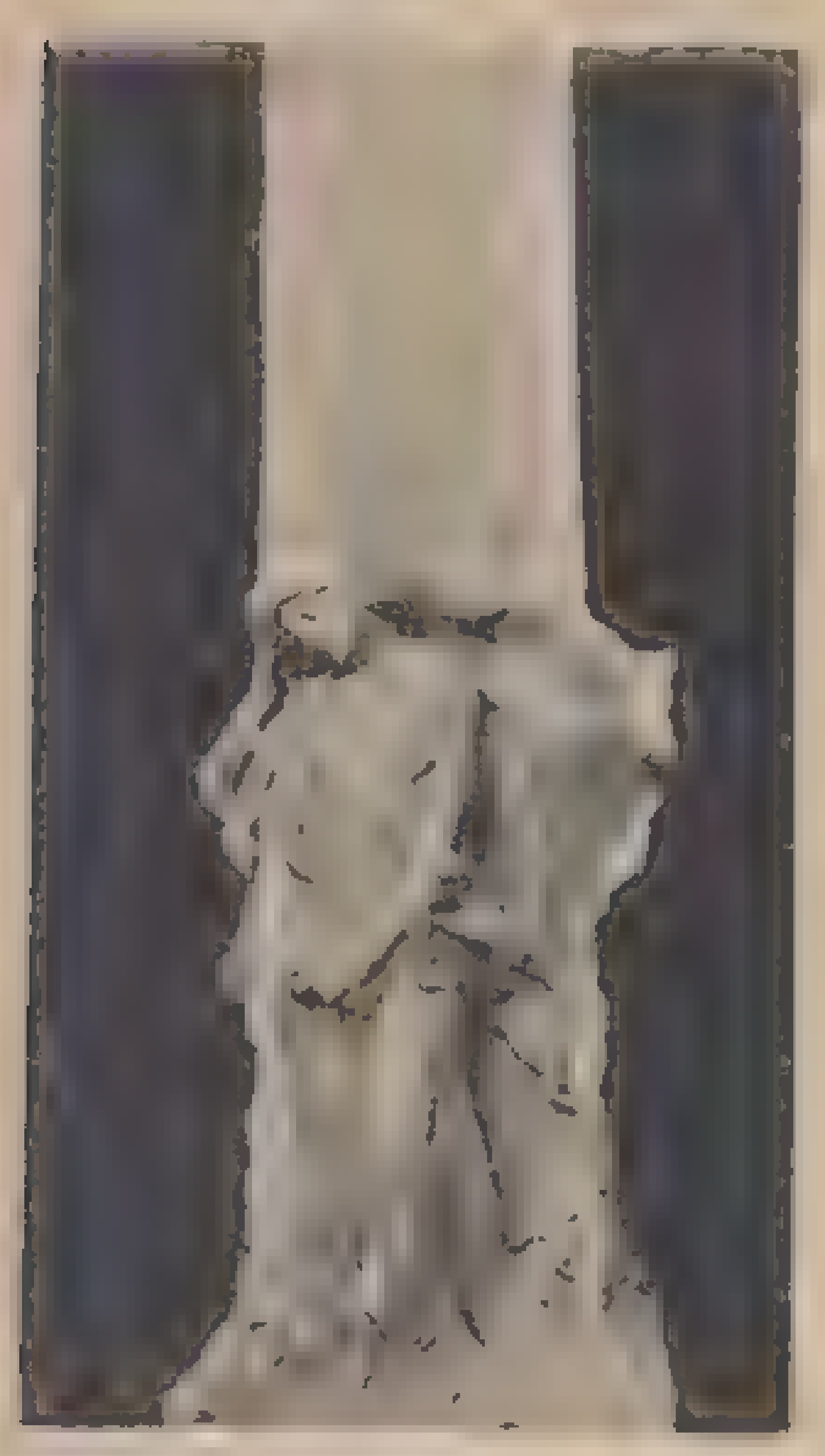
Después de entonado un solemne responso á canto llano, se procedió á colocar la caja en el mausoleo, que es una notable obra del célebre escultor Agustín Querol.

Sobre el sarcófago aparece la estatua yacente de Cánovas del Castillo.

Cánovas está allí en espíritu; aquella testa casi ruda revela el temperamento del primer ministro de la Restauración y el temple de su alma.

Tiene una mano en el pecho y el otro brazo tendido á lo largo del cuerpo.

Hay en esa estatua algo de movimiento de orador por la posición de los brazos. Cánovas muerto, parece seguir diciendo, al llevarse al pecho la mano derecha, la mano de la acción, la mano con que parecía amenazar en las borrascosas tardes parlamentarias: «¡Soy yo!»


La historia

El genio

Detalles del mausoleo, obra de Querol.

El mausoleo donde descansan los restos de don Antonio Cánovas en la basílica de Atocha

# Tienda LA CENTRAL

Sucursales EN Rosario y Córdoba

*

VICTORIA 900, esq. TACUARI

## Importantísimas Rebajas!!

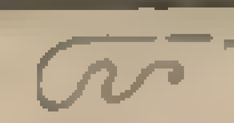
Teléfonos

Unión Telef. 1605 Avenida.

Cooperativa 916 Central.

*

Desde el 15 del corriente, todos los artículos de Invierno se ofrecen con notables rebajas.



Vestidos

Polleras

Visos.

## Confecciones

5000 TAPADOS

de paño, felpa, piel é imitación piel, para Señoras y niñas.—Hay que ver los precios!

Batones

Matinées

Blusas.

Terciopelos

Felpas

de seda y lana

imitación piel

## Novedades

10.000 METROS

de riquísimos géneros para vestidos, se liquidan á precios baratísimos.

Franelas

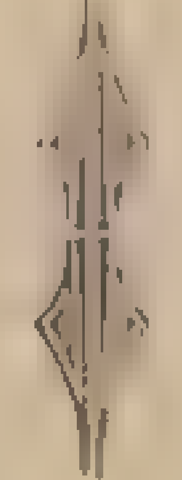
Paños

Bombasíes

**Pieles** Extraordinario es nuestro surtido en Levitas, Sacos, Chaquetas y Boleros de piel. En Boas, Cuellos, Gorros y Manchones, **LA CENTRAL** ofrece gran variedad y verdaderas ocasiones.

### Artículos de punto

Gran cantidad de Camisetas, Medias y Tricotas, para hombres, señoras y niños.



### Acolchados, Frazadas, Carpetas

Recomendamos nuestra sin rival frazada española

## UNICO DETALLE

Sólo visitando **LA CENTRAL** podrán darse bien cuenta de las grandes ventajas que se ofrecen.

**PRECIO absolutamente FIJO**

NOTAS—Muestras y catálogos, se remiten gratis.
Todo pedido que exceda de $ 10.— se remite francode porte.

## NUEVO OBISPO DE MADRID-ALCALÁ Y NUEVO ARZOBISPO DE VALENCIA

El nuevo obispo de Madrid-Alcalá, don José María Salvador Barrera, en la estación del Mediodía, al entrar en Madrid

Para ocupar la silla episcopal de Madrid-Alcalá, entró en la corte el día 13 de mayo don José María Salvador Barrera, que estuvo antes en la de Tarazona. Allí demostró ser un amante celoso de la cultura y del progreso con sus creaciones de una granja agrícola, de un centro de instrucción de estudios sociológicos en el Seminario, de cajas de crédito y cooperativas de consumo, y otras obras de trascendencia.

El nuevo obispo de Madrid-Alcalá bajo palio

El nuevo arzobispo de Valencia dirigiéndose procesionalmente á la catedral

—El 11 de mayo llegó á Valencia el nuevo arzobispo de la archidiócesis señor Guisasola, y el 12 hizo su entrada solemne en la ciudad. Este prelado, que rigió la diócesis de Madrid-Alcalá, donde deja excelentes recuerdos, fué objeto, tanto en la capital valenciana como en todos los pueblos del tránsito en aquella provincia, de entusiastas manifestaciones de cariño.

El arzobispo señor Guisasola acompañado del alcalde señor Sanchis Bergón, á su entrada en Valencia

# REVOLUCION

DE LAS

## MÁQUINAS PARLANTES A DISCOS

## *NO MÁS PUAS*

Gran Novedad

## FONÓGRAFO A DISCOS PATHE

PRIVILEGIADO

*PARA LA AUDICION DE LOS*

### DISCOS FONOGRÁFICOS PATHÉ

(PRIVILEGIADOS)

**SIN EMPLEO DE PUAS** =

LA PÚA origina desembolsos continuos.

LA PÚA origina la molestia inevitable de exigir su cambio para la audición de cada disco.

LA PÚA origina el desgaste rápido de los discos.

LA PUA origina chirridos y comunica al disco ese sonido metálico tan desagradable.

Todos estos inconvenientes quedan subsanados con el Fonógrafo á discos Pathé **sin púa**

**RESULTADOS INCOMPARABLES — LA VOZ HUMANA clara, natural, sin ningún sonido metálico.**

PRECIO del Fonógrafo á discos Pathé. . . . $ 75.-m n

PRECIO del Disco Fonográfico Pathé . . . . $ 3.-m n

DISPOSITIVO PATHÉ (privilegiado) para las audiciones de los «Discos Fonográficos Pathé».—Se adapta á cualquier máquina parlante á discos, de buen funcionamiento.—Colocación gratis. $ 18.—m n

### FONOGRAFÍA PATHÉ

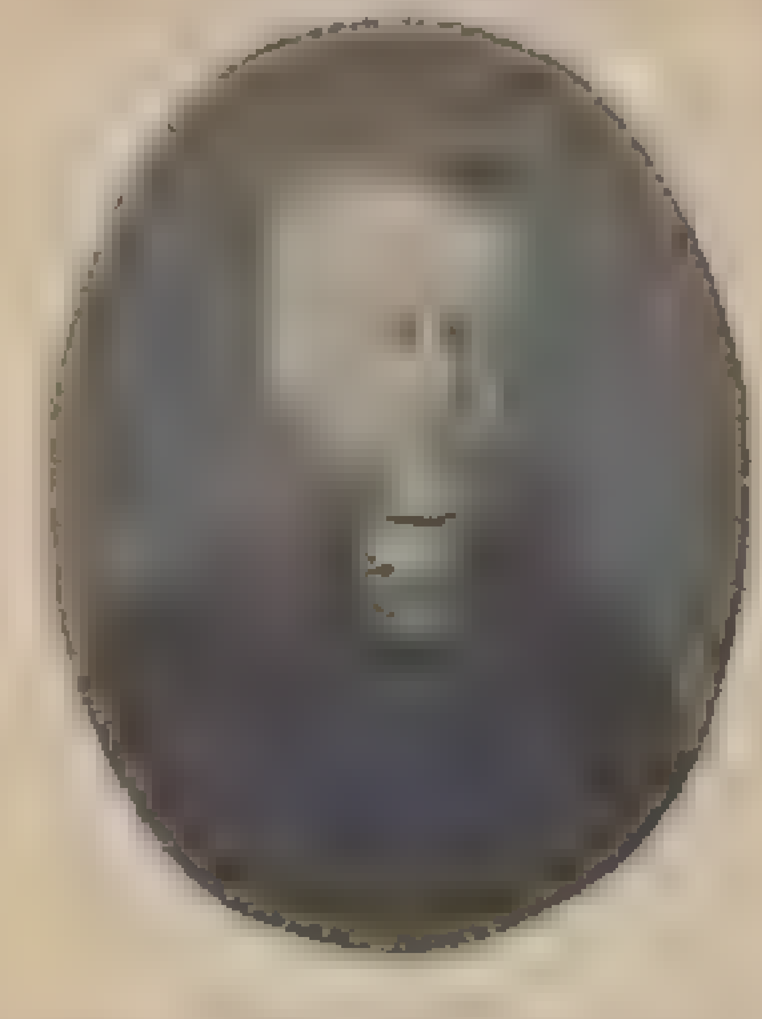
**Fonógrafos, Discos, Cilindros y accesorios.—Expedición á Provincias y al Exterior. — Pidan catálogos y repertorios.**

Unica casa especial de la República

**AVENIDA DE MAYO, 781 al 789. Buenos Aires.**

## LA DUMA Y SUS HOMBRES

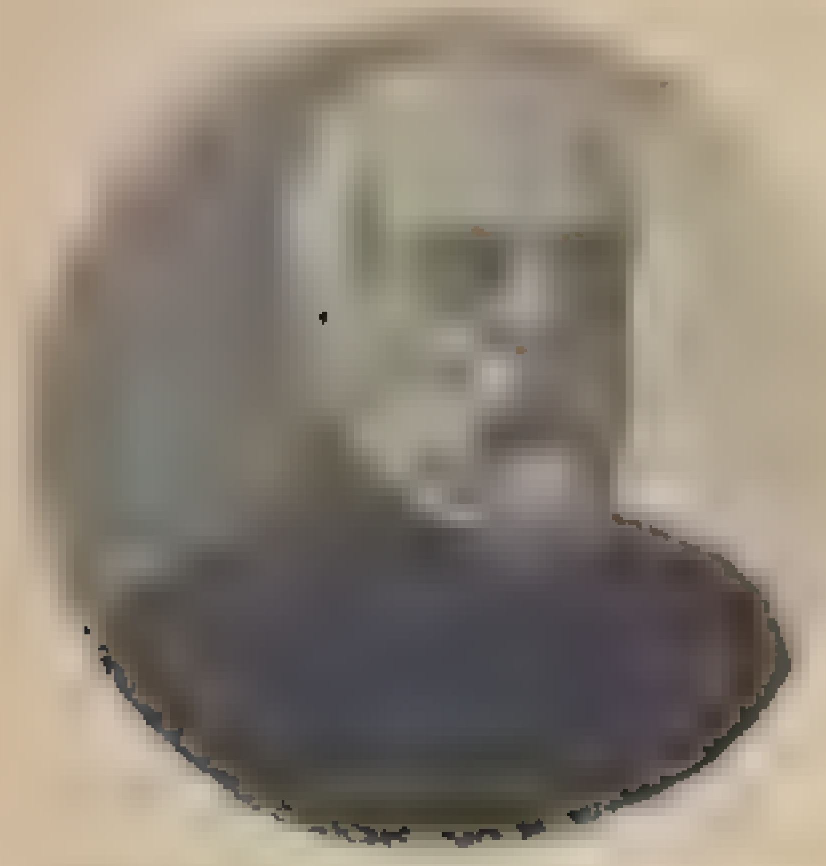
El 10 de mayo se inauguró la Duma imperial ó primer parlamento de Rusia, bajo el nuevo gobierno que preside Goremykin, sucesor del conde Witte. Iván Lodinovich Goremykin, que tiene 67 años, comenzó su carrera en la administración pública hace 45, llegando á desempeñar interinamente el ministerio del Interior en el reinado de Alejandro III. El zar actual le ha llamado á formar gabinete sin duda porque Goremykin es una autoridad en las cuestiones agrarias, y el problema de la situación rusa depende hoy de los paisanos.



Iván Lodinovich Goremykin, nuevo jefe del ministerio ruso.

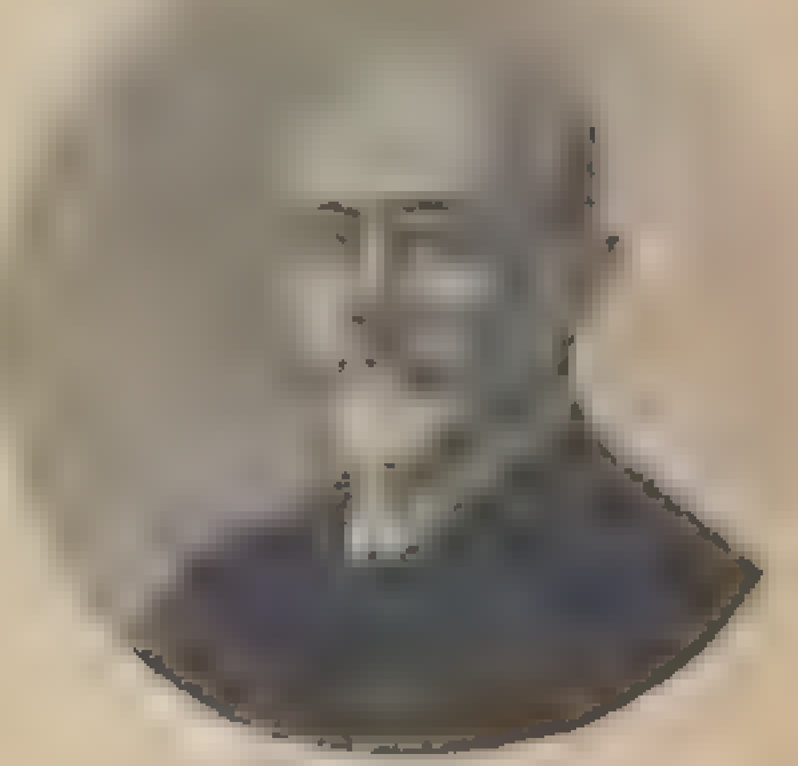
El presidente de la Duma Sergio A. Muromtsef es un hombre verdaderamente notable, miembro del zemstvo ó asamblea provincial de Moscou, consejero municipal de esa ciudad y uno de los más famosos abogados de Rusia. Este jurisconsulto, de 60 años de edad, había redactado en los últimos tiempos un proyecto de Constitución para su país.

El palacio de la Duma en San Petersburgo



Sergio A. Muromtsef, presidente de la Duma

T. T. Kokochkin, diputado por Moscou

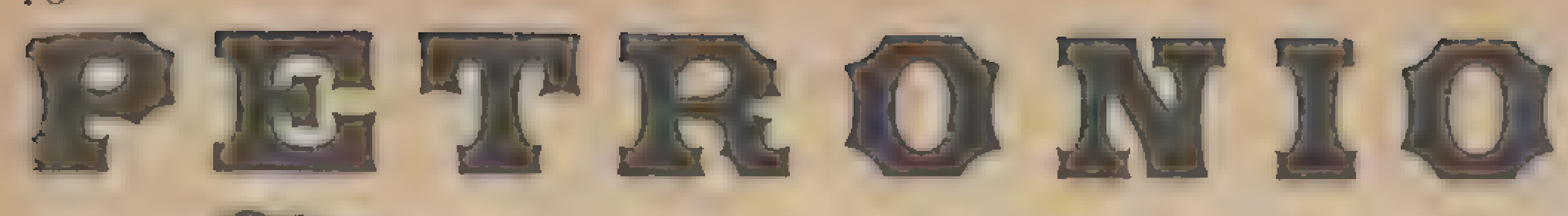


I. Hertzenstein, diputado por Moscou

La representación de Moscou en la Duma tiene importancia especial, pues como se sabe, el gran movimiento en favor de las libertades políticas, partió de la antigua capital del imperio. Uno de los representantes de Moscou es Kokochkin, hombre joven aún y de extraordinaria inteligencia que hizo en el extranjero la mayor parte de sus estudios.

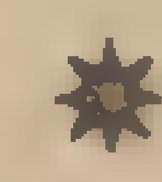
Era evidente que los electores de Moscou debían designar á Muromtsef y Kokochkin, candidatos que se imponían por su notoriedad. Para las otras dos bancas correspondientes á Moscou, se presentaron á la asamblea de electores reunida el 19 de abril, los nombres de Hertzenstein y del príncipe Dolgorukof; pero como los demócratas habían prometido una de las cuatro bancas al elemento obrero, era preciso eliminar á uno de los dos candidatos. Después de un combate de generosidad en que durante cuatro horas los dos ofrecían sus renuncias, el príncipe Dolgorukof aceptó la presidencia del Centro Constitucional Demócratico, es decir, la dirección del partido fuera de la Duma y Hertzenstein fué elegido como candidato tercero. Hertzenstein es profesor de economía política, periodista y hombre de acción; el diario socialista «Nachalo» (el principio), que dirigió durante dos años, fué procesado veintinueve veces por delitos de imprenta. La cuarta banca se dió á F. Savalief, tipógrafo del diario «Russkia Viedomosti», uno de los principales de Moscou; Savalief es, aunque obrero, hombre de mucha cultura y está llamado á desempeñar en la Duma un gran papel.

El diputado tipógrafo F. Savalief, delante de las cajas




ÚNICO TÓNICO
PARA
EL CABELLO

QUE SE VENDE CON GARANTIAS DE ÉXITO



REPUTACION MUNDIAL

Antes de la cura

A los 6 meses

Al año

Siguiendo la cura

Srta. Susana Rivas
Corrientes 3453

## Resultados maravillosos

Cualquiera que sea la causa de la caída del cabello, sea ésta rápida ó lenta, motivada por alguna enfermedad, ó por debilidad general, se obtendrá con el uso del TÓNICO PETRONIO un éxito incomparable y maravilloso, nunca alcanzado por ningún tónico, ó loción de los puestos en uso hasta la fecha.

## A LOS CALVOS

El TÓNICO PETRONIO no es cosa nueva, pues su éxito fué comprobado en Europa en un 80 á 85 por ciento de los casos tratados; abunda cada vez más la existencia de tónicos y lociones para el cabello, pero ninguno conocemos que haya ofrecido los sorprendentes resultados alcanzados con el tónico Petronio.

Se ruega al comprador quiera fijarse en las instrucciones que envuelven el frasco

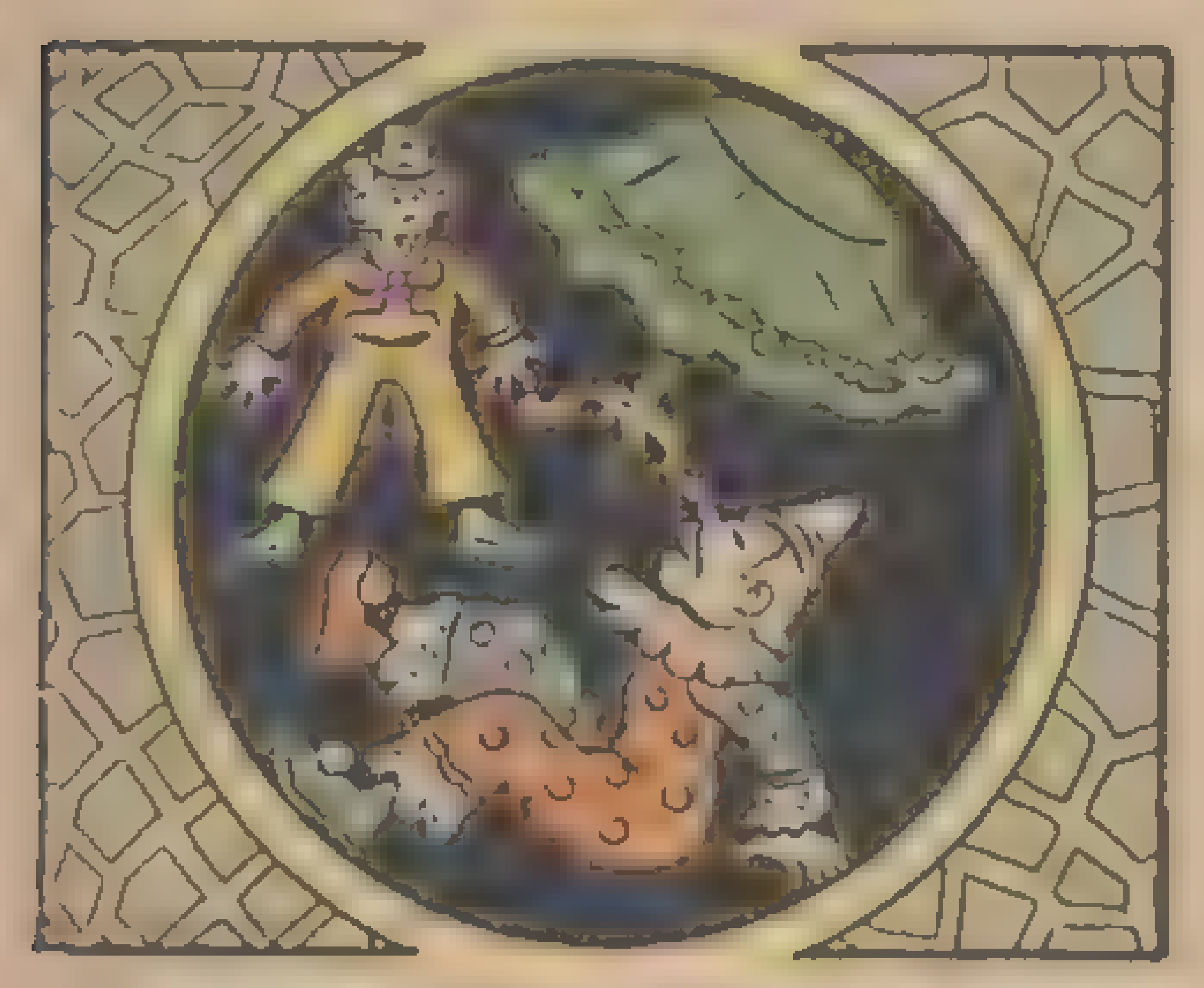
**En venta al público, frasco $ 6.—**

ÚNICO REPRESENTANTE:

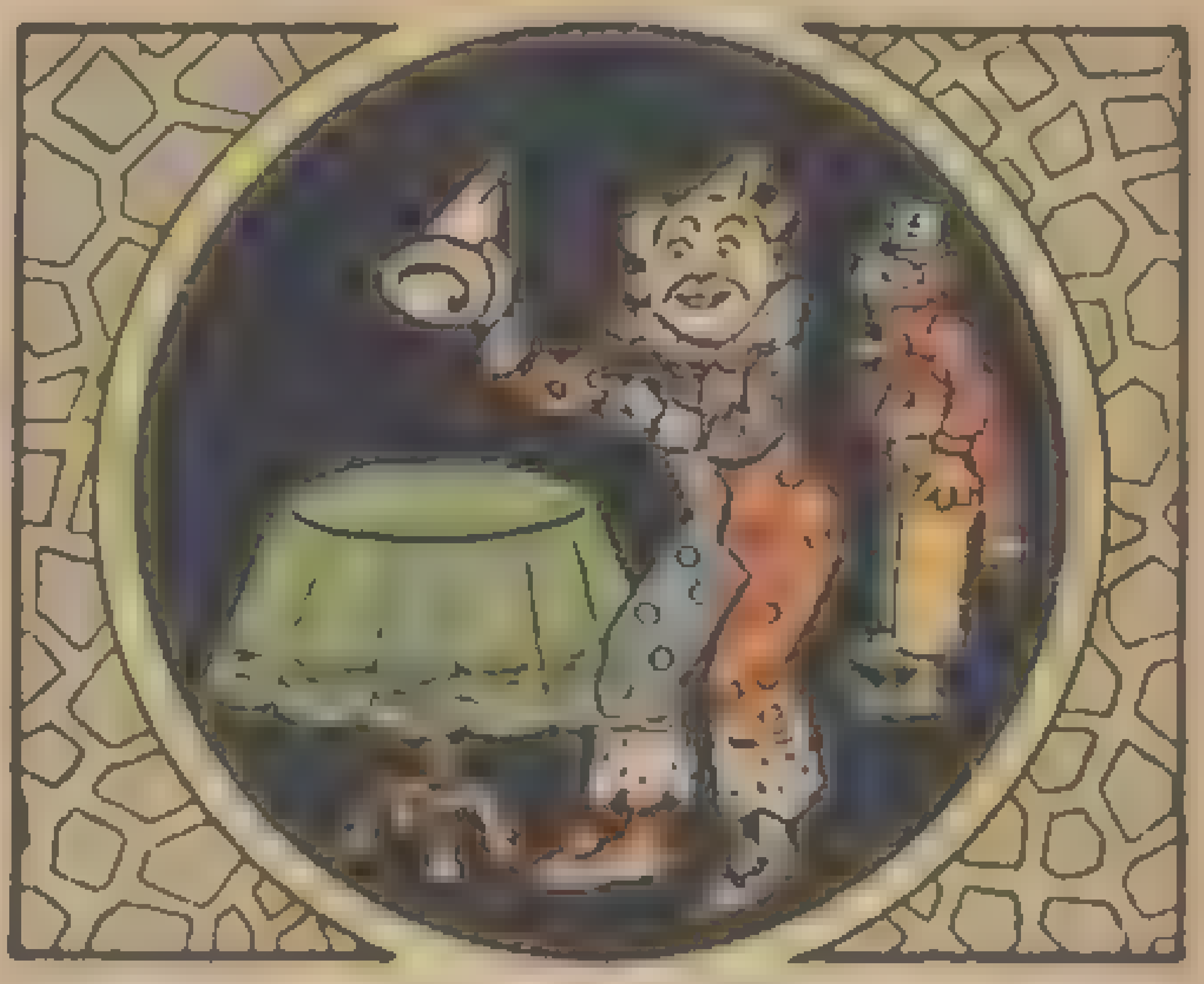
**ROBERT GALLY**

... DEPÓSITO ...
CALLE LAVALLE, 1443

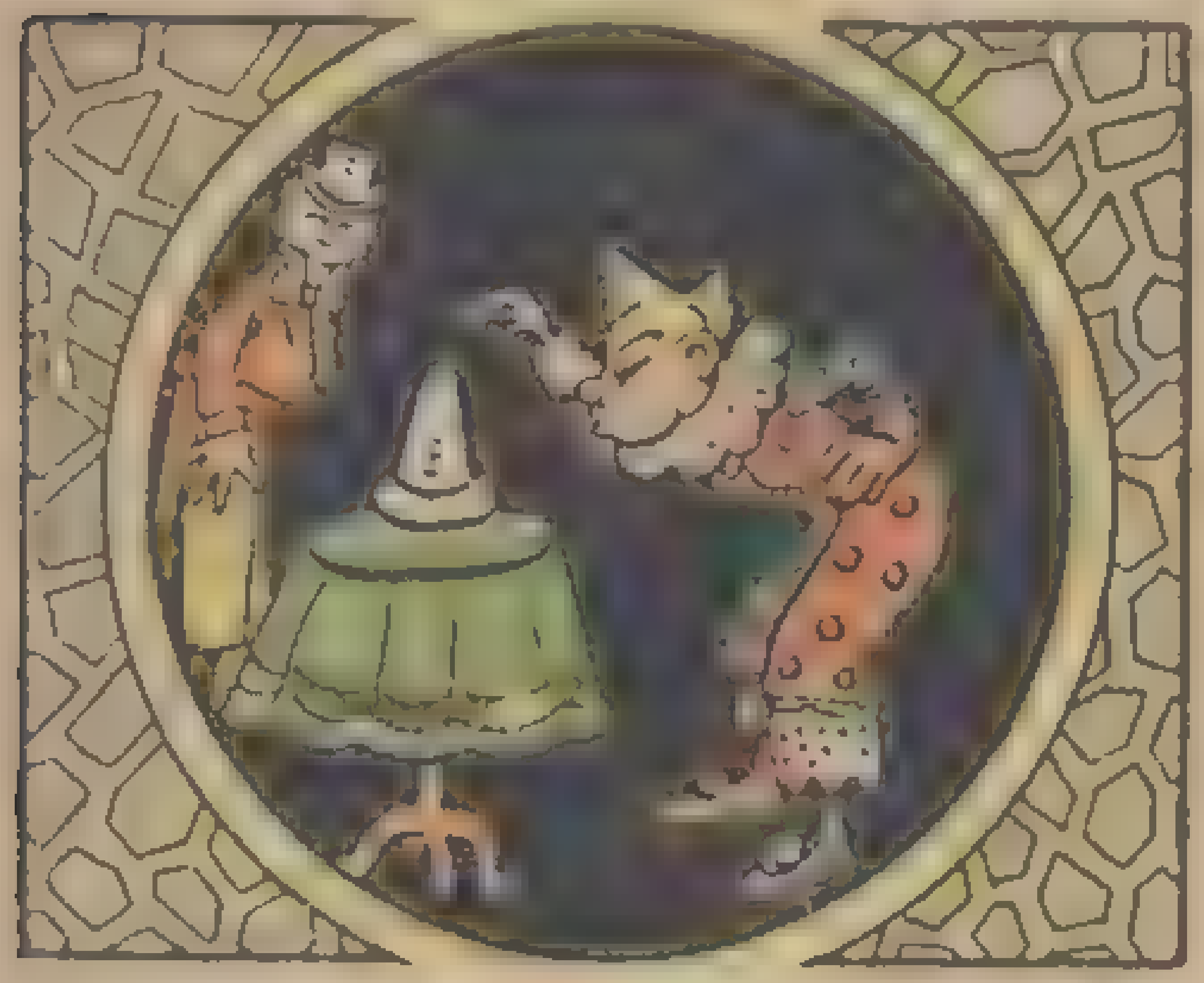
Los pedidos de provincias deben ser acompañados del importe del flete.



Señoras, señoritas y señores: yo soy el señor Clown que hace equilibrios con la mesita. Pero no «mi» gusta esto porque «mi» pone feo.



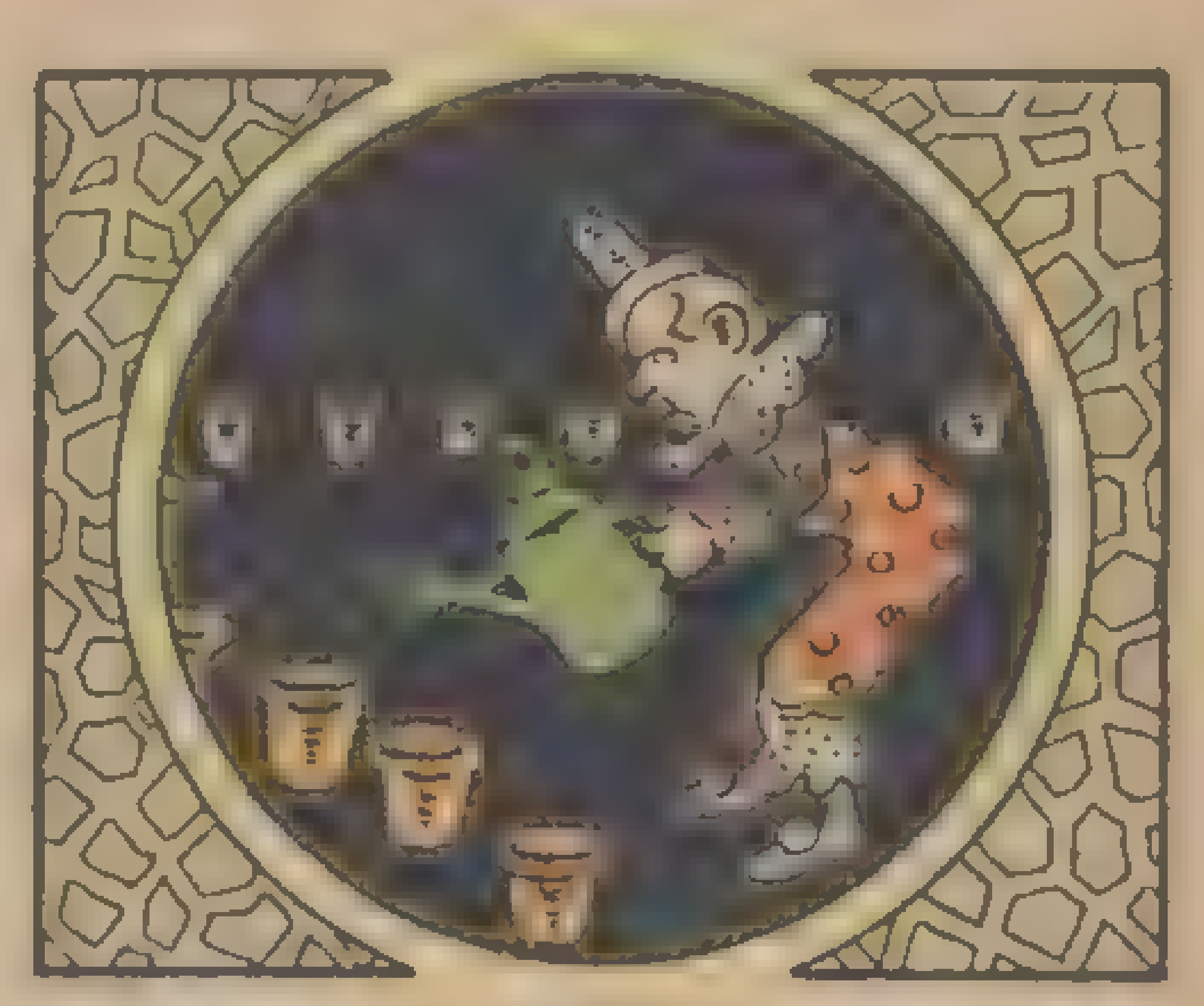
Los juegos de manos son mejores para el cutis. ¿Ven? «Hay nada» en la mesita y nada en el sombrero.



Yo pongo el sombrero en la mesita, le echo polvos de muelas de gallo, mucho fluído y... una, dos, tres...

Señoras, señoritas y señores, miren «el lindo» margarita que creció en un momento.

Más todavía: legumbres también; «zapalla», «repolla», puchero completo. ¡Oh! ¿Les parece que yo soy muy inteligente, muy vivo? Pues soy zonzo.



En mi jardín yo hago así todos los días y no sale nunca ni un poquito de «yuyo».

# El regreso de los príncipes de Gales

Entrega de banderas al 2.° regimiento de South Staffordshire en Banarés

El príncipe y la princesa de Gales regresaron ya de su gran viaje por la India, pero aun llegan fotografías que nos los presentan en distintos actos de esa visita que será histórica

En Benarés, el príncipe hizo la entrega de las banderas al 2.° regimiento de South Staffordshire, que marchó en 1815 á la India donde se distinguió en Ferozeshah. Lord Hardinge, hablando de ese regimiento, dijo que «había ganado fama inmortal en los anales del ejército británico».

En Mysore, el príncipe tuvo ocasión de presenciar unos interesantes sports de la caballería indígena, y en Secunderabad, pasó revista al 13.° de húsares.

El Nizam de Haiderabad presenció la revista, y como todos los príncipes del país, obsequió grandemente al futuro emperador.

Sports de la caballería indígena en Mysore

El príncipe de Gales pasando revista al 13.° de húsares en Secunderabad

**Punch Russe Berthe** Es delicioso. Quita el frio.

Con un solo frasco se logra la desaparición de las arrugas, barros, pecas, etc., recobrando el cutis la tersura de la juventud. — **Cada frasco vale $ 10. m/n**

Los pedidos á **H. V. Parody and C.°**

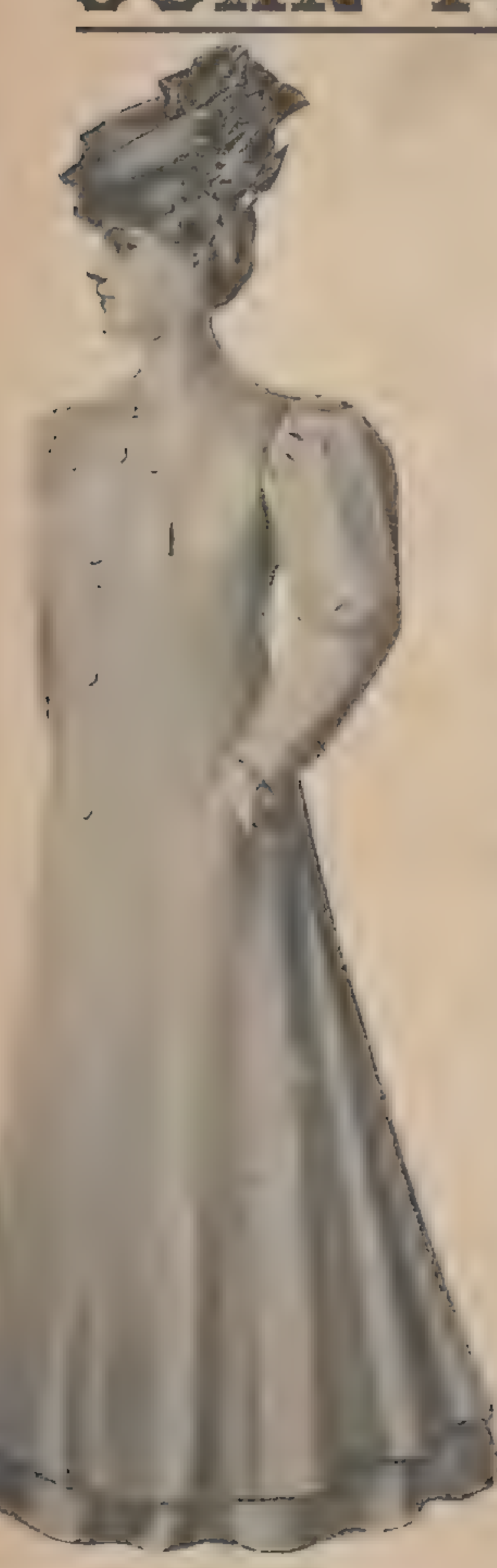
Santiago del Estero 730. ★ Buenos Aires.

ECA NACIONAL

# GRAN TIENDA BUENOS AIRES

Casa fundada el año 1857

## JUAN PASCUAL



**OCASIÓN**

Rico tapado de paño castor, bordado, forma «Imperio», forro mercerado, última creación á $ 25.

**644 * VICTORIA * 650**

Unión Telefónica 1885, Avenida
Cooperativa Tel. 3639, Central

**HOY** empieza la **EXTRAORDINARIA REBAJA DE PRECIOS,** en todas las confecciones de la casa, verdadera **OCASIÓN** de comprar barato.

**5000** tapados de piel felpa, astrakán y riquísimos paños, se venden á **PRECIOS EXCEPCIONALES.**

Las Confecciones de la GRAN TIENDA BUENOS AIRES, son por su especial corte, las más elegantes de la Capital, compitiendo igualmente con las extranjeras, por la riqueza de los artículos que se emplean y la perfecta instalación de sus talleres, montados con los últimos adelantos conocidos.

Las señoras y niñas que precisen TAPADOS y VESTIDOS, deben aprovechar esta oportunidad si quieren vestir con elegancia y economía, y las invitamos á que visiten esta casa, para darse cuenta de la importancia de las Confecciones que tenemos en EXPOSICIÓN.

Extraordinario surtido de CHAQUETAS DE PIEL, FELPA, ASTRAKAN y CIBELINA, última creación de la moda, gustos ideales, diferentes clases y precios.

En PIELES, BOAS, PLUMAS, VISOS y ARTICULOS DE CONFECCIÓN lleva el RECORD, en calidades y precios baratos

# La Gran Tienda Buenos Aires

# El regreso de los príncipes de Gales

El príncipe y la princesa llegaron á Londres después de largo viaje, el martes 8 de mayo. El buque de guerra, «Renown», que los conducía, se encontraba el domingo en aguas de Portland; de allí partió, escoltado por el «Terrible» y otros buques para Spithead: adonde llegó el lunes por la tarde, habiéndose detenido á causa de una espesa niebla. El martes, los príncipes quedaron á bordo hasta las 3 p. m., hora en que bajaron á tierra y después de recibir el saludo del alcalde de Portsmouth, partieron para Londres en tren especial.

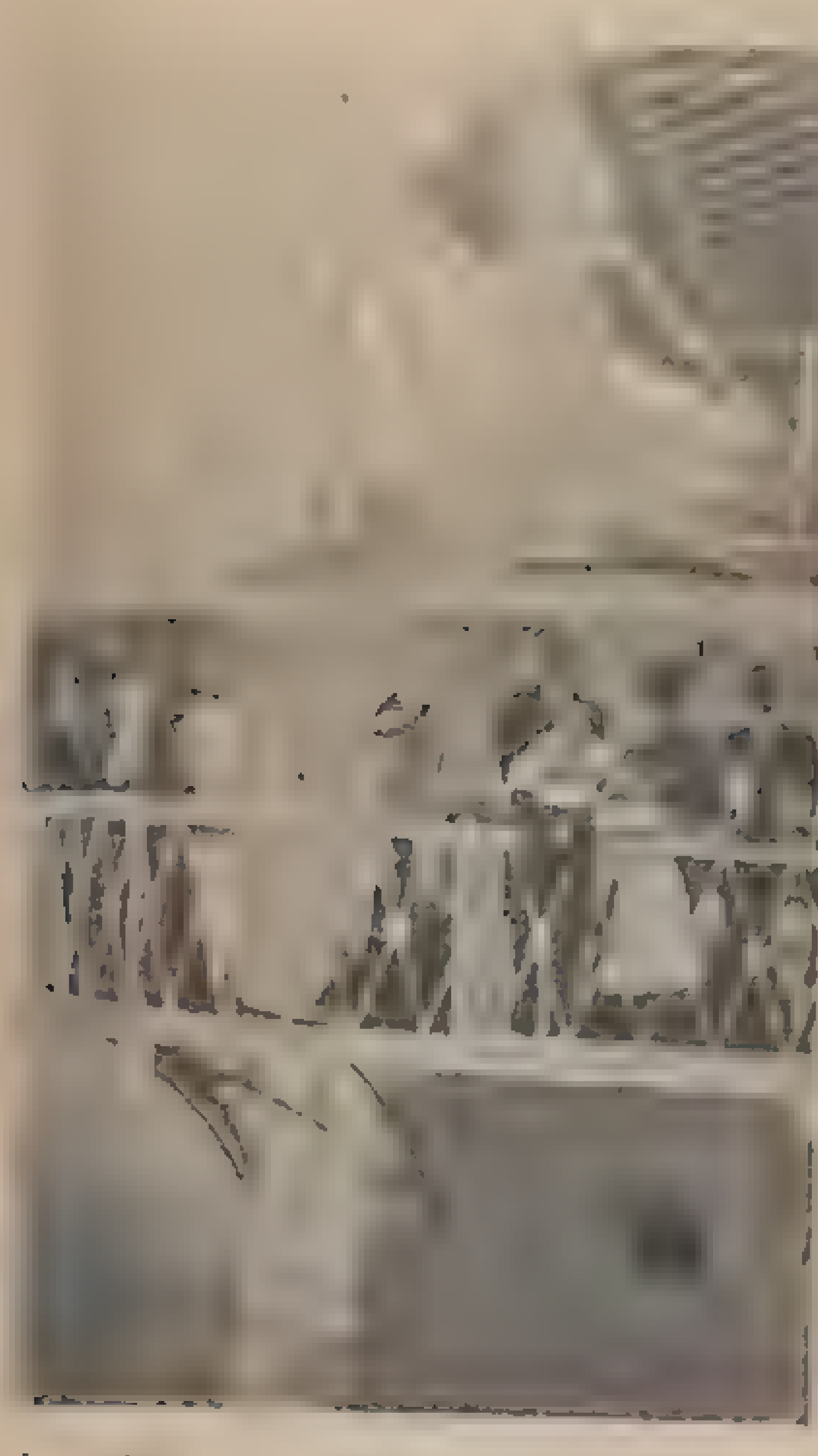
El «Renown» con los príncipes á bordo, saliendo de Spithead para Portsmouth

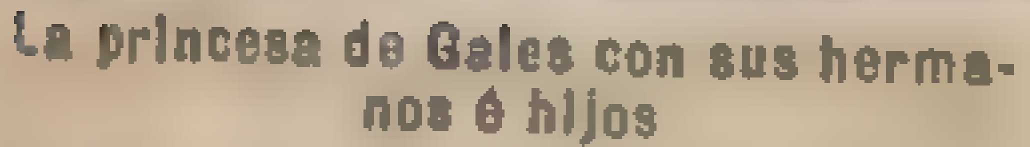
El rey Eduardo, que había regresado del continente veinticuatro horas antes, salió á su encuentro, dirigiéndose en carruaje á la estación Victoria, en cuyo andén se encontraban numerosos personajes. Una multitud aclamó á los príncipes cuando bajaron del tren y se organizó la procesión á Marlboroug House, que iba precedida de una escolta á caballo. Por la noche el rey Eduardo dió una comida familiar en el palacio de Buckingham celebrando la vuelta de los viajeros.

Todos los buenos observadores entienden que la visita de los príncipes á la India ha causado el mejor efecto en aquel gran país, siendo muy ventajosa desde el punto de vista político.

Los numerosos jefes y potentados de la India se han puesto así en contacto con el futuro emperador, cuya presencia ha estimulado allí el desarrollo de las ideas del occidente.

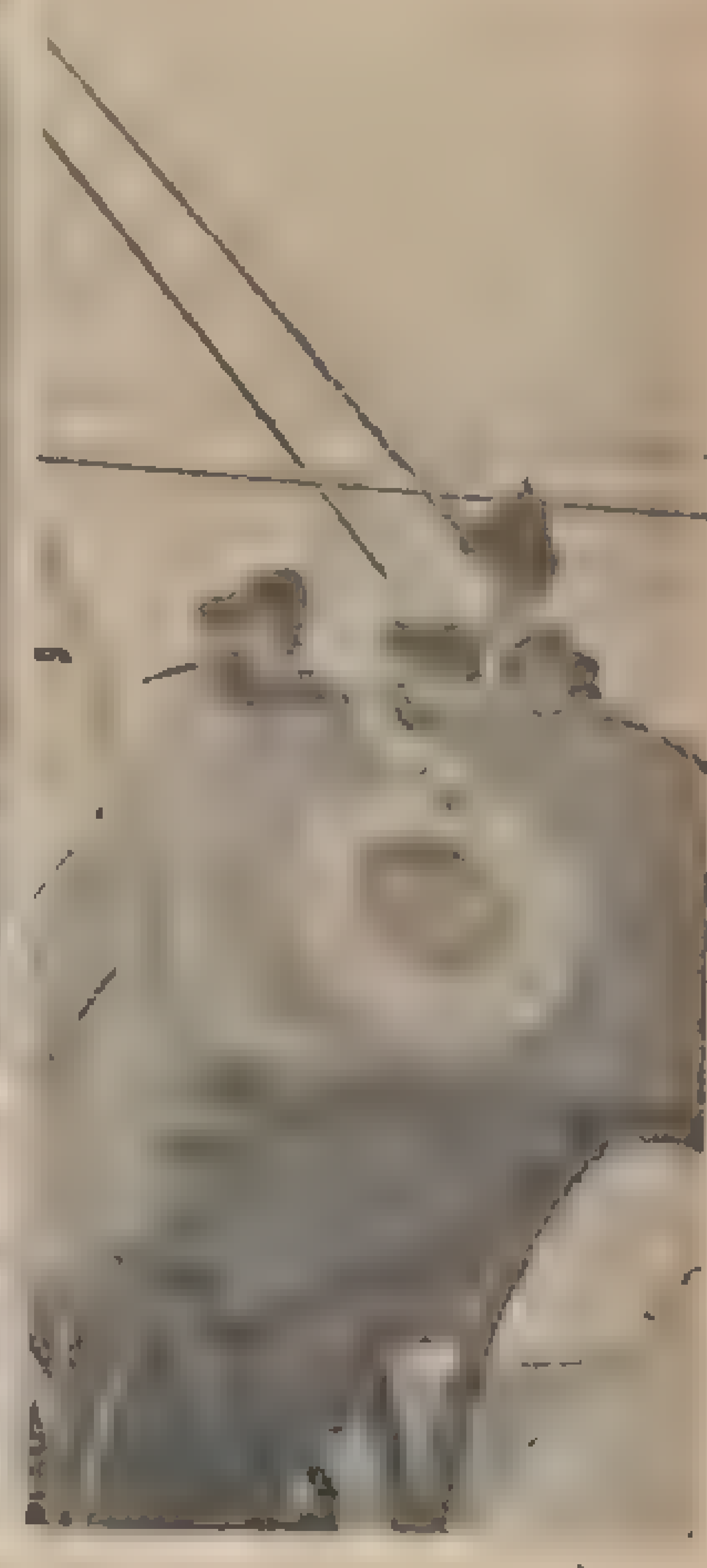
Como se sabe, el príncipe, marchó después á Madrid para representar á Eduardo VII en el casamiento del rey Alfonso. Otro viaje debe realizar próximamente, pues asistirán á la coronación del rey Haakon de Noruega.





La princesa de Gales con sus hermanos ó hijos

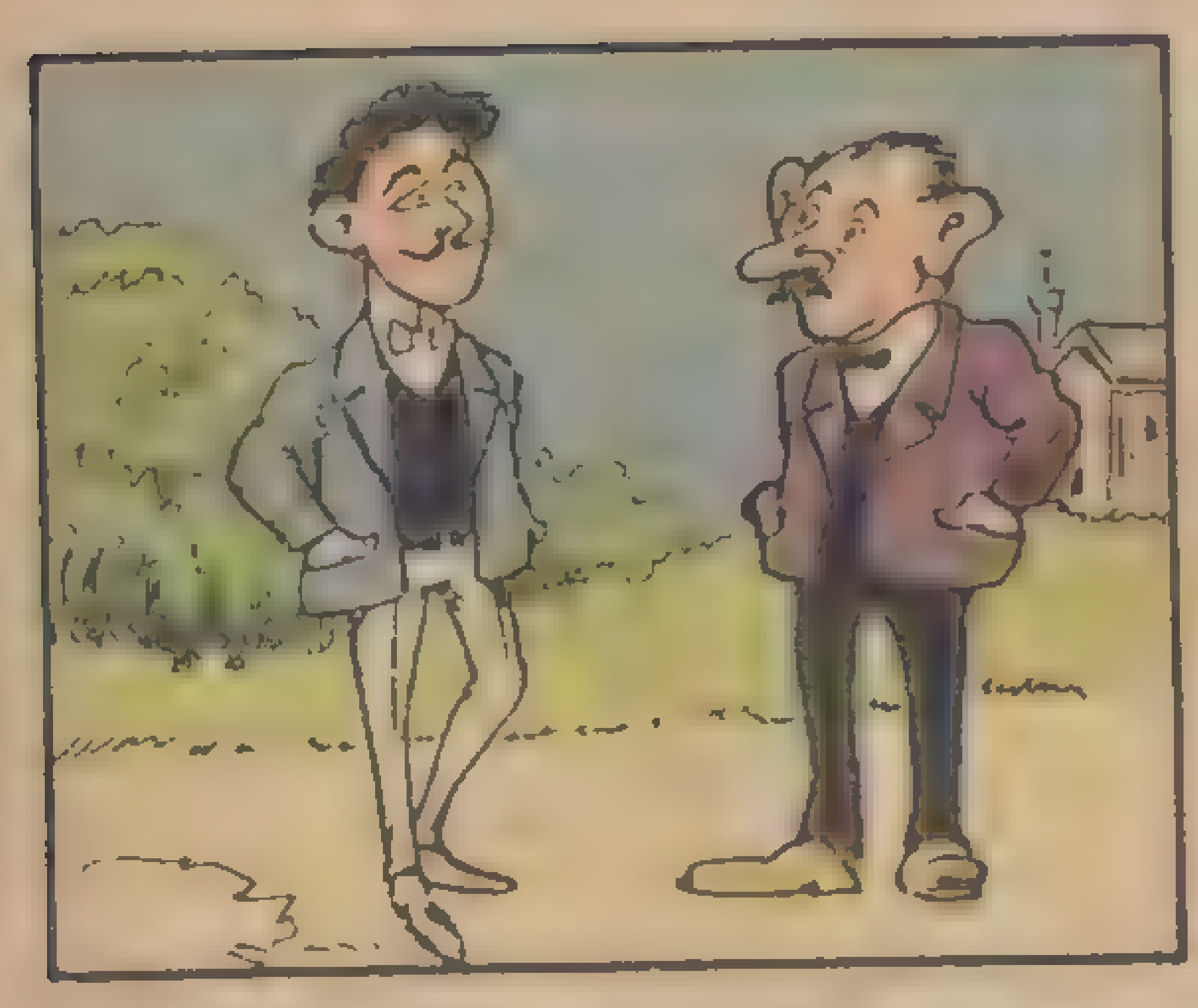
El príncipe de Gales desembarcando



Los niños en el puente del «Renown» con la princesa

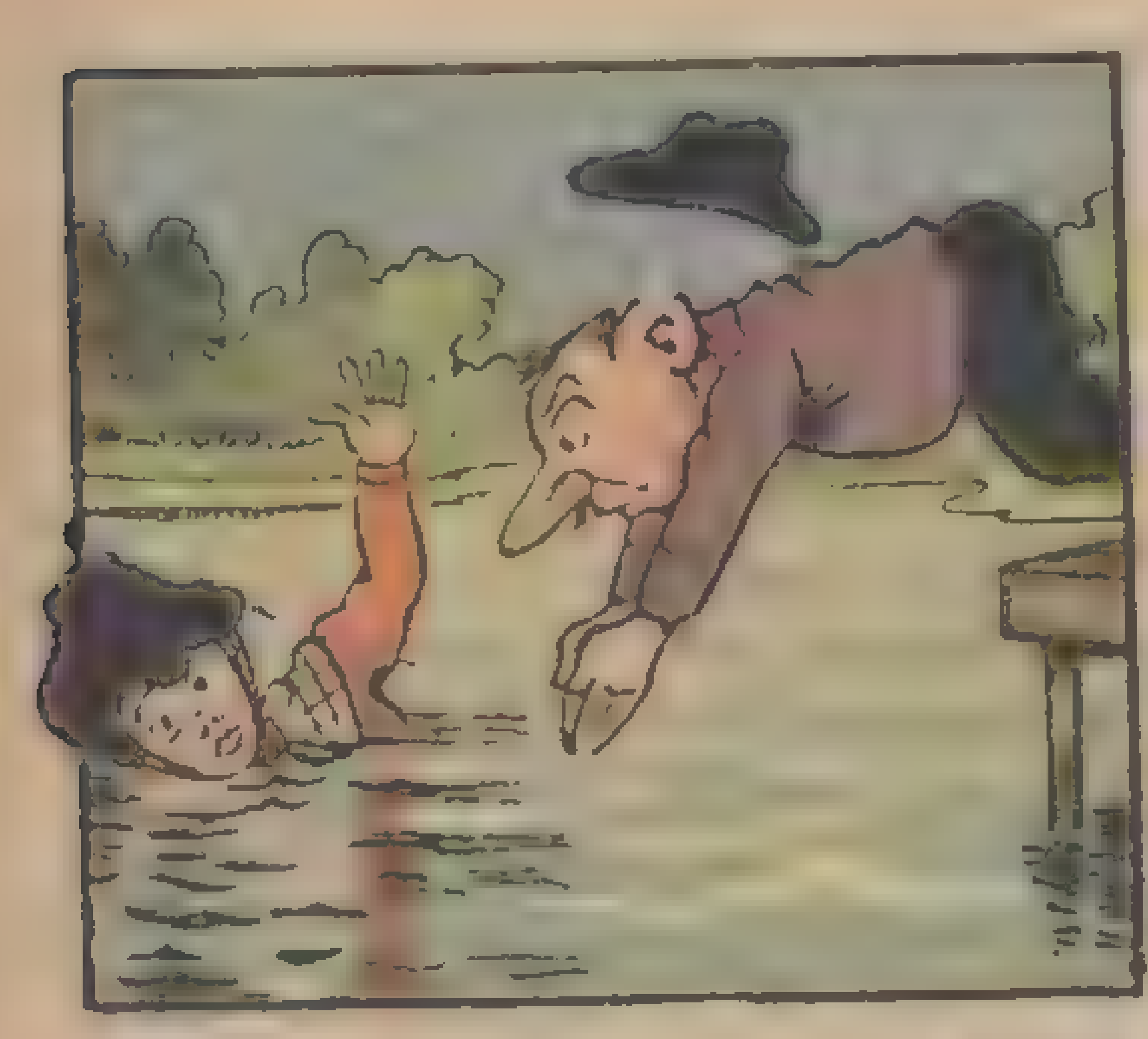
El príncipe, la princesa y sus hijos á la salida de la estación Victoria

# El lindo y el feo



En un pueblo, vivían dos primos, uno muy buen mozo y el otro más feo que un dolor de muelas.

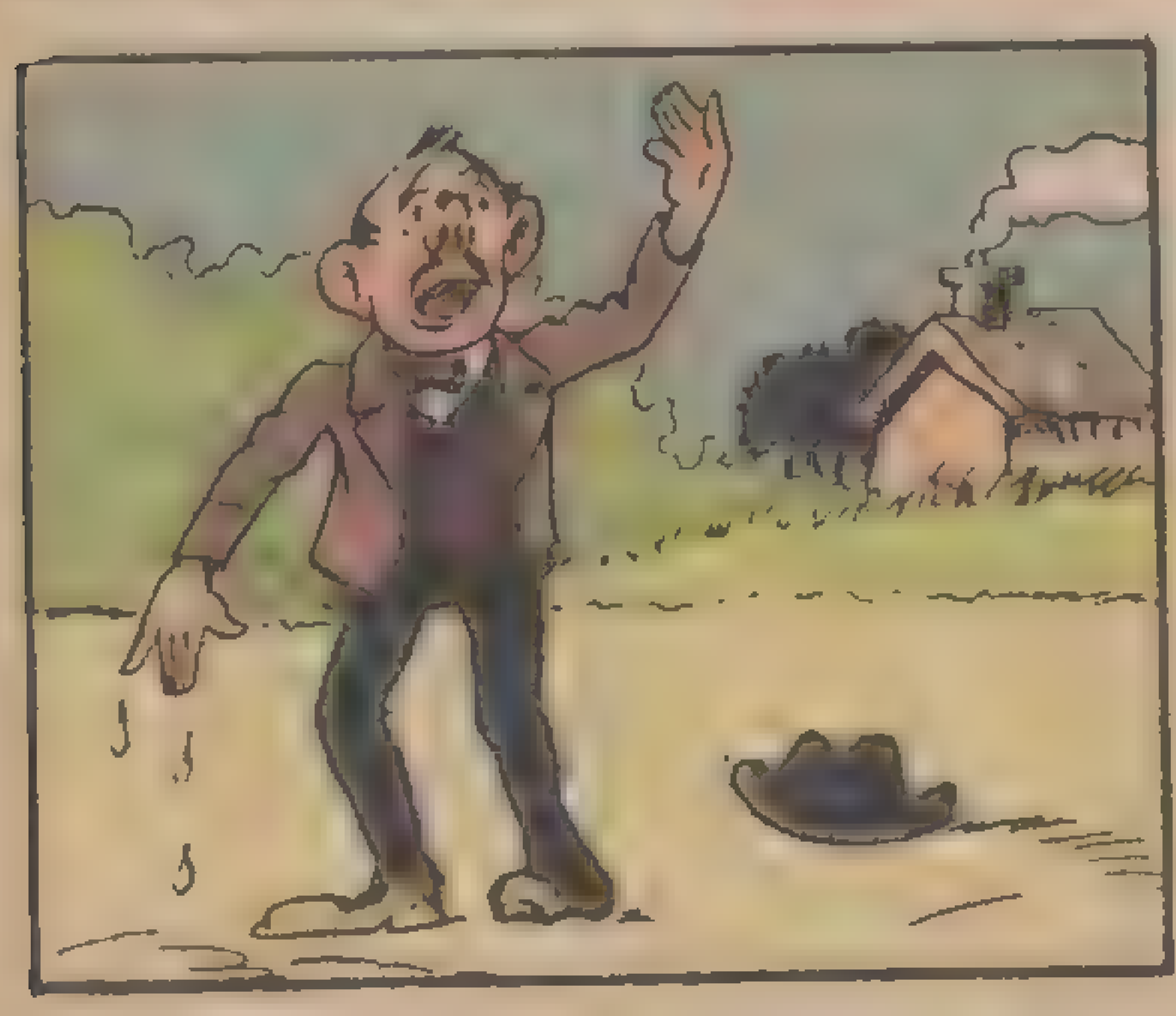
El feo envidiaba al lindo con todas las fuerzas de... su fealdad.



Cierto día, la reina de las hadas que viajaba de incógnito por allí, se cayó al río. El feo se arrojó heroicamente al agua y le salvó la vida.

Su Majestad, todavía chorreando, le dijo:

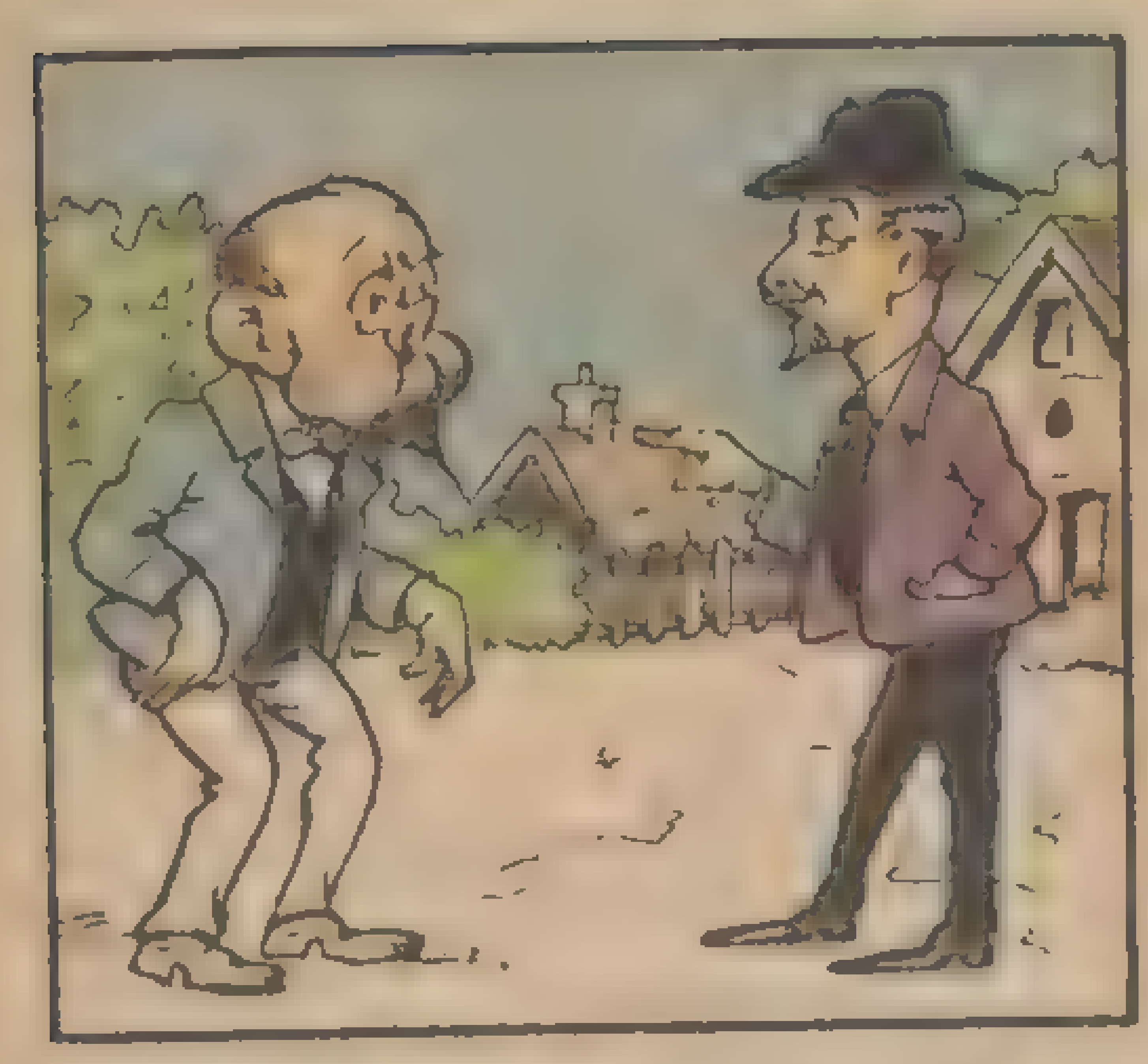
—Pídeme una gracia y te la concederé.



—Señora—exclamó el salvador feo—quisiera ser tan lindo como mi primo y que mi primo se volviera como soy yo ahora.

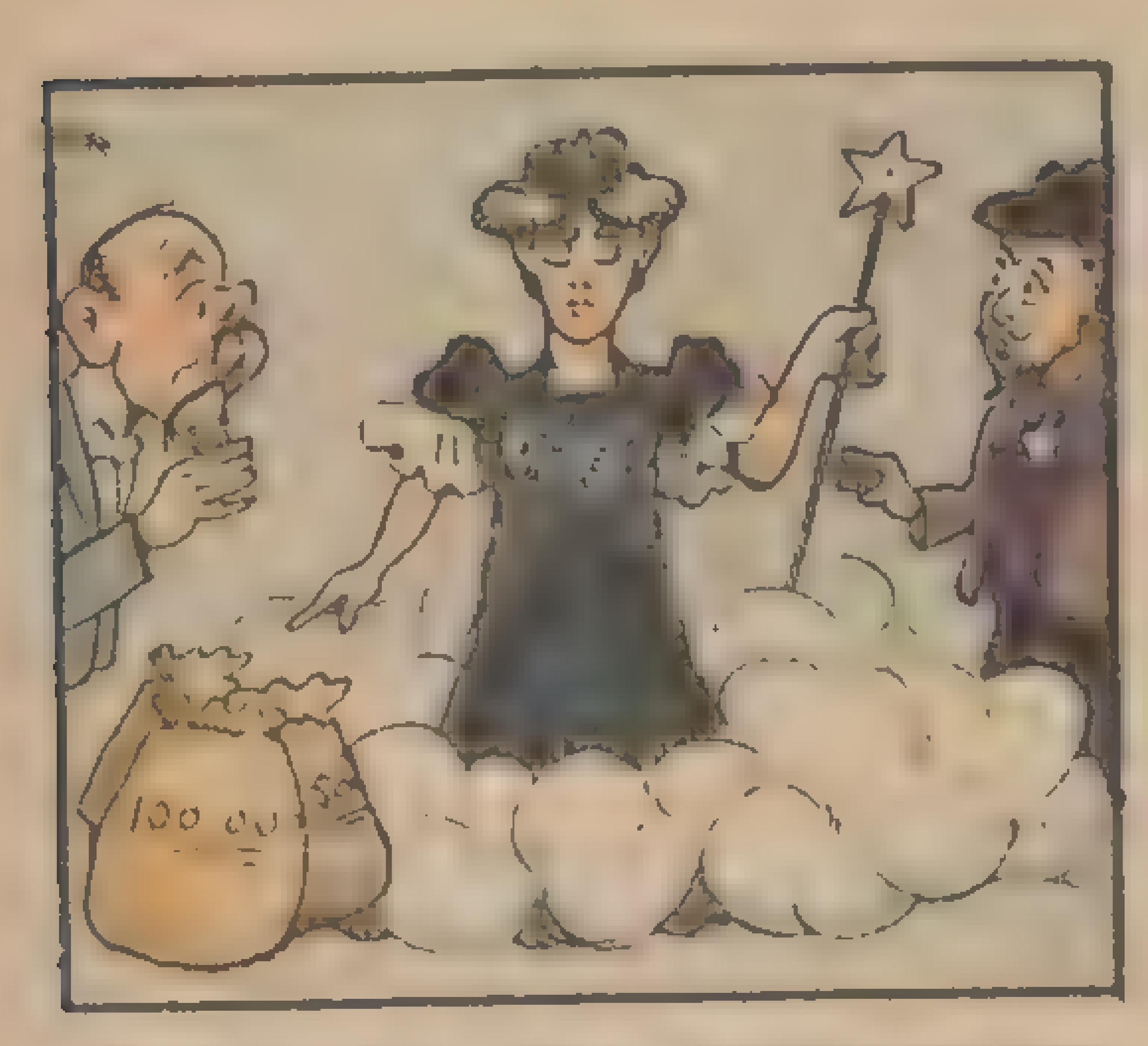
La reina no tuvo más que alzar la mano y... el feo quedó convertido en una monada. Hasta se le puso la boca como un piñón.

# El lindo y el feo



Cuando volvió al pueblo, vió que su primo estaba feo, pero feo de verdad.

Durante varios días todo el mundo admiró al lindo. Las bellezas del pueblo aspiraban á su blanca mano.



Pero el hada de la Justicia se presentó é hizo muy rico al convertido en feo, mientras el flamante Adonis se quedó en la miseria.

Inmediatamente, todo el mundo admiró al favorecido con el oro, que era llevado en triunfo.

Y el lindo fué despreciado, teniendo que recurrir para ganarse la vida á ser maniquí en una sastrería

Como la falta de plata despeja la inteligencia, pensaba el pobre en su soledad, que debía haber preferido ser sabio y trabajador, con narices largas ó sin ellas.

## VENTA POR MAYOR Y MENOR

IMPORTACIÓN DIRECTA

PIDAN PRECIOS Y MUESTRAS
DIRIGIENDO SUS PEDIDOS Á

**MANUEL D'HUICQUE**

232, MAIPÚ, 236 - Buenos Aires

**SUCURSALES:**

ARTES 189, SANTA FE 2437,
SAN MARTÍN 40, BUEN ORDEN 1090
MAR DEL PLATA (Rambla).

Proveedor de "La Provisión Popular"

**NOTA**—La casa atiende cualquier pedido de la **CAPITAL** ó del **INTERIOR**. Para el envío del importe de las compras, la casa acepta bonos postales, cheques, órdenes contra casas de esta plaza ó por intermedio del Expreso Villalonga.

# Los juegos olímpicos de Atenas

Los juegos olímpicos restablecidos en nuestros tiempos, como se sabe, aparecen modernizados. Á las pruebas atléticas antiguas que comprenden cinco ó seis ejercicios de fuerza y agilidad, se han añadido las de esgrima, ciclismo, remo, lawn-tennis; football, etc.

El francés Gonder, de Burdeos, obtuvo el triunfo en el salto con palo, ejecutando uno de 3 m. 50; un inglés y un norteamericano se mostraron dignos émulos de Aquiles «el de los pies ligeros.» En cuanto á la famosa carrera de Maratón (carrera de 42 kilómetros, en el camino que une al famoso sitio con Atenas) fué ganada en dos horas y cincuenta minutos, contra cincuenta competidores por el canadiense Guillermo Sherring, á quien seguía inmediatamente el sueco Swanberg. La griega señorita Simiriotis, venció en el concurso de lawn-tennis; en los asaltos de sable triunfaron tres señores cuyos retratos se dan, y el señor Verli fué el héroe de las pruebas velocipédicas.

El italiano Sr. Verli, ganador de las carreras de velocipedo

Georgiades (griego), primer premio de sable

Casimir (alemán), segundo premio de sable

Cesareno (italiano), tercer premio de sable

La Srta. Simiriotis, ganadora del campeonato de lawn-tennis

El francés Gonder dando un salto de 3 m. 25 con palo. (Su «record» fué de 3 m. 50)

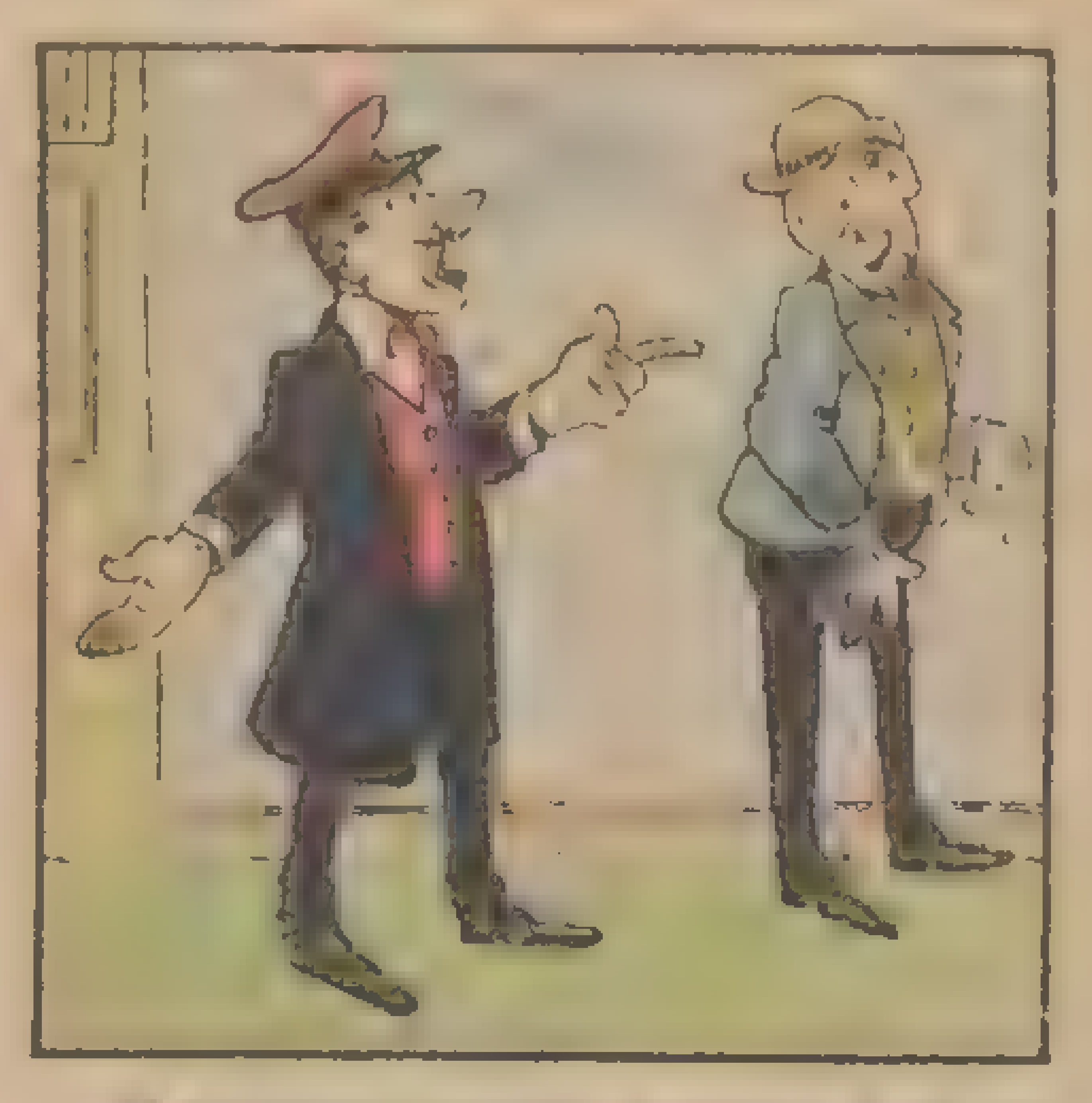
La tribuna real en el estadio, guardada por soldados palikaros

# Una disputa en el ferrocarril

Por el ferrocarril de Nueva York á San Francisco, viajaba poco antes del terremoto Mr. Kerosene, quien habiendo bajado del coche, encontró al volver ocupado su sitio por una enorme valija.

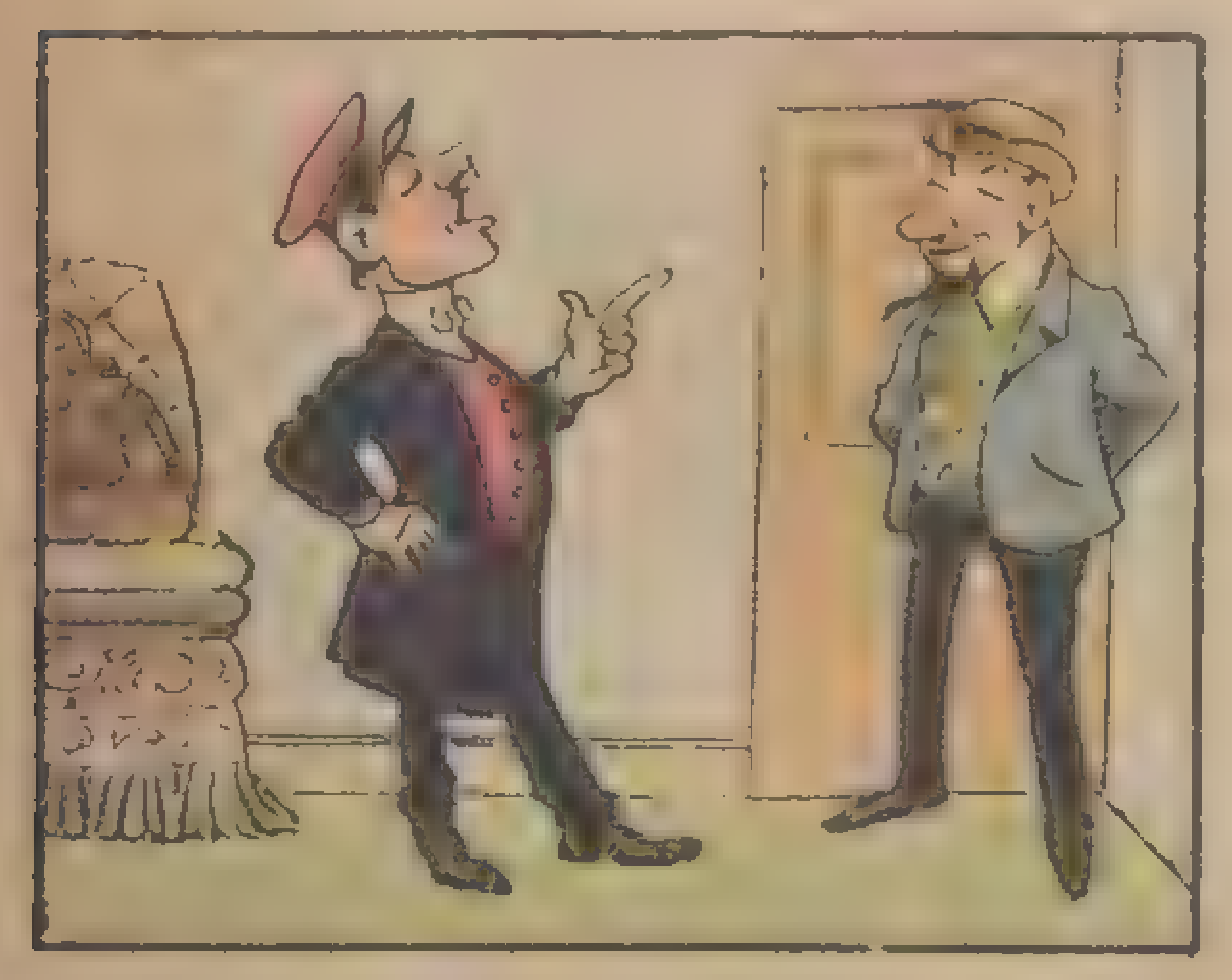
Dirigióse entonces á un viajero que encontraba diciéndole que la retirase, pero el señor contestó con voz aflautada y con mucho retintín que él no hacía nada absolutamente.

Mr. Kerosene todo encendido, se quejó á un empleado que lo escuchó al principio con frialdad, pero al cual consiguió por fin comunicar su fuego.



El empleado increpó entonces, á su vez, al viajero.

—Repito —añadió éste afinando cada vez más la voz—que no haré absolutamente nada.



—Pero ¿por qué, señor, se obstina en no retirar la valija?—gritó el empleado, con aire de general ofendido.

—Pues sencillamente—repuso el de la vocecita—porque no es mía sino de ese caballero que viene ahí.

# FENTOZONIL

Para evitar y curar los

**RESFRIOS Y BRONQUITIS**

basta aspirar con frecuencia esta maravillosa preparación :: :: :: ::

**Precio: 1 $ el frasco**

EN VENTA:
EN TODAS LAS DROGUERÍAS
Y FARMACIAS

Productos Farmacéuticos
de

## La Fármaco - Argentina

(SOCIEDAD ANÓNIMA)

765, FLORIDA, 765 — BUENOS AIRES

# Instituto Médico Internacional

DIRECTORES

DRES MARIN Y PAEZ

**CURACIÓN RADICAL** de la Debilidad orgánica, Esterilidad, Enfermedades de la Sangre, de las Señoras, Secretas y de las Vias Urinarias en ambos sexos, etc., etc.

Consultas: — Por escrito: se remiten tratamientos fuera de la Capital.
GENERAL: — De 9 á 11 a. m., de 1 á 5 p. m. y de 7 á 8 p. m.
Sanatorio: — Se admiten pensionistas.

1161 - CALLE RIVADAVIA - 1161

# BIBLIOTECA "PATRIA"

MADRID

Publica novelas, cuentos, etc., premiados en concursos públicos y obras fuera de concurso debidas á los más distinguidos literatos españoles.

La mejor recomendación de esta «Biblioteca» es decir que ha merecido alabanzas de literatos como los Sres. Pereda, Menéndez Pelayo, Palacio Valdés, Fastenrath, Duque de Rivas, Silvela, etc.

Los tomos que publica contienen preciosos grabados de artistas españoles de gran nombradía y cubiertas tiradas á seis colores, con el retrato del autor de cada obra.

PATRONATO PRINCIPAL

*Excmo. Sr. Marqués de Comillas.*
*» » Conde de Bernar.*
*» » Conde de Canilleros.*
*Iltmo. » Barón de Villagayd.*
*Excmo. » D. Joaquín Sánchez de Toca.*

OBRAS PUBLICADAS Y EN PREPARACIÓN de Menéndez Pelayo, José Zahonero, Alfonso Perez Nieva, Conde de las Navas, Angel Guerra, Felipe Mathé, Teodoro Baró, Marqués de Villasinda, etc., etc.

Precio: CUATRO REALES

Pídanse en todas las Librerías de la República.

Los Cigarrillos
A
20 Ctvs
PARIS
son los mejores

# La muerte del bey de Túnez

Mohamed el Hadj, bey de Túnez †

El bey de Túnez, Sidi Mohamed el Hadj, falleció el 12 de mayo último en su palacio de Dormech, cerca de Cartago. Su estado de salud era muy precario, padeciendo desde hacía tiempo de una hemiplejia incurable.

A los solemnes funerales del bey concurrieron numerosos europeos é indígenas. El cadáver, depositado en el palacio de Hassar-Saïd, fué conducicido con mucha pompa á la gran mezquita. Una vez realizadas allí las sagradas ceremonias, el cortejo partió para Turbet-el-Bey, sepultura de los príncipes.

Mohamed el Nasr, nuevo bey de Túnez

Al siguiente día de la muerte de Sidi Mohamed el Hadj, fué investido como nuevo bey Mohamed el Nasr, nacido en 1856, hijo de un hermano menor del finado bey Sidi Alí.

Después de efectuados los funerales, tuvo lugar también la ceremonia de la investidura de Sidi-el-Habib como heredero del trono.

En todos estos actos, intervino Mr. d'Anthououard, que en ausencia de Mr. Pichon, desempeñaba las funciones de residente general de Francia, bajo cuyo protectorado se encuentra Túnez.

El bey, de cuerpo presente


# ¡¡REUMATICOS!!

Todos los que lo sean, ó sufran dolores de alguna especie se curarán usando el

# BALSAMO LLUCH

Aprobado por el Dto. Nac. de Higiene de Bs. Aires y Brasil.

Premiado con medallas de ORO y Diploma de Honor en varias Exposiciones.

**INFALIBLE**

Lector: Toma nota porque te conviene.

**Depósito General en Bs. Aires:** Droguería del Pueblo, de Moine y Soulignac; Rivadavia 735.
**Rosario de Santa Fe:** Único agente para la Provincia de Santa Fe, Cándido Carné; San Martín 1039.
**Montevideo:** El León de Oro; 18 Julio esquina Convención.
**La Plata:** Farmacia Central; Calle 7 n° 475.

SIGLO XX

Cigarrillos insuperables por su calidad

## LOS DESÓRDENES DEL 1.º DE MAYO

r. Victor Griffuelhes, secretario de la Confederación General del Trabajo.

Mr. Emilio Pouget, secretario de «La Voix du Peuple».

El 1.º de mayo ocurrieron desórdenes en París, aunque no los graves hechos que predecían los miembros de la Confederación General del Trabajo.

La ciudad con los establecimientos cerrados y la falta de carros y de coches de alquiler, presentaba en general un aspecto de domingo. Sólo en los alrededores de la Bolsa del Trabajo se agitaba la multitud. Debe advertirse que en aquel día se encontraban en París 30 000 soldados, sin hablar de las fuerzas de policía que estaban alerta. Había militares por todas partes: en los edificios públicos, en los grandes bazares, en el ferrocarril metropolitano, en los depósitos de la compañía de ómnibus, etc., pero el gran centro de la agitación militar era naturalmente la plaza de la República, vasto espacio que servía de terreno de ejercicio á los dragones. Delante del cuartel del Château d'Eau, se veía á numerosos oficiales; dos generales se paseaban por la vereda.

Los incidentes se sucedían sin interrupción delante de la Bolsa del Trabajo. Un grupo de jóvenes pálidos y rubios es detenido por un oficial de paz; son rusos que van á la

Mr. Robert, secretario de la comisión de las ocho horas

Mr. Alfonso Merrheim, secretario de la Unión federal de los obreros metalúrgicos

Mr. A. Lévy, tesorero de la Confederación, que fué preso.

M. Carlos Mark firmando carteles de la Confederación

# Las tiendas del día

La Tienda de Moda, preferida por la sociabilidad porteña, lo es indiscutiblemente hoy

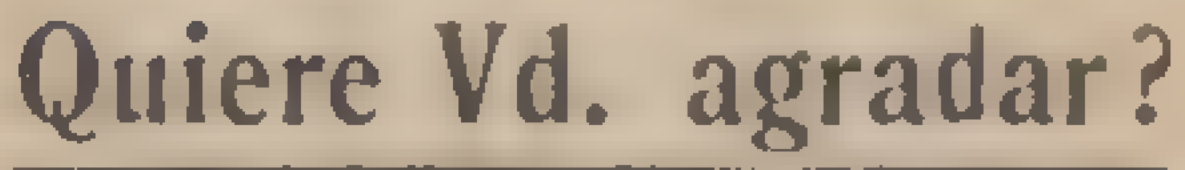
## "La Imperial"

Grandes surtidos, sobresalientes novedades, precios baratísimos, son nuestros lemas.

Saquito loutre fino todos tamaños, $ 65.

## Quiere Vd. ser elegante?

LA IMPERIAL posee los más acreditados talleres donde se hace toda clase de confecciones como abrigos, vestidos de reunión, de calle, de paseo, de baile, de teatros, etc., dirigido por dos competentes cortadores, célebres en la capital Francesa!



## Quiere Vd. agradar?

Elija los géneros de LA IMPERIAL sus telas son creaciones exclusivas de la casa!

## Quiere Vd. sobresalir?

No pierda Vd. tiempo, los géneros de LA IMPERIAL no tienen similares, ni siquiera parecidos en toda la República, son fabricados especialmente para la casa, ideando caprichosos gustos, dibujos y colores en cortes únicos de 6, 8, 10 y 12 metros!

Tapado para niña de 8 años...... $ 12

## Quiere Vd. que sus vestidos se distingan en los salones?

Pida Vd. muestras inmediatamente á nuestra casa y hágase confeccionar sus vestidos en los grandes talleres hoy, ya afamados en toda la República Argentina!

Abrigo de piel blanco para 4 años..... $ 17

# Tienda LA IMPERIAL

## HERNANDEZ HERMANOS

VICTORIA 802, esq. PIEDRAS
Unión Telef. 2197, Avenida

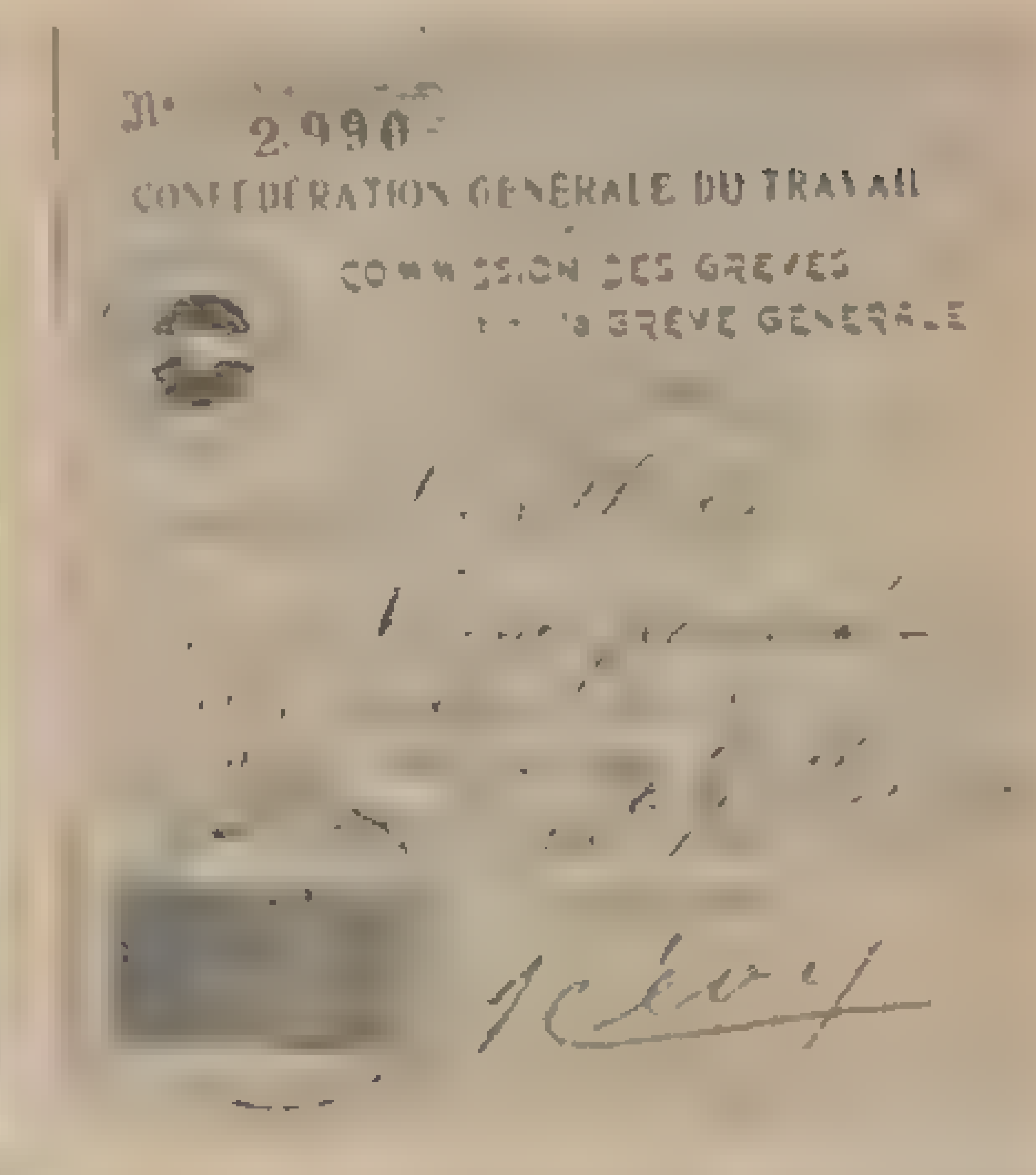
PRECIO FIJO

Remitimos muestras gratis y atendemos pedidos á cualquier punto de las Repúblicas Argentina, Uruguay y Paraguay.

Rogamos claridad en las direcciones. — La abundancia de datos no daña.

## LOS DESÓRDENES DEL 1.° DE MAYO

El servicio de expedición en «La Voix du Peuple»



N° 2.990
CONFÉDÉRATION GÉNÉRALE DU TRAVAIL
COMMISSION DES GRÈVES
GRÈVE GÉNÉRALE
Lévy

Recibo de la Confederación General del trabajo por una suma que pagó la «Vie Illustrée» para fotografiar á Lévy.

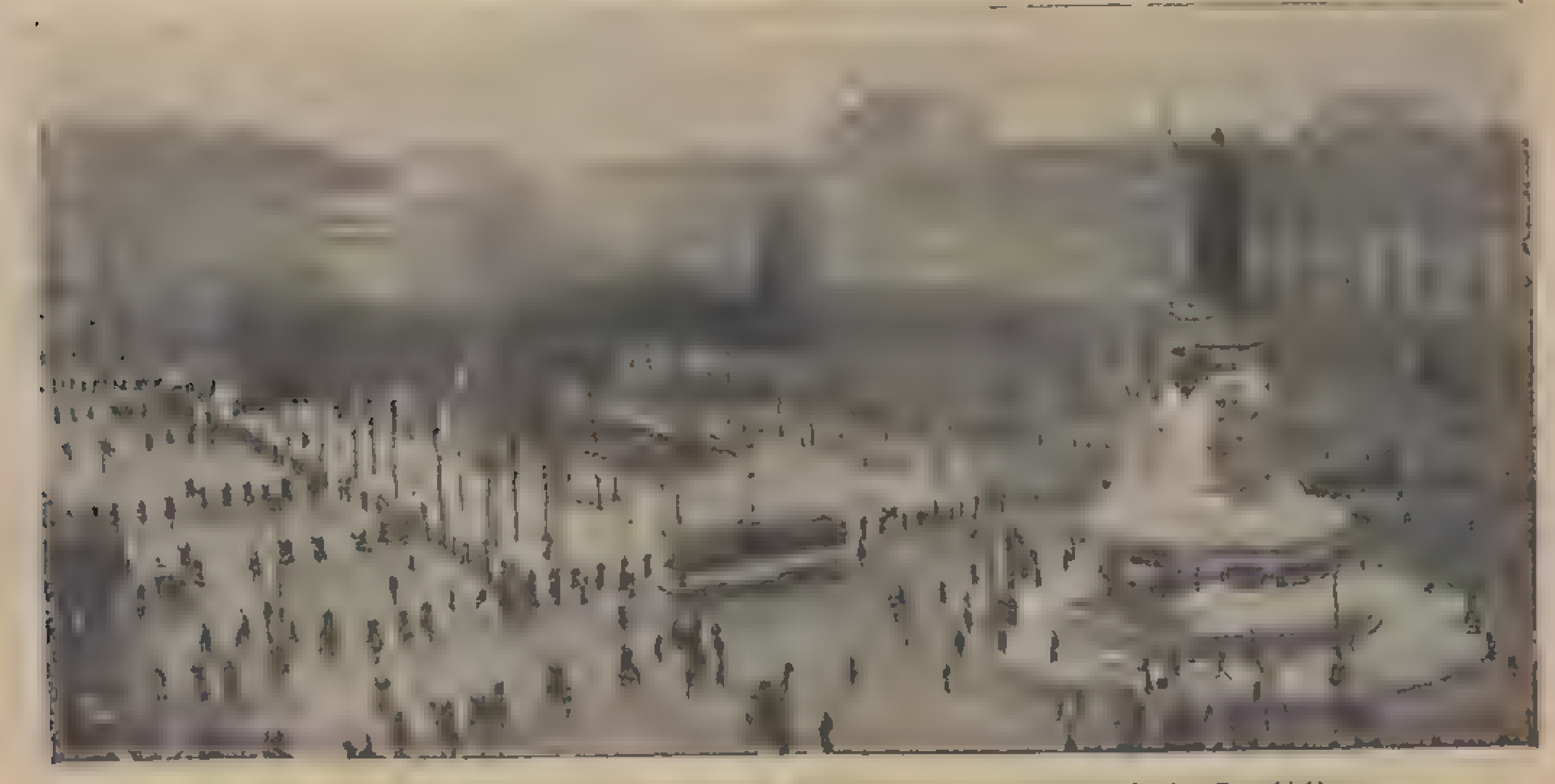
prisión, así como fueron aquel día otros muchos extranjeros. Poco después, pasa Libertad, el viejo anarquista preso tantas veces, que esta vez sin embargo quedó libre.

El prefecto de policía Mr. Lépine, tranquiliza á los repórters que se hacen eco de rumores siniestros. Las primeras horas de la tarde pasan entre el ruido de los sables y de los caballos. Los dragones siguen dando vueltas por la plaza de la República que atraviesan de vez en cuando los agentes entre cuyas manos se agitan los detenidos. Se trata de jóvenes que pasan al Château d'Eau donde pronto se encuentran presos un centenar. Al aproximarse la noche, las cosas empeoran. Allá en el faubourg del Temple cerca del canal San Martín, los manifestantes son numerosos. Rodean á diez guardias municipales y les tiran piedras. El cabo Laple es herido en la frente. Los municipales responden al ataque de sus adversarios, pero son diez contra trescientos.

Por fin, gracias al aviso dado por un agente ciclista, llega un escuadrón de dragones que dispersa á la turba, haciendo uso de los sables.

Mientras los dragones retíranse creyendo haber obtenido una victoria definitiva, los manifestantes se reunen de nuevo y

El prefecto de policía Mr. Lépine dando órdenes



Los dragones impidiendo la formación de grupos en la plaza de la República

á

# 2,343.900

atadillos

alcanza la venta y pedidos mensual de los cigarrillos

# Barrilete

elaborados con puro Tabaco Habano y Bahia

Aprovechen!...

Ahora á 10 cts.

Después á 20 „

Rodriguez y D'Amico
Buenos Aires - Alsina 12[illegible]

## LOS DESÓRDENES DEL 1.º DE MAYO

detienen un ómnibus de la línea Belleville-Louvre que llegaba á la parte baja de la calle Fontaine-au-Roi; desenganchan los caballos y vuelcan el coche; otro coche del funicular es detenido también y empujado contra el ómnibus.

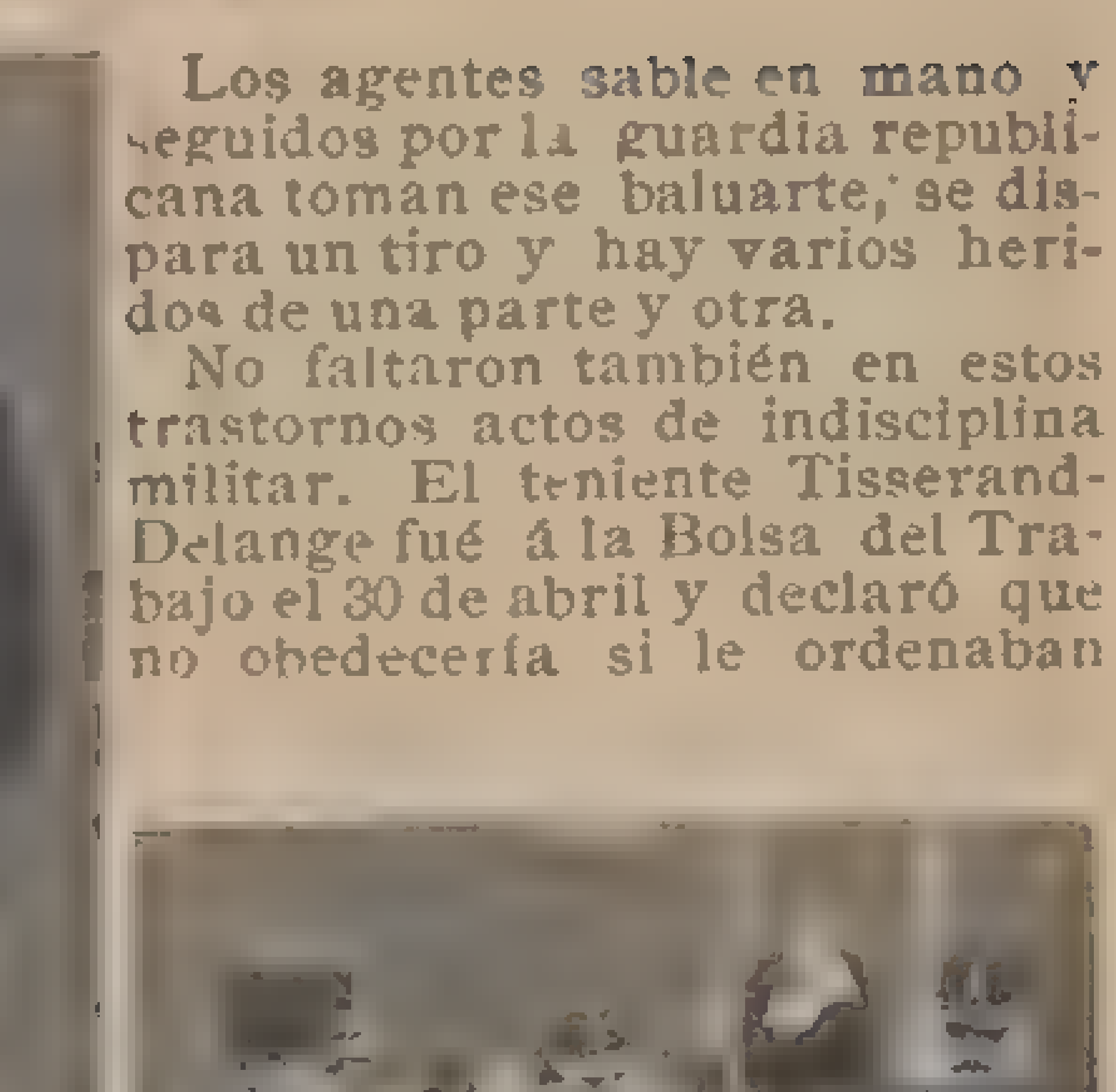
La turba se parapeta detrás de aquella barricada y se dispone á resistir á la policía.

Los agentes sable en mano y seguidos por la guardia republicana toman ese baluarte, se dispara un tiro y hay varios heridos de una parte y otra.

No faltaron también en estos trastornos actos de indisciplina militar. El teniente Tisserand-Delange fué á la Bolsa del Trabajo el 30 de abril y declaró que no obedecería si le ordenaban

Agarrado en mala forma por un agente vestido de particular

Teniente Tisserand-Delange, quien declaró que no haría fuego contra el pueblo.



Manifestante conducido á la comisaría

Fuga de curiosos y manifestantes ante una carga, cerca del cuartel del Château-d'Eau

hacer fuego contra el pueblo. Conocida esa declaración, dicho oficial fué arrestado.

En otros puntos de Francia, ocurrieron también desórdenes. En Nantes, las cosas no fueron tan mal como se suponía; en Limoges se libró una lucha en que dos gendarmes quedaron gravemente heridos y en general, abundaron los discursos violentos. Todas estas

Arresto de un nihilista

Arresto de una pareja alegre

# ¡¡LLEGARON!!

POR LOS VAPORES INGLESES
HILARIUS Y HORNBY CASTLE
LOS BOTINES

Doble Suela
Norteamericanos

## HU-MAN-IC

á $ 16 y 18
PAR

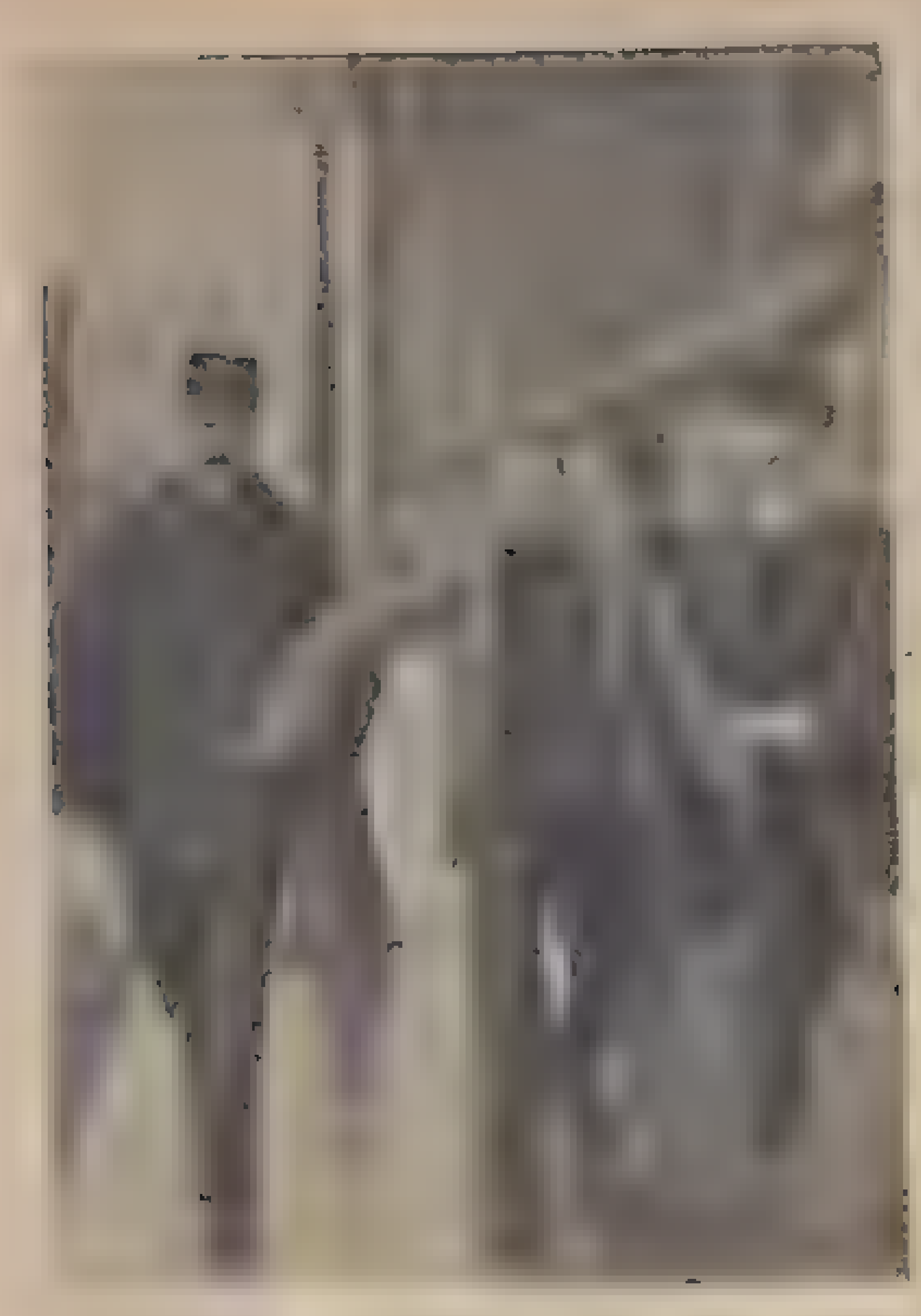
UNICOS
INTRODUCTORES:

## A. Veiga & C^o

626, Avenida de Mayo, 630

Buenos Aires

## LOS DESÓRDENES DEL 1.° DE MAYO



Un arresto cerca del cuartel del Château-d'Eau

Herido por los agentes

manifestaciones, del mismo modo que las huelgas que sin cesar se producen, son alentadas y dirigidas por la Confederación General del Trabajo que es el cerebro de la organización sindical y revolucionaria. Esta Confederación es una especie de ministerio más floreciente que los ministerios verdaderos.

Véase un extracto de los estatutos de esa asociación poderosa: «Artículo 1.° La Confederación General del Trabajo regida por los presentes estatutos, tiene por objeto: 1.° La agrupación de los asalariados para la defensa de sus intereses morales y materiales, profesionales y económicos. 2.° Agrupar fuera de toda escuela política, á todos los trabajadores conscientes de la lucha que debe sostenerse para que desaparezca el sistema del salario y del patrón. Nadie puede servirse de su título de confederado ó de una función de la Confederación en un acto electoral político cualquiera».

Actualmente la Confederación agrupa á 60 federaciones nacionales, sindicales ó corporativas y más de 1[illegible] Bolsas del Trabajo, comprendiendo en total 2.000 sindicatos y unos 600.000 miembros.

Doble arresto en la plaza de la República

Manifestantes saliendo de la Bolsa del Trabajo

En Nantes. Discurso del ciudadano Blanchart, en el meeting revolucionario de la plaza Graslin

A
20
centavos
Cigarrillos
PEBETE
Sin premios
ni figuritas.
Elaborados con
TABACO
HABANO
PURO

SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO

(PARA NIÑOS DE 6 Á 80 AÑOS)

DIRECTOR

EUSTAQUIO PELLICER

Año III | Buenos Aires, 16 de Junio de 1906 | Núm. 91

# EL MINISTRO DE NORUEGA

## AGASAJOS A JACINTO BENAVENTE

Con el ceremonial de estilo fué recibido el sábado por el señor presidente de la República el nuevo ministro plenipotenciario de Noruega señor Andrés Christophersen, primer diplomático de la nueva monarquía escandinava que presenta sus credenciales al gobierno argentino. Cambiáronse los cordiales discursos que la etiqueta autoriza en estos casos y acto continuo se expidió el decreto reconociendo al nuevo representante.

—El sábado 9 del corriente tuvo efecto la recepción dedicada por el señor Alberto del Solar al notable dramaturgo español don Jacinto Benavente, como demostración de aprecio y simpatía. La elegant mansión del señor Solar se vió con tal motivo llena de los más caracterizados elementos de la intelectualidad nacional y española residente en Buenos Aires, que se disputaron el honor de agasajar al señor Benavente con las mayores demostraciones de aprecio.

Se bebió una copa de champagne y este fué el momento en que el anfitrión, el señor Benavente y el señor Belisario Roldán (hijo) pronunciaron brillantes discursos, tanto para enaltecer las glorias literarias españolas, como en el sentido de aumentar los vínculos de confraternidad que ya unen á entrambos pueblos. Entre otros asistieron los señores Rodríguez Larreta, Oyuela, Estrada, Quesada, Roldán, Cantilo, general Garmendia y muchos escritores españoles y argentinos.

Señor Andrés Christophersen, primer ministro noruego en la República Argentina

Concurrentes á la fiesta en la casa del señor Alberto del Solar en honor de Jacinto Benavente

Las ratas también han formado un *trust* en los Estados Unidos, y también Roosevelt lo combate y lo persigue sin descanso, con mayor ahinco que al de las carnes mal conservadas. ¡Como que estos roedores han tenido el atrevimiento de establecer su domicilio social en la misma casa del presidente, instalándose con todo el lujo y confort necesarios y hasta superfluos!

Al principio, la sociedad se constituyó en pequeña escala: no pasarían de media docena las que se instalaron modestamente en la despensa. Su objeto principal, casi único, era la explotación del queso, del bacalao y del tocino. Operaban separadamente y á altas horas de la noche, imitando á los monederos falsos. Poco á poco la impunidad aumentó su osadía. No había gatos, porque cuando esto pasaba, tampoco había elecciones. Cundió la fama de aqu l buen vivir y mejor comer, por todos los agujeros en que se escondían las ratas de la ciudad, y fueron incorporándose á la ya próspera empresa, aportando cada una su capital de astucia, de agilidad, de olfato y de magnífica dentadura. Cuando se casó la señorita de la casa... Blanca, aquella Alicia, á quien hicieron tantísimos regalos, el *trust* de roedores era ya una institución poderosa y temible. ¡Cuántas bandejas de dulces, cuántos platos de natillas, cuántos azucareros fueron víctimas del acaparamiento! Y no contentándose con las golosinas, pasaron á explotar las ropas; se comieron los encajes de Bruselas de uno de los trajes del ajuar, las plumas de un sombrero de teatro y las pieles de una salida de baile. ¡Como que la noche de bodas de la hija del presidente, no quedaba rata que no tuviera ya fruto de bendición! Así es que en cuanto se quitó la novia la corona de azahar, se la regalaron á los ratoncitos para que jugaran al aro con ella á las horas de recreo infantil. Todas estas pérdidas y detrimentos, pasaban desapercibidos porque entonces el padre de Alicia, que es un buen padre, según los temas de Ollendorf, presa de una enajenación mental de contento ó de contento mental, no se fijaba en detalles. A los recién casados les sucedía lo mismo y á los convidados ¡no digamos!

Pero han pasado algunos meses, y ahora es cuando el peligro se ha visto claro. Ahora son legión. En la Casa Blanca hay ya más ratas que empleados. Lo contrario de lo que ocurre aquí en la Casa Rosada. Roosevelt no puede dejar nada sobre su mesa de escritorio, porque desaparece. Pone, por ejemplo, al pie de un expediente, el consabido *«Archívese»*, y las ratas leen *«Róase»* y lo despachan en el acto. Lo han invadido todo en la residencia presidencial.

Pero ¡ay! no contaban con que aquel primer magistrado de la gran República, no es un Figueroa, no es un Alcorta, antes al contrario ha sido *cowboy*, de esos que enlazan corto, y practica mucho más que el barón Peers, todos los *sports*.

Llamó á sus hijos varones, y tuvo con ellos una conferencia. No quiso dar al asunto importancia política y renunció á celebrar acuerdo de ministros. Expuso en breves palabras lo grave de la situación. «¿Qué hacer?» les preguntó.—«Yo,—dijo el mayorcito,—compraría un gato».—«Imposible, hijo mío, no hay esa partida consignada en el presupuesto vigente. Tendríamos que esperar al del año próximo y entonces sería tarde. Tantas son las ratas que un gato no podría acabar con todas ellas. Sería un gato, digo una gota de agua en el océano». «Compremos veneno, —propuso el más pequeño, que está estudiando ahora, con mucha aplicación, la Química Aplicada.»—«Tampoco. Eso en cuanto se supiera en Europa, nos lo criticarían. ¡Los Estados Unidos, usando los procedimientos de la corte de los Médicis! ¿Qué me dices?» — «Y... ¿una ratonera?» —«¡Menos! ¡Este es un país de libertad!»

Reinó, mejor dicho, presidió un profundo silencio. Roosevelt gritó de pronto «¡Eureka!», en inglés y decidió organizar un *drag*, una cacería de ratas, á tiros, inventando un nuevo y utilísimo *sport* doméstico. Echáronse las escopetas al hombro primero, á la cara después, y... el primer día mataron ¡ciento cincuenta ratas!

Los telegramas no dicen si quedan más. Pero es de suponer que sigue la matanza. ¡Están tratándolas como á los indios!

¡Pobres roedores!

P B T

# Los conquistadores



Hoy no cabe ninguna duda de que el poeta *nace*, pero, al mismo tiempo, parece también comprobado que nacen igualmente el músico, el pintor, el comerciante, la bailarina y todos los que formamos el conjunto de seres vivientes que denominamos humanidad.

Todos nacemos, efectivamente, y todos, unos y otras, venimos á este valle de lágrimas con aptitudes especiales para algo, que no sabemos lo que es en nuestra primera infancia ¡qué vamos á saber! pero que poco á poco, va descubriéndose, porque nuestras inclinaciones nos revelan insensiblemente aquello para que hemos nacido.

Y también es indudablemente cierto que no todos los hombres tenemos condiciones para la misma cosa, y así unos demuestran desde pequeños astucia refinada, increíble audacia y pequeñísimos escrúpulos, dones muy á propósito para sobresalir en política; otros vienen al mundo con dotes maravillosas para el cultivo de las ciencias más ó menos exactas; hay quienes poseen grandísima disposición para el arte musical, y, entre éstos, unos se distinguen en el manejo del violín, señalándose otros por el completo dominio de la flauta que tocan con tal expresión y sentimiento que no parece sino que no hubieran hecho otra cosa desde que vieron la luz, y otros, por último, y son los que me dan más envidia, tienen tan extraordinaria facilidad para las excelsas artes del amor que conquistan los corazones femeninos con la misma sencillez con que Pitágoras planteaba su teorema.

No sabría decir con seguridad si el amor es un arte ó una ciencia, pero si toda ciencia se basa en uno ó más principios científicos debe deducirse desde que todo amor tiene un *principio*, aunque no siempre principia de igual modo ni acaba de la misma manera.

Pero, sea ciencia ó arte la facultad de saber conquistarnos las simpatías y la inclinación del bello sexo, ofrece dificultades á veces invencibles á los que carecen de las dotes requeridas para lucirse en tales estudios.

No pocos de nuestros conquistadores más apreciables fundan el secreto de los triunfos amorosos en la elegancia de la indumentaria, creyendo que la mujer se fija más en las exterioridades, precisamente al revés del hombre. Estos son los que discuten acaloradamente con su sastre sobre el mayor ó menor entallado del chaquet, el descote del chaleco y la amplitud del pantalón, que prefieren generalmente ajustado. Ponen especialísimo cuidado en que resulte gracioso y atractivo el lado de la corbata y se someten con escrupulosa fidelidad á las variadas exigencias de la moda. Algunos, no confiando lo suficiente en todos esos detalles puramente superficiales, procuran, para asegurar el éxito de sus empresas, realzar sus encantos físicos, peinándose con exquisito gusto, engomándose el bigote y adoptando, al caminar, posturas artísticas y gallardas. Estos son los que lucen el aire más *chic*, la sonrisa más *smart*, y el estornudo más *pschutt*.

Y existen, finalmente, los que despreciando la influencia del traje y del aseo personal, confían á su genio el éxito de sus victorias, considerando que es más fácil obtenerlas con un soneto de corte clásico y una oda inspirada que luciendo bucles ondulados y lustrosos ó una galera á la *dernière*.

A esta clase de tenorios pertenece Anacleto Fuenteseca, joven no mal parecido que conocí en cierta tertulia, donde hacía las delicias de varias señoritas casaderas.

Indudablemente, más de una aspiraba al honor de ser su musa, y, andando el tiempo, su consorte, pero ocultaban cuidadosamente sus sentimientos, aunque agotaban todos los recursos de su repertorio para atraerse al inspirado vate.

Pero, entre todas, la preferida de Anacleto era una joven pálida, de ojos rubios y cabellos lánguidos, ó viceversa, que, por su aspecto romántico, cautivó desde el primer momento el corazón del poeta, abriendo en su noble pecho una profundísima herida, cuyos dolores se exteriorizaron en una serie de cantos y baladas admirables.

Aunque la joven, que era hija de la dueña de la casa, la señora de Garabato, no le llevaba el apunte con mucho calor, parecía mirar complacida la adoración del poeta [illegible], animándole con sus miradas al cantor de sus gracias que indudablemente contaba en un seguro, aunque lejano triunfo.

Pero, por su mal, se atravesó en su camino otro conquistador de la clase de los *dandys*, y desde el primer instante, el pobre poeta, á pesar de su vena inagotable, empezó á perder terreno, logrando el otro con una sola de sus posturas lo que él con quince sonetos.

La lucha sorda que se entabló entre los dos amenazaba tener proyecciones trágicas, porque Anacleto, despechado por las ventajas conseguidas por su rival, comenzó á manejar el plectro con más saña que nunca; pero al tono lírico de sus endechas anteriores reemplazó bien pronto un tonillo epigramático y satírico en que envolvía á su adversario y á su amada.

Los desdenes de ésta y la actitud amenazadora del *dandy*, obligaron á Fuenteseca á dejar el campo, juzgando perdida la batalla, no sin despreciar la necedad de la ingrata que tan mal supo apreciar la potencia de su estro poético.

Y, ante el infortunio de Fuenteseca, cabe preguntar ¿Será cierto que las mujeres se fijan sólo en exterioridades sin valor alguno y son incapaces de aquilatar los verdaderos méritos?

No se desanimen los que siguen las huellas de Homero y de Ovidio. A mi parecer, para llegar al corazón femenino, ese alcázar encantado que nos atrae con sus misterios, son buenas todas las rutas... con tal que no nos cierren la puerta.

VICENTE NICOLAU ROIG.

# Dr. Eduardo L. Bidau

A Bidau le han nombrau
del Pan-americano delegau.
¡Me alegro por Bidau!

# Nuestras carnes

Por fin estamos de acuerdo yo y el ministro de Agricultura, en no opinar lo mismo que el presidente de los Estados Unidos, y en no imitar á la república modelo, república patrón ó como quiera llamarse. La originalidad sienta bien algunas veces.

Roosevelt dirá de las carnes suyas lo que quiera, y abrumará á los fabricantes de Chicago con palabras tan feas como el mismo nombre de la ciudad. Pero las nuestras, las carnes argentinas, son las mejores, no vacilamos en afirmarlo. Vengan peritos y que nos las vean. Soportamos cualquier examen.

El consumidor inglés, el más carnívoro de todos, no debe desconfiar de nosotros. Desde tiempo inmemorial predominan aquí las magras suculentas y los seres gordos. Corte por donde quiera que siempre cortará por lo sano.

Además nosotros no damos latas. Nuestro sistema es el de los frigoríficos. No vayan á creer los que no sepan todavía en qué consiste eso, que es algo así como dar una friega. No, es precisamente lo contrario. Porque con la friega se entra en calor y frigorificar es, en cambio, dejarle á uno frío. Vacas y carneros se quedan materialmente helados al separarse de nosotros y expatriarse á Londres. Se les quita la vida y sin embargo allá se van tan frescos.

Los fabricantes de Chicago han formado un *trust*. Los nuestros no juegan con el consumidor de ese modo. A lo más que llegan es al *truco*.

Al ocupar la poltrona ministerial, el sucesor de Torino, sustituyó la soda con una insensata declaración en contra de las vacas nacionales y extranjeras residentes en el país. Las hirió en su reputación, las difamó suponiéndolas febriles, tristes, aftosas y garrapateando; ¡ellas que ni siquiera saben hacer palotes! Todo esto obedecía al natural deseo de emplear á unos cuantos amigos suyos y correligionarios políticos y veterinarios. Contaba con el silencio del ganado vacuno, estaba seguro de que las víctimas de tal calumnia, no arremeterían airadas contra el autor, enviándole al cuerno. Pero echó en olvido que la defensa de nuestras carnes, de nuestros huesos, de nuestros cueros y de.... las astas, forma parte de la misión que ejerce el sacerdocio del periodismo moderno, y los diarios la emprendieron con el ministro.

Escribieron artículos los ganaderos, sueltos intencionados los capataces, noticias los peones, y hasta hicieron chistes y contaron chascarrillos los mayordomos de estancia. Quedó demostrado, hasta la saciedad, hasta el engorde, que en el campo nadie estaba ya triste, ni en los días de lluvia, y que vacas más farristas que las nuestras, no las hay ni en París, la ciudad donde todo el mundo se divierte. Todas disfrutan en compañía de los toros y de los becerros, de la más cabal salud que yo para mí deseo. Pulsación normal que envidiarían muchas señoritas para tocar el piano. Nada de fiebre. Nada de aftosa. Toses ninguna. Ni el más ligero resfrío. Por último, la *garrapata* es un absurdo, que se demuestra por el mismo análisis de la palabra. Cuatro *patas* es natural que tengan, pero no tienen *garras* en ninguna. Es, pues, *pesuñopata* lo que caracteriza á estos cuadrúpedos comibles ó comestibles.

Ha tenido, pues, que rendirse á la evidencia el señor ministro, y aprovechando la oportunidad, que en este caso es *coyuntura*, del plagio que le ha hecho Roosevelt, ha enviado á decir á los ingleses, que nuestros fabricantes no son como los de *United States*, que aquí no hay *trustes* ni *tristes* porque hasta estos últimos se cantan y se tocan con guitarra.

Conste, pues, que tenemos muy buenas carnes.

El del Verde Gabán.

# Los dinamiteros

La familia más feliz de cuantas habitaban, hace un mes, dentro de los límites asignados á la capital federal, era la de don Crisóstomo Bellagamba, antiguo y probo sacristán de una de las primeras parroquias de la sección norte del municipio.

Compónenla don Crisóstomo, como «gigantesca figura del padre de familia»; doña Asunción, coadjutora y administradora de los bienes terrenales del cabeza de casa; Etergida, Atilia y Esther, sucesoras en línea recta, por ser hijas habidas en legítimo matrimonio; y un entenado de Bellagamba, algo tardo de oído y falto de vista, que ayuda á don Crisóstomo en sus funciones parroquiales.

Vivía esta familia en una paz octaviana, compartida con los agregados: dos loros, una cotorra, tres gatos y un perrito chino á quien la niña menor de Bellagamba tiene que friccionar todas las noches, en este tiempo, con árnica y ruda para curtir la piel del animalito, con objeto de hacerla más insensible al frío.

Al clarear el día, don Crisóstomo y Carlitos, su entenado, tomaban el caminito de la parroquia. Al llegar á ella, se repartían los quehaceres: mientras Carlitos estiraba los nervios haciendo subir y bajar la cuerda de la campana, tocando á misa de alba, el sacristán inspeccionaba todo: llenaba las vinajeras, preparaba estolas y cíngulos, sacaba de los armarios las casullas correspondientes y alistaba cálices y misales.

Si no era día de funeral ó fiesta mayor, á las doce ya estaban en casa de vuelta y había que ver la paz y tranquilidad con que la dichosa familia daba cuenta de la abundante comida.

Después, una siestecita; por la tarde otra vez á la iglesia, y por la noche, ya cumplidas sus obligaciones y bien cenado, un ratito de charla con la familia y, á la cama.

Mas, como en este pícaro mundo no hay paz duradera ni aun para los sacristanes, sucedió que el Diablo metióla las narices por la puerta de la casa habitación de don Crisóstomo, y se dijo para sus cuernos: «Esto no puede seguir así».

Y como lo pensó lo hizo. A las tres semanas de la maldición diabólica la familia Bellagamba, era otra completamente: el terceto de niñas parecía figuras de cera sin pintar, por lo pálidas y ojerosas que estaban; don Crisóstomo y consorte habían perdido la mitad de sus carnes y aun Carlitos, á pesar de no oir casi nada, también había perdido mucho de su natural rubicundez.

Y el motivo no era para menos: todas las noches, desde hacía quince días, entre una y dos de la madrugada, oían á los nuevos vecinos de la casa de al lado, casi las mismas palabras siniestras, los mismos ruidos y aun las mismas maldiciones.

Ahogando en parte aquella batahola infernal, una voz cavernosa que repetía con fatídica insistencia: «La dinamita, ese poderoso talismán de los desheredados, nos salvará. Caiga deshecha en polvo la reyecía; trituremos á los poderosos y con sus huesos y cenizas levantemos el pedestal de nuestra gloria.»

Y cada vez que don Crisóstomo oía estas barbaridades, se ponía á rezar el rosario y á exhortar á la familia hiciera examen de conciencia por si morían al estallido de alguna bomba arrojada al patio de su casa, por vía de ensayo, por aquellos energúmenos.

Decidió consultar al párroco y por consejo del prelado, puso el hecho en conocimiento de la policía.

La noche del día de la denuncia, la casa del sacristán estaba convertida en una sucursal del Departamento.

Más de treinta orejas pegadas á los delgados tabiques medianeros con la casa inmediata, hacían oir á los pesquisantes las terroríficas palabras de que antes les diera cuenta el señor de Bellagamba.

El complot estaba descubierto, no faltaba nada más que apresar á la cuadrilla.

Procedióse con cautela y rapidez; y mientras la policía allanaba la casa inmediata, don Crisóstomo se encerraba en la suya á piedra y lodo por temor á las consecuencias.

—

Al siguiente día los periódicos de la capital relataban el atropello de que habían sido víctimas, en su domicilio, unos inofensivos comediantes, por el solo delito de ensayar á altas horas de la noche, un drama terrorífico de la nueva escuela realista.

FIGARILLO.

¿No decian ustedes que hacia falta poner un dique al torrente de gastos?

P. A. N. y toros

# Nota social

«Un numeroso grupo de amigos del distinguido clubman don Silverio Percebe, que, según hemos anunciado á nuestros lectores, contraerá próximamente matrimonio con la señorita Cándida Truchuela, hija del considerable industrial don Zenón, le obsequiará mañana por la noche con un banquete en el hotel Milodonte, para despedirle de la vida de soltero».

Todo el que se permita el lujo de cultivar amistades inútiles, á la vez que distinguidas, puede tener la seguridad de que se verá obligado á cada momento á figurar en «ese grupo numeroso de amigos» que ofrecen banquetes; á Fulano porque le han hecho doctor en cualquiera cosa, á Zutano porque se casa, á Perengano porque se va y á Berengeniano porque se viene. Con tres ó cuatro chapuzones de esos por mes, se van del bolsillo 120 pesos como quien no dice nada y aun hay que vigilarse los cuellos y las corbatas para que no resulten fuera de moda y hasta los tacos de los botines, por si andan torcidos, pues no ha de faltar fisgón que analice todo eso y otras muchas cosas.

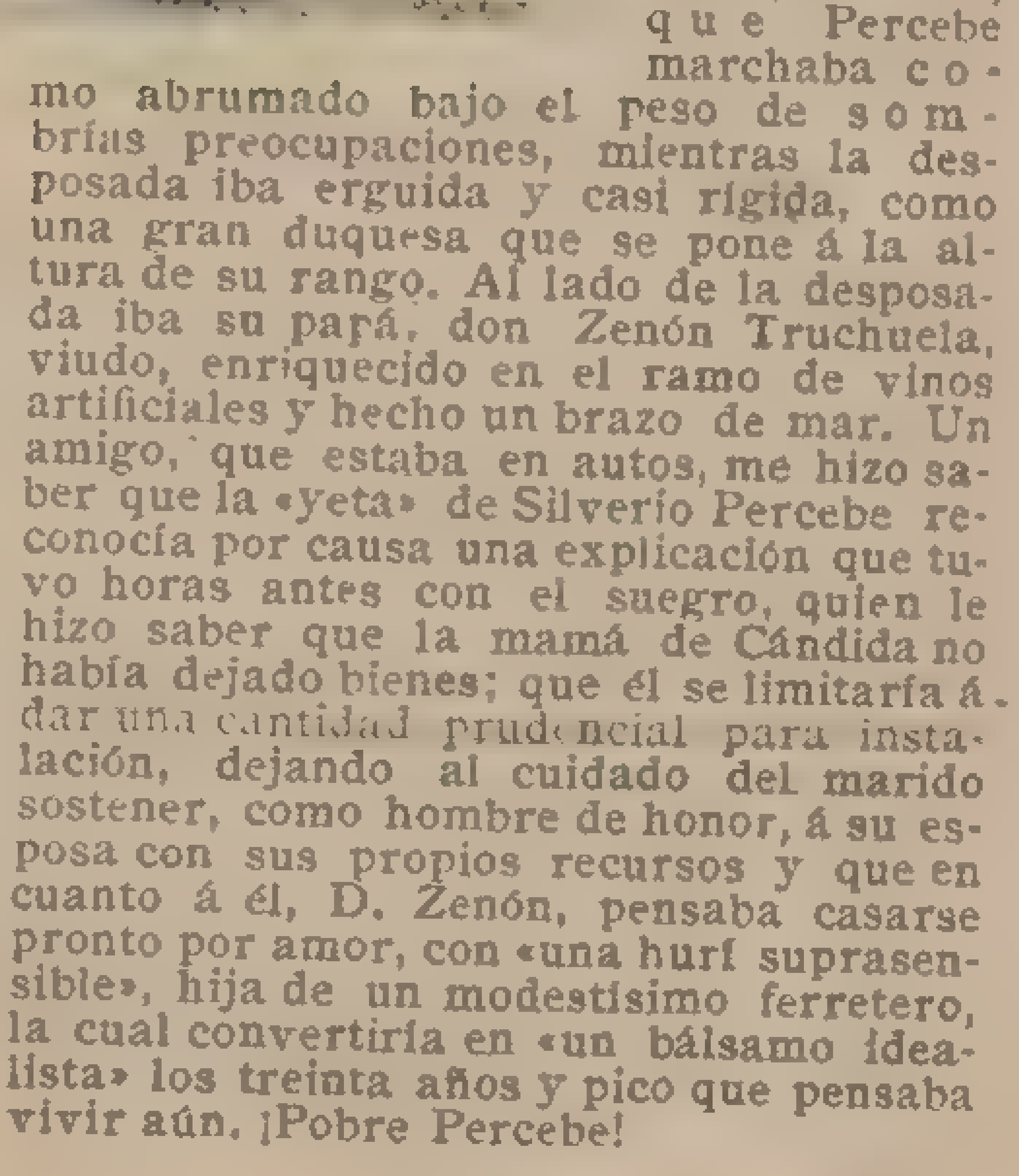
Sin embargo, hay hombres para todo y sé de más de veinte que se despepitan por figurar en banquetes aunque anden entrampados y con la soga al cuello. Estos tales y cuales se dan por aludidos siempre que algún periódico invita en general á los amigos de X ó B, para que retiren sus tarjetas antes de las 8 p. m. y llegan jadeantes con dos horas de antelación como si temieran ver desairados sus veinticinco ó treinta pesos por falta de cartulinas disponibles.

No hay quien me quite de la cabeza la sospecha tenebrosa de que así como existen ganchos de casas de juego, que se dan buena maña para conducir al desplúmadero ñandús incautos, hay también zurcidores de banquetes, agentes secretos de éste ó el otro propietario de hotel, bullebulles que tienen ya tomado el tino á eso de improvisar manifestaciones de aprecio en honor de cualquiera y que saben tirar la piedra y esconder la mano para cobrar su comisión.

Habiendo yo figurado, algo á pesar mío, en el famoso grupo de amigos que festejaban á Silverio Percebe con ocasión de su enlace, subió la cuenta de modo que tuve que dar, como otras víctimas, además de mi cuota, ocho pesos y medio, para suplir dos ó tres cubiertos clavos y la propina, lo que me puso de un humor corrosivo y desagradable, disimulado con alegre indiferencia; de modo que se trata, sencillamente, de un desahogo de mi corazón.

La comida, aunque cara, fué mediocre, como sucede siempre en casos tales. Cualquiera de ustedes, apreciables lectores, puede comer solo bastante bien por cinco pesos; mas en cuanto se reuna con dos docenas de amigos, un cubierto mucho peor le costará cinco veces más. Esto no fué obstáculo para que los dos ó tres repórters convidados estamparan en sus periódicos el clisé de costumbre: «La cena fué realmente exquisita é hizo honor á la tan acreditada cocina del hotel Milodonte. Al destaparse el Champagne (¿?) ofreció el banquete el Dr. Ranas Pateta, que tuvo períodos conmovedores al trazar el cuadro ideal de un matrimonio modelo, «todo el hombre para toda la mujer», siendo muy aplaudido. El señor Percebe agradeció en frases muy sentidas la demostración, diciendo que después de las borrascas de la soltería, en que estuvo á punto de naufragar tantas veces, pisaba tierra firme en la playa del matrimonio, pero al llegar á él ¡ay! comprendía que se había dejado la punta del corazón entre las olas del mar.

Después recitaron poesías los señores Tarambanete y Cuzquillo, con lo que terminó tan grata reunión, acordándose, á propuesta del señor Rodilleras, enviar el ramo que adornaba la mesa, á la encantadora novia».



La ceremonia nupcial se celebró dos noches después en uno de los templos más de moda, oficiando uno de nuestros más acreditados obispos. Asistió una concurrencia selecta, entre la que figuraba yo, naturalmente. Observé, al salir, que Percebe marchaba como abrumado bajo el peso de sombrías preocupaciones, mientras la desposada iba erguida y casi rígida, como una gran duquesa que se pone á la altura de su rango. Al lado de la desposada iba su papá, don Zenón Truchuela, viudo, enriquecido en el ramo de vinos artificiales y hecho un brazo de mar. Un amigo, que estaba en autos, me hizo saber que la «yeta» de Silverio Percebe reconocía por causa una explicación que tuvo horas antes con el suegro, quien le hizo saber que la mamá de Cándida no había dejado bienes; que él se limitaría á dar una cantidad prudencial para instalación, dejando al cuidado del marido sostener, como hombre de honor, á su esposa con sus propios recursos y que en cuanto á él, D. Zenón, pensaba casarse pronto por amor, con «una hurí suprasensible», hija de un modestísimo ferretero, la cual convertiría en «un bálsamo idealista» los treinta años y pico que pensaba vivir aún. ¡Pobre Percebe!

Z. VÉLEZ DE ARAGÓN.

# El hundimiento de una orquesta

# ¡A matarse tocan!

Acabo de leer los diarios de la mañana. Si yo no fuera calvo se me habrían puesto todos los pelos de punta. ¡Qué horror! ¿Qué le pasa á la humanidad? En Rusia se han dedicado á matar á todos los funcionarios públicos, sean ó no de la policía, y esto lo hacen para irse *entrenando* hasta el momento en que ya tengan la suficiente práctica y destreza que requiere el acto de matar al zar y á todos sus parientes. En Roma, una señora que se supone sea francesa, por el sombrero que lleva, que es de muy buen gusto, y dos que han ido con ella, franceses por el acento, y porque están divorciados, también, se teme que atenten contra la vida del papa. El presidente Roosevelt, anda con revólver de paseo, siempre que tiene que salir á la calle, porque los anarquistas se las tienen juradas y la Casa Blanca se ve negra de agentes de policía secreta. De Alfonso XIII no digamos más que lo que él mismo ha dicho: «*Ha nacido el mismo día de su casamiento* y por poco le rompen el bautismo.

Entretanto aquí, en la República Argentina, nos hemos dedicado al suicidio con tanto afán que no parece sino que no estuviéramos en la llamada «crisis de prosperidad». Esto no es ya facilitar la tarea de los asesinos. Es ponerse con ellos en verdadera competencia. Antes de que ellos piensen en matarnos, nosotros nos quitamos de enmedio, y cuando vienen, no encuentran más que el cadáver, teniendo que volverse á sus guaridas sin hacer nada.

Antes, en el siglo próximo pasado, se mataban algunos de nuestros semejantes. Ahora se van matando casi todos. La más pequeña contrariedad le lleva á uno al suicidio, delante de un armario ropero ó encima de la cama. La resignación y la paciencia van desapareciendo, lo mismo que el *sport* de los que pescan con caña. Al menor disgusto, nos acordamos del revólver. Porque le duelen á uno las muelas, como á los gatos, se sienten deseos de tirarse á la calle desde el tejado. Hay quien pide al ministro de Agricultura, por ejemplo, una inspección de langosta, y porque el ministro no se la da, escribe una carta en estos ó parecidos términos: «No se culpe á nadie de mi muerte, sino á la pérdida de las cosechas y á la falta de buenas recomendaciones. Me mato porque no concibo la vida sin disfrutar de un sueldo del Estado.»

Otros se matan por amor. Aun cuando el amor que sienten se vea correspondido. Hay hombres solteros, enamorados de señoras casadas pero bonitas, que consiguen en el teatro y en el paseo, cambiar con ellas miradas, sonrisas y hasta guiños de ojos. Pues bien, cuando no les falta casi nada para lograr el anhelado fin, de tomar un te con ellas en alguna confitería de los suburbios, se les llena el alma de remordimientos, y van y la citan á un hotel, y la infeliz acude llena el alma de confianza y una vez allí, se encierran juntos en una pieza y él saca un arma de fuego y ¡pum! mueren juntos. Esto, después de todo, va disminuyendo en mucho el número de los adulterios, pero también hace que los matrimonios no disfruten de la tranquilidad que hace amable la vida. Cada vez que sale solo uno de los cónyuges, piensa el otro: «¿á dónde irá éste ó ésta? ¿será verdad que ama á otro ú otra? ¡Dios mío, que no le cueste la vida!»

Por deudas de juego, no faltan tampoco algunos *puntos* que las pagan con su pellejo. Los únicos que no se suicidan son los que hacen versos, por malos que les salgan.

Yo, francamente, creo en la teoría de la eliminación. Considero que hace falta ir haciendo muchos claros en la humanidad, porque está demasiada espesa. Cierto que nos estorbamos unos á otros cada vez más, cosa que se demuestra con sólo salir á la calle. No puede uno tener cinco pesos sin que vengan á pedírselos prestados. Pero al extremo á que llegan las cosas, me parece que exageramos.

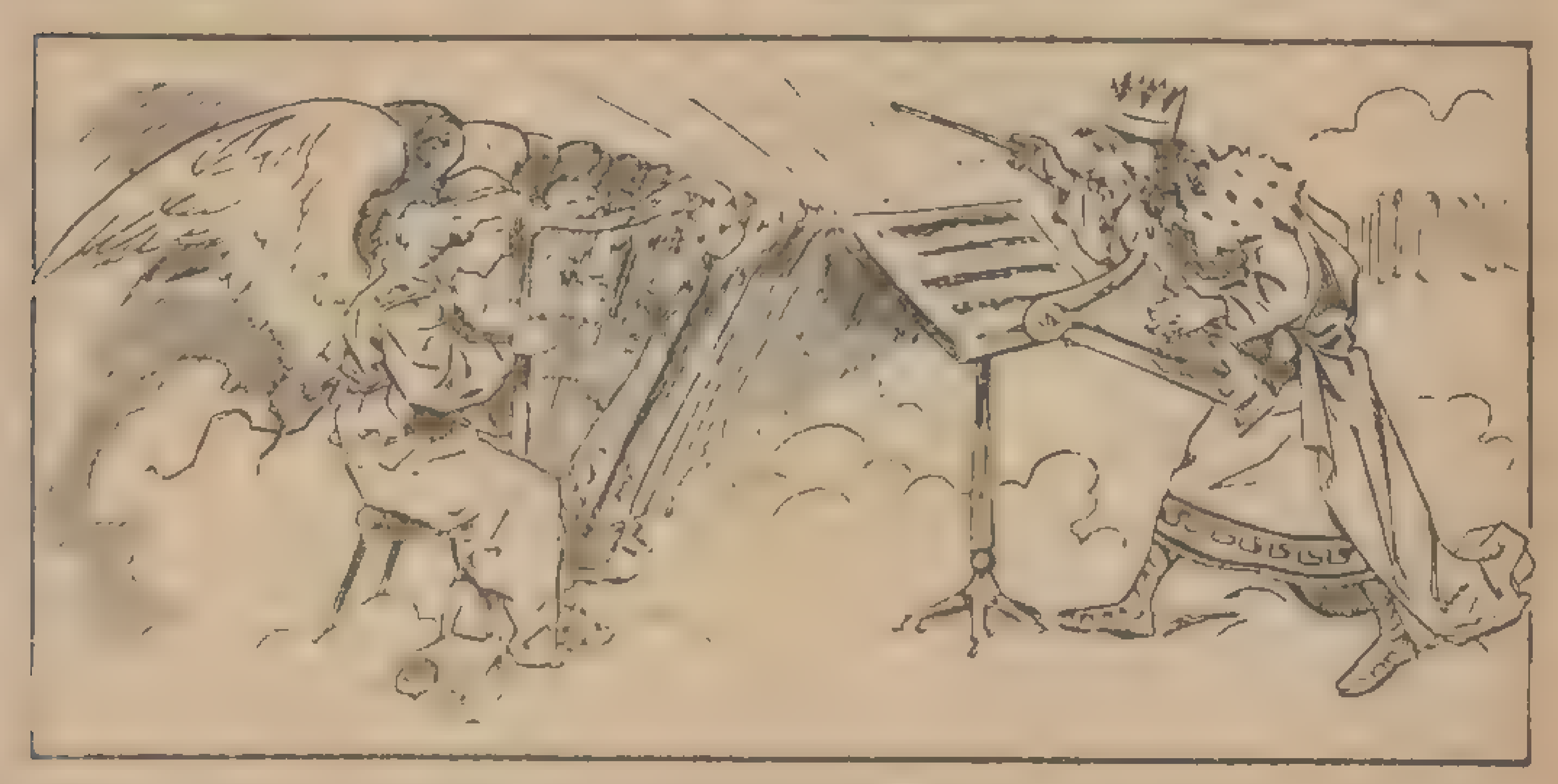
Es preciso dejar algo á las enfermedades, á los tramways eléctricos y á los automóviles. Estas tres cosas y los médicos, ya despachan para el otro mundo bastante gente.

Diego de MIRANDA.

# El noble sacerdocio de la crítica

Llegó á las puertas del cielo un crítico musical que había adquirido gran renombre á fuerza de encontrar defectos en todas partes.

Abrióle San Pedro y cuando estaban en dimes y diretes sobre si paso ó no pasas, se dejó oir por allá dentro una deliciosísima música.



Era que la banda de arpas, bajo la dirección de David, ensayaba un nuevo himno al Creador, letra de San Juan de la Cruz, música de Santa Cecilia.

—¿Eh, qué tal?—le dijo San Pedro.
—No está mal, pero... le advierto á usted que á mí no me la da nadie. El motivo principal está tomado de una opereta francesa.

—¡Hereje! ¡Mal hablado! ¡Toma operetas francesas!

# La Dolores infiel

El rancho estaba solo y triste.

Machengo, el puestero, buscaba desde tiempo atrás, entre la mozada del pago, alguna que quisiera servirle de compañera; él era honrado, trabajador, y estas cualidades lo habían acreditado ante el patrón haciéndose acreedor al puesto que ocupaba.

El patrón, don Constancio, veranea en su estancia y, como es natural, un numeroso séquito de sirvientas lo rodea; sabido es que las sirvientas son el manjar preferido de los peones de estancia.

—Este año es malo el *mujererío* de sirvientas—exclaman los peones las más de las veces cuando llega el patrón de la ciudad.

Pero esta vez, el *mujererío* es de lo mejor; se presenta, por lo tanto, un verano agradable para ellos, con la perspectiva de bailar todos los sábados.

Así es, en efecto; el primer sábado, al compás de un desafinado acordeón, las parejas dan vueltas, al parecer bailando, en el desparejo piso de la cocina.

El patrón, desde fuera, mira y calla.

Allí los peones despliegan los medios más convincentes con las sirvientas; es indispensable *entenderse* en el primer baile, para poder pasar el verano en amorosa aventura.

Machengo logró *entenderse* con Dolores, la mucama del comedor. Formaban los dos, en verdad, una pareja digna de envidia; ella, una morocha de ojos negros y profundos, con un mirar de fuego que hacía temblar, á cada instante, de emoción al pobre Machengo.

De más está decir que se quisieron desde el primer momento con una pasión grande y verdadera. Sentados en un banco y perdidos en la penumbra, allá, en un rincón de la cocina, él cantaba en su oído palabras dulces de amor:

—Mi rancho está solo y triste; dende hace tiempo busco una mujer que me quiera y que me comprienda, pa ser felises en yunta, tuita la vida... ¡hasta la muerte!

—Yo... este...—tartamudeó ella, jugando con los pliegues de su delantal—este... ¿por qué no lo ve al patrón?... yo por mí, bueno. Yo también digo que es triste vivir sola y me gustaría tener uno que me acompañara en la vida... ¡hasta la muerte!... como usted dice.

Estas pocas palabras fueron la base de un hogar en perspectiva.

Machengo *lo vió* al patrón, quien después de muchos consejos se la cedió, como si fuese su hija. Todo, como es natural, siguió lo mismo; los bailes se sucedieron todos los sábados; pero á pesar de eso, ningún peón *había visto* al patrón por otra sirvienta.

Machengo iba á casarse y todo estaba listo en su puesto; lo había pintado de blanco y en una de las paredes laterales había puesto en grandes letras el nombre de su novia: «La Dolores».

Pero en el campo, como en las grandes ciudades, hay gente mala; también existen allí odios, intrigas y resentimientos.

Machengo estaba triste: una calumnia se había levantado para impedirle que fuese feliz.

De noche, cuando acababa su modesta cena, salía á sentarse al patio de su rancho, ora á cantar, ora á pensar en su prenda. Una noche no cantaba, pensaba en el hermoso porvenir que tenía ante su vista, con una mujer que lo quisiese, rodeado de hijos, á los cuales enseñaba ya á manejar el lazo...

De repente el silencio de la dormida pampa se interrumpió con una voz lejana, que gritó con fuerza:

—¡Machengo! ¡Dolores te engaña!

Dió un salto y, como movido por una fuerza desconocida, montó en su zaino y á toda furia desapareció en las sombras.

Volvió á reinar el silencio; cabizbajo y triste regresó Machengo á su rancho, con el alma dolorida y hecho pedazos el corazón.

A la noche siguiente, una noche tormentosa, entre relámpagos y truenos sintió que la voz poderosa de la anterior le gritó:

—¡Andá esta noche á la estancia...!

...Un relámpago alumbró y él vió claramente la figura de un hombre emponchado que se alejaba...

Iba á saltar á caballo para perseguirlo, pero optó por obrar con más calma: iría allá; esa voz debía de ser de algún amigo.

Ensilló su flete y *chapaleando* barro galopó hasta la estancia; una cuadra antes se apeó, ató el caballo en un poste del alambrado y se encaminó hasta el cuarto de Dolores.

Estaba ella cosiendo... ¡tenían que ser mentiras!... La miró á través de los cristales de la ventana y no puso en duda que todo era una infame y cobarde calumnia; tuvo intenciones de entrar y explicarle la causa de su presencia, pero resolvió esperar; el tiempo le diría la verdad. Recibiendo el agua sobre sus hombros estaba á la espera de algo; ella seguía cosiendo impasible é indiferente.

En un momento creyó oir algún ruido; acostóse en el húmedo suelo para no ser visto; sintió que la puerta se abría y á través de los cristales reconoció al patrón que se confundía con ella en un abrazo.

Sus instintos de fiera y sus ideas de venganza se desvanecieron, junto con todas sus ilusiones.

Resbalando en el barro, se alejó silbando un triste campero; montó á caballo y llegó á su puesto.

Al otro día, un día hermoso, en que el sol bañaba la tierra con sus rayos de fuego, Machengo sobre un banco, concluía de escribir en una de las paredes laterales de su rancho la palabra «infiel».

Ese rancho se llamó desde entonces «La Dolores infiel» y siempre estuvo solo y siempre triste...

Josué A. QUESADA.

# LA SEMANA Á TRAVÉS DEL OBJETIVO

## EN HONOR DE DOS AUTORES TEATRALES

Comida al señor Martín Coronado en el Aue's Keller

Los amigos del aplaudido autor dramático nacional señor Martín Coronado, obsequiáronle con una comida en el Aue's Keller, celebrando el éxito de su última producción «El Sargento Palma». La fiesta se desarrolló en un simpático ambiente y el distinguido literato recibió numerosas manifestaciones de la más cordial amistad.

—El domingo fué servido en el Círculo de Armas el banquete ofrecido por los socios de aquel aristocrático centro al señor Gregorio de Laferrère, celebrando el éxito literario de la comedia «Bajo la garra». Ofreció la demostración el doctor Julio A. Roca, á quien contestó el obsequiado y hablaron además los señores Benavente y Mariano de Vedia.

—En los salones de la casa del doctor Bernardo de Irigoyen reuniéronse el miércoles 6, los amigos del doctor José Bianco, que quisieron obsequiarle con un artístico pergamino como recuerdo de su valiente actuación en el senado de la provincia y su laboriosa colaboración en el Departamento general de Escuelas. Numerosas firmas autorizaban las frases halagüeñas consignadas en el documento, que le fué entregado por el doctor Bernardo de Irigoyen, el cual en un elocuente discurso encomió

Banquete en el Círculo de Armas al Sr. Laferrère

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

Entrega de un pergamino en casa del Dr. Bernardo Irigoyen al ex senador don José Bianco

los merecimientos del doctor Blanco Retribuído por éste con sentidas frases, pasaron los concurrentes á tomar una copa de champagne, y después un rato de amena tertulia puso fin á la fiesta.

—La empresa del San Martín dedicó una matinée á los niños asilados en los establecimientos de beneficencia. Unos 2.500 niños llenaron palcos, plateas y galerías disfrutando de un espectáculo que tan pocas veces está á su alcance. La animación llegó á su apogeo cuando tuvo lugar el reparto de juguetes y bombones. Las bandas de los Asilos amenizaron el acto.

—Una de las más poderosas intelectualidades de la República Oriental, era el doctor Angel Floro Costa; pero batallador

## FIESTA EN OBSEQUIO DE LOS NIÑOS ASILADOS

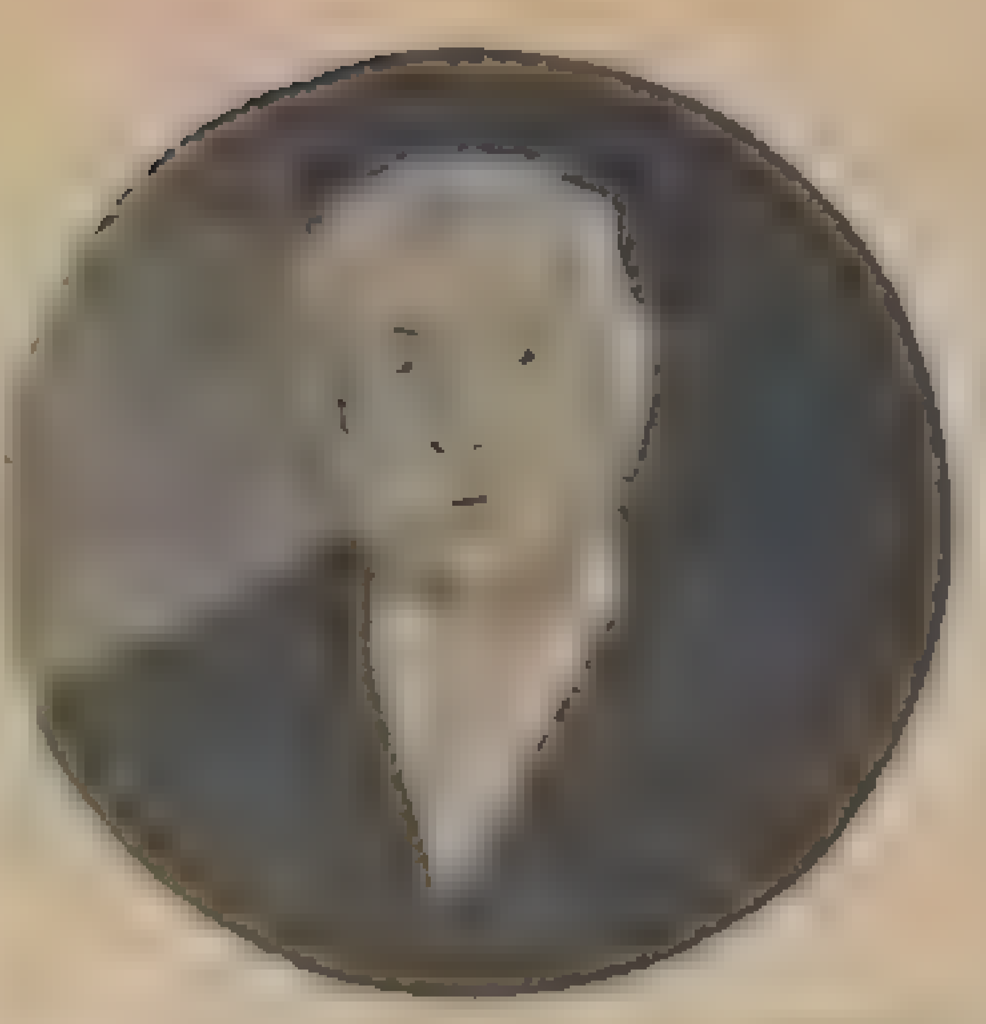
Palco ocupado en el teatro San Martín por los niños de la Casa de Expósitos

incesante por tendencia innata de su carácter, hubo de herir muchas susceptibilidades y atraerse no pocos resentimientos. Era un escritor original, era un talento lleno de erudición, era un ingenio agudo y punzante, y era un periodista de relevantes condiciones. Luchó contra la tiranía de Latorre, fué perseguido por Santos, y en todas estas ocasiones su refugio fué Buenos Aires.

Actualmente ocupaba en el Congreso uruguayo una banca de diputado.

La muerte le ha sorprendido repentinamente, sin enfermedad ni achaque que anunciara su llegada inminente, en momentos en que en un carruaje el domingo por la tarde se dirigía á la casa de su alojamiento.

El cadáver ha sido velado en el Club Oriental, de donde lo trasladaron á bordo del «Eolo», llevándolo á Montevideo por orden de la legislatura, que le ha decretado honores especiales.



Doctor Angel Floro Costa, diputado de la República Oriental, † en Buenos Aires.

Capilla ardiente dispuesta en el Club Oriental para los restos del doctor Angel Floro Costa

—El presbítero señor Natalio Arellano, que ha fallecido en esta capital el sábado pasado, era el decano de los sacerdotes argentinos, nacido á principios de 1810. Ocupó cargos importantes en la iglesia, y ha muerto en un estado de pobreza extraordinaria, víctima de su acendrado espíritu de caridad.

—Penosa impresión ha causado el fallecimiento de la señora Rosa Molina de Olivera, acaecido en la mañana del 6 del corriente. Su muerte enluta á conocidas familias, que nunca olvidarán las virtudes y simpatías de tan distinguida dama.

—Una imponente manifestación de duelo fué el sepelio de los restos de la señora Julia Isasa de Paz, de extensas vinculaciones sociales en esta capital. Antes del entierro, se celebró una misa de cuerpo presente en la iglesia del Pilar.

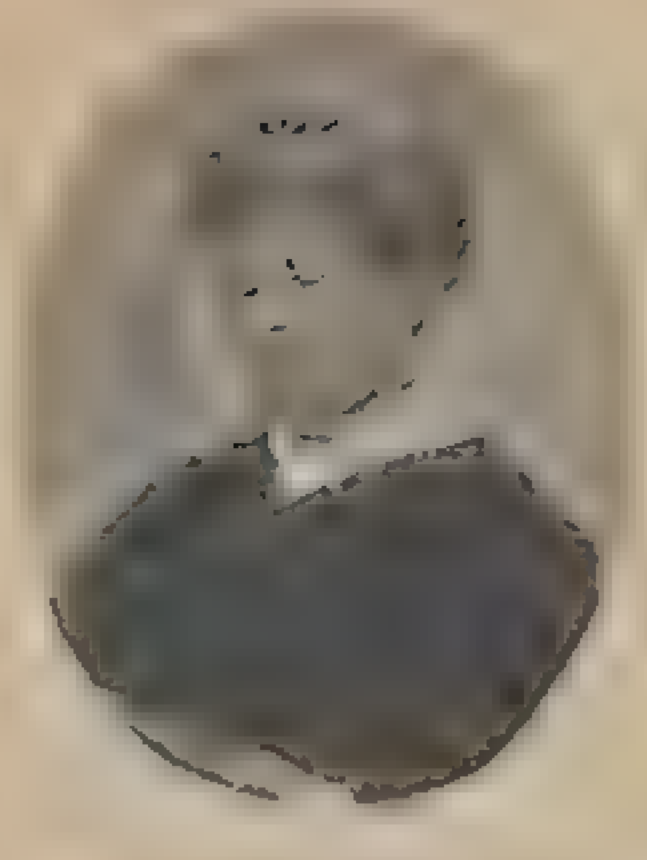
—El miércoles 6, á la una de la tarde, falleció á los 22 años la señorita Mercedes Granillo Posse, víctima de una rápida enfermedad. Su muerte ha sido profundamente sentida en el extenso círculo de sus relaciones, y su entierro fué una manifestación de duelo social.

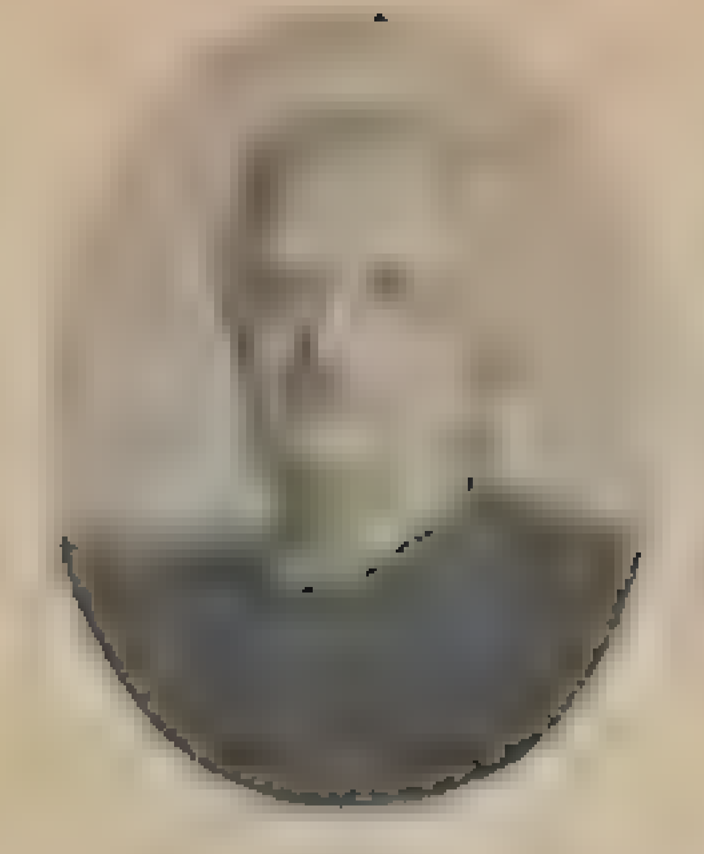
—El lunes se discutió en la Cámara de Diputados el proyecto ministerial de ley de amnistía. La comisión popular había hecho grandes trabajos para promover un movimiento popular que apoyase la idea de una ley de perdón amplia y completa sin restricciones ni reservas. El señor Alberto Alcántara, presidente de la comisión popular, acompañado del secretario señor Eugenio T. Bustos, hizo una activa jira de propaganda, reuniendo ese día en el Congreso los elementos más conspicuos de los 22 comités de la capital. El proyecto fué aprobado tal como el gobierno lo había formulado, después de una sesión borrascosa en que fué preciso despejar la barra por medio de la policía.

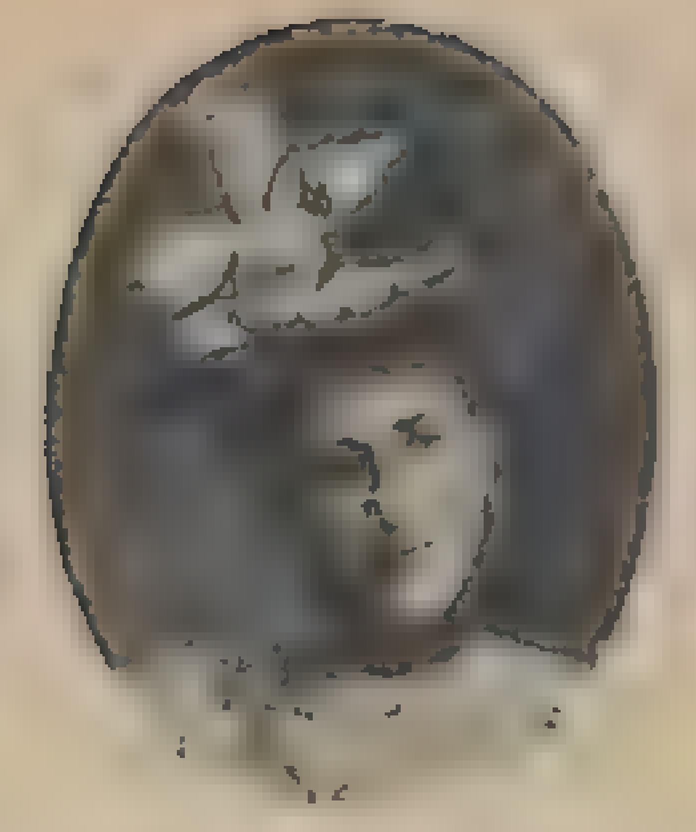
Presbítero D. Natalio Arellano, decano del clero argentino

—En el teatro Apolo se estrenó la semana pasada el juguete cómico «Música

Sra. Rosa Molina de Olivera


Sra. Isaura Arriola de Taylor


Sra. Julia Isasa de Paz


Srta. Mercedes Granillo Posse

## PRO-AMNISTÍA

criolla», del señor Egidio Colombo. El público habitual de ese teatro llenaba completamente la sala y aplaudió con entusiasmo la nueva producción del repertorio nacional.

—Complemento de las fiestas del centenario de Flores fué la manifestación escolar celebrada el domingo pasado. No menos de 5.000 niños de Flores, Vélez Sársfield y San Carlos concurrieron á la plaza Pueyrredón, en el centro de la cual habíase levantado un trono donde una niñita mantenía enarbolada la bandera argentina. Antes de empezar el desfile, el doctor Arturo Frutos, representando al Consejo Escolar, pronunció un patriótico discurso y después se pusó en movimiento la columna, depositando cada niño unas flores cuando pasaban

La comisión pro amnistía en su jira de propaganda por los comités seccionale

## NOTAS TEATRALES

Final de la obra «Música Criolla», estrenada con éxito en el teatro Apolo

Monseñores Alberti y Sabatucci, el subintendente de Flores y el cura párroco

El altar de la iglesia parroquial el día de la fiesta

La cabeza de la columna escolar

Niños de la escuela N.° 4 representando tipos de la época de la fundación

Placa destinada al atrio del templo

Niñas representando las catorce provincias

**Trono levantado en la plaza de Flores para el desfile escolar**

al pie del trono. Dos bandas de música alternaban amenizando el acto.

Terminado éste, pasó una delegación de los niños á entregar al cura párroco la placa conmemorativa del centenario costeada por las escuelas, que ha de fijarse á la entrada del templo. Una niñita dijo unas sentidas palabras en el acto de la entrega, y contestó el sacerdote señor Camaño con una breve alocución.

La escuela número 4 presentó niños caracterizando personajes de la época de la fundación y niñas que simbolizaban las 14 provincias. Por la noche hubo fuegos artificiales y el templo lució una preciosa iluminación en su fachada. Con este motivo fué grande la animación en la plaza, pues acudieron á ella gran parte del vecindario y no pocas personas del centro.

—El 30 del pasado falleció en Cosquín el joven estudiante de ingeniería señor Pedro Erasmo Obligado, víctima de una penosa enfermedad. Era un espíritu selecto, que cae rodeado de fuertes simpatías.

**El Dr. Frutos pronunciando su discurso**

Su paseo en bicicleta

Tomando el desayuno

En su hamaca

—El amable antropoide, que es nuestro huésped, ha despertado notable curiosidad. La gente se admira de que esté contento un ser que disfruta de estas ventajas: parece persona, pero no lo es, come, bebe, duerme en buena cama, está bien vestido y no tiene preocupaciones. El público paga para que Cónsul lo vea, y él, generoso y magnánimo todo se lo deja al Dr. Scott, quedándose así libre de preocupaciones mediante ese lucrativo voto de pobreza. Es de pensar si ese chimpancé africano de treinta y cinco meses que exhibe el Coliseo Argentino es una especie de hombre, ó si la especie humana es un conjunto de imperfectos monoides. Para colmo de perfecciones, pues es amable, obediente, goloso y dormilón, fáltale el uso de la palabra, que es precisamente lo que sobra á muchas personas. Sabe jugar á los naipes, pero no aprendió á escribir y así se ha librado de firmar postales.

Cónsul III hojeando el P B T

Fumando

Jugando á la brisca

Sacándose los botines

—El ministro de Instrucción Pública, acompañado por diputados, senadores y altos empleados del ministerio, hizo el domingo una visita á la colonia de menores organizada en Marcos Paz. En el establecimiento hay 145 detenidos, que reciben instrucción y enseñanza manual en los oficios de herrería, carpintería, zapatería, etc. Atienden, además, al cultivo del terreno que pertenece á la colonia. El ministro visitó las instalaciones, talleres, dormitorios, etc., y se informó detenidamente del estado y trato de los menores.

Llegada de la comitiva á la Colonia

El ministro visitando uno de los pabellones.

El ministro y los invitados en la gruta de los seis chorritos

—Pródiga ha sido la semana en ceremonias nupciales que han congregado á nuestra selecta sociedad. En la Merced el enlace de la señorita Mercedes Nazar Anchorena con el Sr. Carlos Beillocq y el de la Srta. Matilde Baleri con el Sr. Alejandro Guidoni. En S. Miguel, monseñor Romero bendijo la unión de la Srta. Clara Calaza con el Sr. Mackintosh, Mons. Terrero la de la Srta. Hortensia Gómez Aguirre con el Sr. Jorge Quirno, y el párroco la de la Sta. Isolina Ramírez con el Sr. José P. Burghi. En la capilla de la Concepción de la calle Moreno, realizóse el de la señorita Mercedes Anchorena con el Dr. Luis B. Molina. En las Victorias la Srta. Beatriz Vivanco se casó con el Sr. Toribio Achával, y la Srta. Adela Ocampo Jiménez con el Dr. Pedro Solanet; en el Carmen, la Srta. Celina Victorica con el Sr. Jorge Sierra; y en sus domicilios respectivos la Srta. Ofelia L. Munnari con el mayor Cecilio Berón de Astrada, y la señorita Haydée Blanco con el teniente 1.° Sr. Domingo Porta.

Edificio principal de la Colonia Marcos Paz

—La colectividad italiana del Rosario secundada por los masones y elementos liberales

Srta. Mercedes Nazar Anchorena

de aquella ciudad, celebró con una popular y entusiasta manifestación el traslado del monumento á Garibaldi al Parque Independencia desde el local de la «Logia Filantropía y Unión»

Casamiento de la Srta. Clara Calaza con el Sr. Juan Mackintosh en San Miguel

donde se hallaba. Asistieron los alumnos de las escuelas italianas, y delegaciones de los

Srta. Mercedes de Anchorena

departamentos inmediatos á aquella capital.

—En la parroquia de San Ponciano, en La Plata, ante el altar mayor brillantemente adornado, tuvo lugar el casamiento de la

Srta. Hortensia Gómez Aguirre

Srta. Beatriz Vivanco

Srta. Ofelia L. Munnari

Srta. Celina Victorica

Enlace de la Srta. Haydée Blanco con el teniente Domingo Porta en el "Paris Hotel".

Srta. Adela Ocampo Jiménez

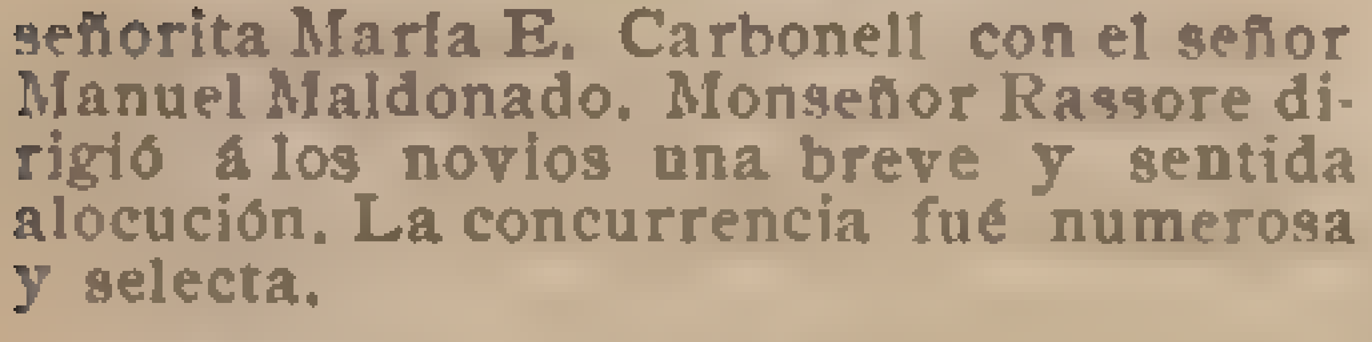
Srta. Isolina Ramírez

Srta. Matilde Baleri

## TRASLACIÓN DEL MONUMENTO Á GARIBALDI

Patio de la Logia Filantropía y Unión donde estaba la estatua de Garibaldi

El monumento al general Garibaldi en el Parque Independencia

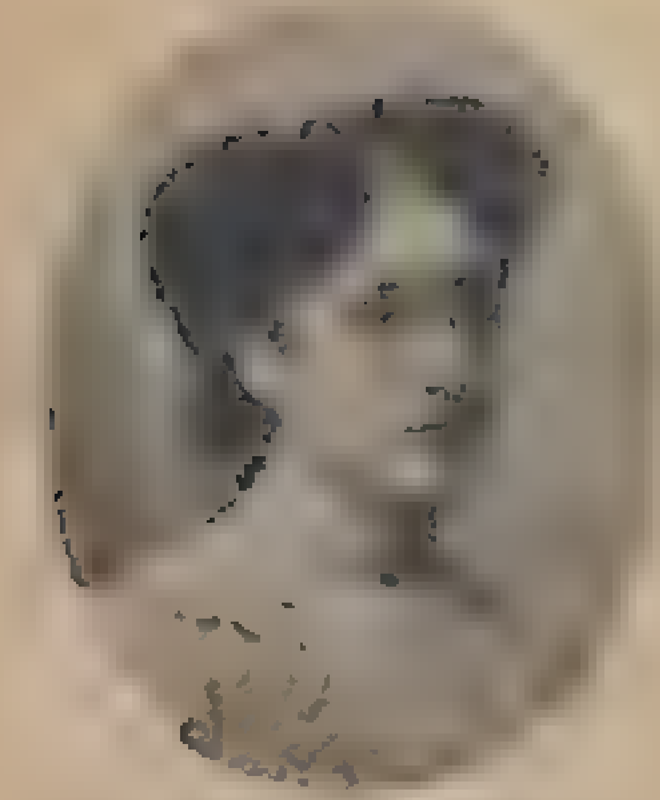


señorita María E. Carbonell con el señor Manuel Maldonado. Monseñor Rassore dirigió á los novios una breve y sentida alocución. La concurrencia fué numerosa y selecta.

—En Catamarca tuvo lugar el día 6 el casamiento de la Srta. Juanita Peñalva con el doctor Octavio Navarro, ambos pertenecientes á las más aristocráticas familias patricias, y extensamente vinculados en

En el momento de ejecutarse el Himno Nacional por la banda de policía

## DE LA PLATA Y CATAMARCA



Srta. María Carbonell

Sr. M. Maldonado

Srta. Juanita Peñalba

Dr. Octavio Navarro

## IDILIO TRÁGICO.—LA FIESTA DEL STATUTO

Señorita Maria Haydée Bustos, victima de la tragedia

Buenos Aires. La fiesta nupcial fué tan brillante como debía esperarse de tales elementos sociales.

—La tremenda tragedia de Córdoba, que ha producido la muerte del señor Carlos Romagosa, y de la Srta. Haydée Bustos, ha impresionado profundamente al vecindario de aquella ciudad, donde los protagonistas estaban tan vinculados.

Una fuerte pasión, que no podía ser consagrada legalmente, ha llevado los dos jóvenes al funesto desenlace, que hoy se lamenta. Romagosa, casado pero separado de su mujer, se consagraba á la literatura, al estudio y á la enseñanza, encontrándose en el ejercicio de esta con su colega la señorita Bustos. Pronto el amor los unió y, comprendiendo que la sociedad los reprobaba, decidieron suicidarse juntos, en la casa de Romagosa, disparándose cada uno un tiro de revólver después de escribir la declaración correspondiente.

Señor Carlos Romagosa, autor y victima

Domicilio del señor Romagosa, donde se desarrolló la sangrienta escena

—Progresando incesantemente la Liga Uruguaya contra la tuberculosis ha podido realizar sus aspiraciones de tener un edificio social propio. En un terreno donado por persona que oculta su nombre, sito en la calle Magallanes entre La-

La fiesta del Statuto en el colegio regional Italiano

Colocación de la piedra fundamental del edificio de la Liga Uruguaya contra la tuberculosis

valleja y Ribera, se elevará la nueva construcción.

El domingo tuvo lugar la colocación de la primera piedra, asistiendo el ministro de gobierno, patrono de la Liga, los altos funcionarios del Estado, representaciones de la prensa, institutos científicos y sociedades benéficas.

En el momento de colocarse la piedra fundamental del dispensario modelo, pronunció un discurso el presidente doctor Salterain y otro el ministro Dr. Claudio Williman, terminándose la ceremonia con la firma del acta por todos los presentes.

—Acto de alta distinción fué la comida que ofrecieron el ministro del Brasil y su esposa en la morada de la legación en Montevideo al ministro de Relaciones Exteriores y á los miembros del cuerpo diplomático, acompañados de sus respectivas señoras.

La presidenta y la secretaria del comité de señoras de La Liga Uruguaya

Banquete ofrecido por el ministro del Brasil, Dr. Javier da Cunha, al cuerpo diplomático

La señora Carmen Las Heras, nieta del general, † en Santiago.

—Ha fallecido en Chile la señora Carmen G. de Las Heras de Cobos, hija del general del mismo apellido, que recibía una pensión del gobierno argentino. Era persona muy estimada en la buena sociedad chilena.

—El clero boliviano tiene que lamentar la muerte del obispo de La Paz, monseñor Armentia, que además de virtuosísimo prelado era hombre muy docto en el conocimiento de la historia y geografía de su país. Actualmente era consultor del ministerio de Relaciones Exteriores en el pleito perú-boliviano, sometido al fallo arbitral del gobierno argentino.

—Festejando el cumpleaños del rey Alfonso XIII, el ministro de España en Chile señor José Jackson dió una recepción á sus connacionales y amigos. A ella concurrieron el ministro señor Pedro Montt, el ex ministro de Relaciones Exteriores señor Puga Borne, y muchos miembros del cuerpo diplomático.

Monseñor Nicolás Armentia, obispo de La Paz.

Comisión del Circulo Argentino, llevando una corona al mausoleo del general Las Heras.

Recepción del ministro de España don José Jackson á sus connacionales, celebrando el cumpleaños de Alfonso XIII

—En el hotel del cerro de Santa Lucía se dió el lunch popular á los 1.400 convencionales de los partidos conservador y liberal democrático que proclamaron la candidatura del señor Fernando Lazcano para presidente de la republica. Presidió

Gran banquete en el cerro de Santa Lucia ofrecido por la mesa directiva de la convención presidencial á los 1400 convencionales, presidiendo el señor Lazcano

el candidato proclamado y pronunciaron entusiastas brindis los señores Alfredo Irarrázaval y Rafael Egaña.

—Sumamente concurrido estuvo el banquete suntuoso en el Club «La Unión», en honor del alcalde señor Diaz y García ofrecido por el alcalde de Santiago de Chile.

Banquete en el club de la Unión en honor del alcalde señor Diaz y García, ofrecido por el municipio

—Conmemorando la fiesta patria el Círculo Argentino establecido en Santiago de Chile, fué en corporación á visitar el sepulcro del prócer de la independencia, general señor Gregorio de Las Heras, depositando en él una magnifica corona.

El club visitó después al ministro señor Anadón y al cónsul señor Stahl y á las 6 se reunieron en el local social en una mesa perfectamente servida. Pronunciáronse allí discursos patrióticos y entusiastas recordando la patria en su glorioso aniversario.

—Con motivo de la lucha presidencial de Chile son muchos los comités que se fundan, y no pocos los periódicos que aparecen para prestigiar las candidaturas proclamadas.

Entre los últimos figura «La Patria» que ha de prestigiar el nombre del señor Fernando Lazcano para la primer magistratura.

—Fué imponente el funeral por el director del Tesoro de Chile, señor Benjamín Vergara, efectuado el 21 de mayo próximo pasado.

Lunch en el Circulo Argentino, celebrando la fiesta del 25 de Mayo

Personal de redacción de «Los Debates», de propaganda política

El sepelio del director del Tesoro don Benjamin Vergara

## A un sonetista

Es el soneto la suprema rima
fuerte y vibrante con sus regias galas:
ave canora que al abrir las alas
reclama los albores de la cima.

Dióle el Arte, que todo lo sublima,
la dulce conjunción de sus escalas,
para quien sueña en las etéreas salas
el ritmo de oro que subyuga y mima!

Artístico crisol de la hermosura,
forma pomposa cuya gracia pura
han legado los líricos remotos...

joya que encierra entre sus ritmos tersos
catorce hileras de perlados versos
¡y no catorce filas de porotos!

Manuel J. SUMAY.

1906.

## Obsesión

«¡Hay algo aquí!» decía Juan Bauzá,
señalando su frente que no dió
otra intelectual forma que la O
en que su cráneo redondeado está.

«Gutiérrez, Obligado, Andrade... ¡bah!
De ellos y de otros más ríome yo.
¡Si á escribir me pusiera!... pero no,
¡nadie—seguro estoy—me entenderá!

¡De mi sublime inspiración yo sé
que no se alcanza el raudo vuelo!...» Y fué
tal su dura obsesión del YO y el MÍ,

que después de escribir: *Al Iguazú*,
*Soneto*—así se dijo: «¡Basta, tú!
¡Lo demás no saldrá nunca de aquí!»

Eduardo B. RUIZ.

¡Pobre María! Dos semanas hacía que guardaba cama y el médico que la asistía, dijo que no había esperanza de salvarla. Eran inútiles los solícitos cuidados de su anciana madre y de su amiga Luisa, que no se apartaban de ella; la enfermedad que sufría al corazón la llevaría á la tumba.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

—¡Cómo podré pagarle, Luisa, las atenciones y cuidados que tiene usted con María! Quince días hace que está enferma y ni uno la ha abandonado.

—Ese es el deber de toda amiga.

—No todas las amigas son así.

Y no sabía la pobre señora, que Luisa, era la causa de su desgracia. No sabía que era ella la que, con una calumnia, había clavado en el corazón de su hija el ponzoñoso dardo que la estaba matando.

Los celos son causa de grandes males y Luisa estaba celosa. Se había enamorado de un hombre que amaba á María y había jurado vengarse de él y de su amiga.

Y se estaba vengando...

***

Hallábase sola con la enferma. Esta había empeorado mucho, por lo que su madre fué en busca del doctor.

La respiración de María era fatigosa. Luisa la despertó suavemente. ¿Te sientes mejor?—le dijo.

—No, no estoy bien—replicó la enferma con débil voz—siento una opresión en el pecho, que me ahoga.

—Toma un poco del remedio, eso te hará bien.

La bebida la reanimó un poco.

—¿Y mi madre?

—Ha salido, pero pronto volverá.

—¿No ha venido nadie?

—Sí, han estado muchas amigas á preguntar por ti.

—¿Y él?

—El, ¿quién es *él?* ¿Alberto?—preguntó Luisa, con un acento tan sarcástico, que hizo volver la cabeza á María.

¿Crees tú que vendrá? ¿Te figuras que va á dejar á su adorada, por venir á verte? No, María, es demasiado infame, tú aun no le conoces bien.

—Pero, Luisa, ¿tú estás segura de lo que dices? Quizá esté enfermo...

—Nada de eso; está bueno y sano y no desea otra cosa sino que la muerte lo desligue del compromiso que contigo tiene.

—¿Que desea mi muerte, dices? ¡Dios mío! ¡Dios mío! Pronto será complacido; pocos momentos de vida me quedan.

Y era cierto; el sufrimiento que le ocasionaban las palabras de Luisa concluía con su vida.

A Luisa no le repugnaba calumniar, para torturar á su amiga. Alberto había venido varias veces á ver á su amada, pero no lo había conseguido, porque Luisa se lo prohibía con cualquier pretexto.

***

La enferma tenía mucha fatiga y había caído en un gran abatimiento. De pronto sentóse en el lecho y con la vista extraviada y los dedos crispados, exclamó:

—¡Luisa, pronto, llama á mi madre!

—Sosiégate un poco, no ha de tardar.

—No; que venga, quiero verla, me siento morir.

—¡Por Dios, María! No digas eso... me asustas...

—Sí; me muero... por él... por Alberto...

Apenas hubo pronunciado este nombre y antes de que Luisa pudiese impedirlo, la puerta se abrió violentamente y un hombre entró en la habitación. Era Alberto.

—María,—dijo dulcemente y acercándose al lecho—¿te sientes mejor?

—¿Quién es usted?—dijo la enferma.

—¿No me conoces? Alberto...

—¡Ah! sí... Alberto, váyase, váyase usted... déjeme morir tranquila...

—¿Qué dices, María? Tú deliras...

—No, no deliro... váyase... yo no deliro, yo muero, porque usted es un infame, un perjuro... váyase con ella y sea feliz.

—¡Por Dios, María! Tú estás loca,—dijo Alberto, tomándola las manos.

—Sí, estoy loca, déjeme... ¡madre!... Luisa... suélteme... perjuro... ¡maldito!...

María dejó caer pesadamente su cabeza en la almohada... Estaba muerta.

Alberto tomó el cadáver entre sus brazos.

—María, mírame—le decía entre sollozos—¿por qué me llamaste perjuro? Dime que no es cierto... que sueño... que me amas como antes.... ¡ah! no me mira.... ¡Está muerta!

Oyóse en la estancia una carcajada terrible. Alberto estaba loco.

Luisa ocultó el rostro entre sus manos y una lágrima rodó por sus mejillas. Era una lágrima de arrepentimiento, ¡ah, demasiado tardío!

H. J. CRISTOBAL.

—¡Mama! ¡¡¡¡El eléctrico!!!!

# Noche al raso

—No, no es precisamente el frío lo que me molesta, sino la humedad, complicada con el descenso de la temperatura. Y, bien mirado, ni el frío ni la humedad me preocuparían gran cosa si las noches no fueran tan largas. Gracias á que este terno de seis duros que me compré en *El Aguila*, bazar de ropas hechas, dos meses antes de embarcarme, es sólido de veras; tejido catalán de pura raza; que, si no, estaba lucido. Un poco ha cedido ya por las rodilleras y por los codos; pero ¡cualquiera resiste la presión continua de esas cúspides sin abrirlas paso! Demasiado hace el pobre, que me permite andar aún por estas calles sin ultrajar demasiado abiertamente al pudor. Es decir; yo creo que todavía estoy presentable; no precisamente de etiqueta, pero mucho más *dandy* que otros que veo por ahí. Los zapatos, en cambio, me hacen traición por todas partes; en el izquierdo hay una brecha practicable para el asalto y al derecho le falta casi toda la suela. En cuanto al sombrero no tiene más que un tragaluz; hasta que se convierta en un arnero puede pasar.

¡Las dos de la mañana! Digan lo que quieran, la vida no es corta. Juraría que ha pasado un trimestre desde que el vigilante me hizo levantar á las doce y media del banco de la plaza Lavalle, en que dormía tan ricamente. Desde entonces he estado en la Recoleta, donde me pescó el chubasco, he vuelto por la Avenida República, Libertad y Salta y héteme en Constitución, con la mía un poco deteriorada.

En quince días que llevo aquí, he recorrido toda la escala social, quiero decir, todo el plano de Buenos Aires lo menos cinco veces. No hay adoquín en que no haya posado mi altiva planta y podría servir de cicerone, si aquí prosperara ese oficio.

¡Me he lucido con el viajecito á Buenos Aires! Treinta y cinco duros como otros tantos soles me costó surcar el piélago. Me quedaban veinticinco más (en mi vida me había visto tan rico) pero se me fueron en seis días; porque esta es una «vorágine» que se traga las fortunas. Conseguí engañar dos días más al hostelero, pero al fin me plantó en la calle, quedándose en prenda con mi baúl en que traía los textos griegos y latinos, los tres dramas de corte clásico, la camiseta de franela, un par de calzoncillos, las tragedias de Esquilo, Sófocles y Eurípides y el título de licenciado en Filosofía y Letras, por la Universidad de Salamanca. Me he llevado un chasco morrocotudo. Creí que me darían, por lo pronto, algunas cátedras de latín ó griego y resultó que eso no se estudia por aquí. ¿Cómo se las arreglarán para vivir sin cultura clásica? No me lo explico. Yo tenía entendido que en América no trabajaba nadie y ahora resulta que todas las plazas están ocupadas, hasta las de profesores internos de los colegios particulares.

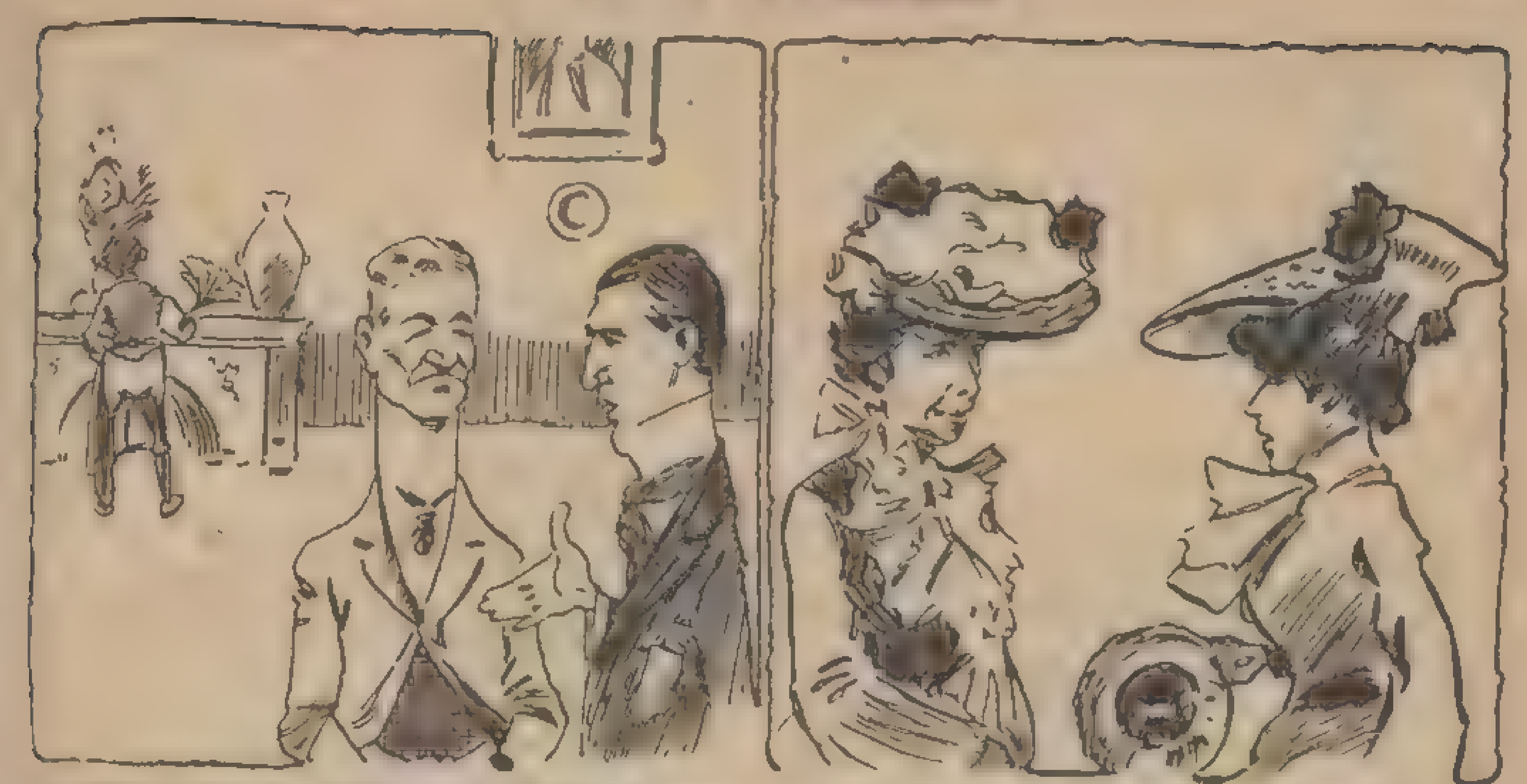
Creo que han dado las tres. Cuando camino me canso y cuando me siento lo siento, porque siento frío. Voy á dar un paseíto hasta el puente de Barracas, para entrar en calor. ¡Qué bien lo pasarán en estos momentos en el Sahara! Voy á recrearme imaginando la escena. El sol cae á plomo sobre las arenas á punto de convertirse en un lago de vidrio; la caravana de que formo parte suda á chorros, todos vamos con dos palmos de lengua fuera, el viento del desierto parece el hálito abrasado de un horno. Pero ¡demonio! estoy dando diente con diente. Mejor será pensar en las exploraciones polares de Nansen y otros escandinavos por el estilo. ¡Aquellos eran fríos y no esta miseria! Mas ¡oh dioses! ¡qué hallazgo tan feliz! Aquí veo un tacho lleno de lo que llaman basura los poderosos. Estoy solo y puedo rebuscar á mis anchas. ¡Lástima que no tenga gancho! Se conoce que ahora, con la subida de los comestibles, la gente no desecha nada. ¿Qué es esto tan blanducho? Un kaki á medio fermentar, y aquello tan áspero una tira elástica de carne de puchero. Esto parece pan, lo lavaré en un charco. En fin, menos da una piedra, y ya tenemos hombre hasta el amanecer.

Héteme en las cercanías de Barracas al Sur. ¡Lástima que me falten las fuerzas para dar una carrerita hasta Palermo! Los antiguos valían más que nosotros; ¡cuidado si andaban aquellos demonios! Ea; vamos pasito á paso por la Ribera adelante, que ya deben estar las cuatro al caer y dentro de un par de horas será la del alba. Paciencia, que más tuvo que caminar Jenofonte, y más frío pasaron los soldados de Napoleón en la retirada de Rusia. En cuanto salga el sol, le voy á dar un viva que le deje sordo.

NOCTÁMBULO.

# Frases cómicas





—Este José es un buen mucamo; pero tiene tantos descuidos, que no tendré más remedio que despedirle. Hace dos meses que le estoy pidiendo agua para lavarme los pies y no hay medio de que me la traiga.

—¿Crees tú que tu marido estuvo realmente de caza ayer?
—¡Vaya si lo creo!
—Pero si no trajo ni una sola perdiz.
—Pues precisamente por eso.

—La señora ha salido, pero me ha dejado un recado para usted.
—¿Cuál?
¡Pues... no me acuerdo! Espérese un momento, que voy á preguntarselo á la señora

—Dime, niño, ¿dónde se encuentran las trufas?.
—En los pavos trufados.

—¿Su edad de usted?
—Cincuenta años.
—¿Su estado?
—De embriaguez.

# El reloj de Tuteremu

Tuteremu es un parisiense ingenuo; hubiera podido servir de modelo á Paul de Kock, á Gavarni ó á Daumier. Le robaron un día su reloj y su cadena. ¿Cómo y dónde le habían robado? En un establecimiento de baños del Sena, según afirmaba. Estaba desesperado.

Fué á la Prefectura de policía á hacer su declaración; las pesquisas de la prefectura no dieron resultado. Durante varios días Tuteremu recorrió París en todos sentidos: estaba febril, nervioso, miraba á todos los chalecos que encontraba al paso. Buscaba su reloj.

Al cabo de un mes —¡quién había de creerlo! — reconoció su reloj y su cadena sobre la opulenta barriga de un transeúnte. Le siguió, mirando al mismo tiempo si encontraba al paso algún agente de la autoridad. Cuando menos lo esperaba, el señor gordo subió en un ómnibus; también quiso Tuteremu penetrar en él: estaba lleno. Tomó un coche, dando orden al cochero de que siguiera al ómnibus. Los dos vehículos llegaron al mismo tiempo á su destino. Saltó del suyo Tuteremu y tuvo la suerte de tropezar con un agente de policía. Se hizo acompañar por él, y dirigiéndose al señor grueso:

—Caballero—le dijo,—lleva usted un reloj y una cadena que me han sido robados hace un mes.—La fisonomía del interpelado reflejó una sincera sorpresa.

—¿Es posible?—dijo.

—Estoy seguro.

El agente, dirigiéndose á Tuteremu:

—¿Puede usted dar una prueba?

—Abra usted el medallón: está grabada dentro una flor, un pensamiento.

—Es verdad—dijo el agente—síganme ustedes los dos hasta la delegación.

Llegan á la delegación. El delegado, al verlos entrar, exclamó obsequioso:

—¿Qué tal, señor Bonasse? ¡Mucho me alegro verle!

—Muy bien, ¿y usted, amigo mío?—contestó. —Como esta noche en casa de los señores Lievois, sus vecinos.

—Y yo también. ¡Cuánto me alegro! Pero siéntese usted.

Tuteremu permaneció en pie, muy sorprendido; creyó llegado el momento de hablar:

—Señor delegado...

—No hablo con usted; hablo con el señor Bonasse.

—¿Qué sucede, señor Bonasse?

—Es muy sencillo.

—No tan sencillo—murmuró Tuteremu.

—¡Silencio!

El señor me acusa de haberle robado un reloj.

—¡Ah, ah!—exclamó el delegado, soltando una carcajada. Tuteremu se desconcertó.

—No he dicho eso—añadió—he dicho que el señor tenía una cadena y un reloj que me han sido robados hace un mes.

—La cosa varía; el señor Bonasse es un comerciante acreditado. No se le puede confundir con un vulgar ratero.—El señor Bonasse sacó entonces un papel de su cartera.

—He aquí—dijo—la factura que prueba la compra, hecha hace ocho días en casa de mi relojero.

—Bueno, pero eso no demuestra que no me lo hayan robado.

—Diríjase usted al juzgado; puede usted retirarse—exclamó el delegado; y volviéndose hacia el señor Bonasse:—Siento mucho lo sucedido; hasta luego, en casa de los Lievois.

Al salir el señor Bonasse, dijo á Tuteremu.

—No le tengo á usted rencor: son cosas que suelen suceder. Tendré mucho gusto en verle. En la calle Drouot, núm. 24, tiene usted su casa.

Tuteremu fué al juzgado. La sumaria no dió resultado; hubo que renunciar á ella. También fué á visitar á Bonasse; éste le invitó á comer. Se hicieron muy amigos. De cuando en cuando, después de una buena comida, excitado por los vapores del alcohol, le decía Tuteremu á su amigo Bonasse:

—¡Devuélveme mi reloj!

—¡Jamás!—contestaba el otro.

Una noche que habían bebido más que de costumbre, Bonasse, vencido por el sueño, empezó á roncar. Tuteremu, incitado por el demonio, deslizó una mano en el chaleco de su compañero y se apoderó del reloj. Esto sucedió en un *restaurant*. Hubo quien vió la escena, y Tuteremu fué detenido. Fué procesado.

Debido á sus buenos antecedentes, sólo le condenaron á seis meses de cárcel... *por haber robado su propio reloj*.

¡Y luego dicen que no hay justicia!

CARLOS MONSELET.

—Pues, señor, lo dicho dicho,
*pax Christi* y no me retracto,
desde hoy á poner no vuelvo
los pies en ningún teatro.
—¿Qué dice usted, don Artemio?
—Lo que oye usted, don Crisanto.
—Me deja patidifuso...
—Pues no lo dude, es exacto.
—Vamos, usted se chancea...
¿usted el aficionado
más entusiasta que han visto
entretelones y trastos,
rompimientos, bambalinas
y escotillones, el árbitro
en toda cuestión de *atrezzo*,
el consejero obligado
de toda empresa en asuntos
de *mise en scène*, vestuario,
confidente de las tiples
y otras cosas que me callo
porque no hay quien no conozca
su afición á ese espectáculo...
usted renunciar á todo
así de golpe y porrazo?
—Pues no le quepa á usted duda,
mi decisión no quebranto:
—Pero ¿cuál es el motivo,
si puede saberse?...
—Claro
que puede; vamos á cuentas:
¿no es cosa de darse al diablo
esto de que, en nuestros días,
de derechos sacrosantos,
libertad, respetos mutuos
y otros mil lindos vocablos,
continuemos siendo víctimas
del peor de los tiranos,
llámese moda, rutina
ó vanidad, hasta cuando
nos ocurre divertirnos
ó en distraernos pensamos?
—Se exalta usted, don Artemio,
y divaga...
—No divago:
siga usted mi raciocinio
y verá si atino ó marro:
voy yo á la boletería
de cualquier circo ó teatro,
la localidad que pido
en su justo precio pago
(eso sí en las garras férreas
de un revendedor no caigo),
entro á ocupar mi tertulia
siéntome, bostezo, aguardo,
sube el telón ¡finalmente!
y cuando ya me preparo
á ver cuanto malo ó bueno
ocurre en el escenario,
veo... que no veo gota
por más que los ojos abro.
—¿Porqué olvidó usted los lentes?...
—¡Qué lentes ni qué ocho cuartos!
porque todo el horizonte
encuéntromelo cerrado
por algo que, en un principio
se me antoja un catafalco,
ó un nuevo telón de boca,
ó un sublime Chimborazo,
y que no es sino... un sombrero
de señora... ¡Voto al chápiro!
¿de modo que mis derechos
quedan así limitados
á la muda admiración
de aquel soberbio artefacto,
de aquel paisaje estupendo
que luce lo más variado
de la fauna y de la flora
de todo el globo terráqueo?...
¿Es que la galantería
debe hasta el punto obligarnos
de renunciar á un derecho
que nos dan nuestros centavos?
De caballeros cubiertos
désenos el *exequatur*,
ya que cubiertas van ellas
y con la cabeza á pájaros;
ó, si á seguir *de sombrero*
no renuncian ni á balazos,
que se nos deje ir *de gorra*
á nosotros ¡con mil diablos!
—Eso está en razón.
—Y fíjese:
las que asisten á los palcos
son las que asisten en pelo
porque podrían acaso
molestar... á las paredes;
¿qué dice usted, don Crisanto?
—Pues, hombre, que me parece
que está usté en lo firme.
—¡Claro!
¿Por qué, entonces, la Intendencia
(que multa á los empresarios
si á la media noche en punto
no termina el espectáculo),
por qué no toma medidas,
ó inflige un impuesto bárbaro
á las que en llevar se obstinen
por sombreros campanarios?
—¡Qué quiere usted!
—¿Que qué quiero?
pues que concluya este estado
de cosas, que se divida
en dos secciones el patio,
yendo á un lado las señoras
y los hombres á otro lado.
Tan y mientras, ya lo he dicho,
me atengo á no ser el pavo
que gasta su plata al ñudo
y luego se lleva chasco
al ver que sacó boleto
para... un sombrero en tres actos.

JUAN OSÉS.

# LA CABEZA DE NERÓN

Entre los amigos de Pancho Rodríguez circulaba una invitación para el banquete que en su honor había de efectuarse.

Bien pronto la lista de adherentes fuése llenando con los nombres de lo mas granado en arte, ciencia, dinero y hasta en política: prueba del aprecio en que tenían al obsequiado, el cual acababa de obtener un triunfo artístico con su grupo escultórico «Las tres Gracias».

Después de quince días empleados en preparativos, vino la noche del banquete. Tras los obligados plácemes cada cual ocupó su sitio.

Como en todas estas comidas, el programa se fué desarrollando sin mayores impaciencias ni contratiempos.

Ya en las postrimerías del banquete, presentaron en la mesa una artística bandeja conteniendo dulce de batata en que el repostero trató de imitar la obra maestra del obsequiado: «Las tres Gracias».

La aparición de la golosina hizo prorrumpir en una salva de aplausos á los concurrentes y, como movidos de un mismo pensamiento, todos ellos pidieron que el artista fuera el primero en servirse.

Ni que le hubieran abofeteado, habría sentido Rodríguez mayor indignación que la que sintió en aquel momento.

Pálido el semblante, las manos crispadas y con acento enronquecido se excusó, asegurando que el tal dulce era contrario á sus funciones gástricas.

Esta explicación que á la generalidad satisfizo, picó en sumo grado la curiosidad de sus mas íntimos que no podían aceptar tal excusa de quien sabían era mas goloso que fraile enclaustrado.

Bien pronto, *sotto voce*, corrió la versión de que el artista ocultaba algun misterio tras aquella disculpa y fué asediado con tanta insistencia, que no tuvo otro remedio que hablar.

Me exigís que os descubra el único secreto que guardo, me hacéis recordar la época de mis únicos amores. Idilio fugaz y que aun recuerdo entristecido.

Vuestra curiosidad ya está excitada y no me queda otro remedio que satisfacerla. Bien: vais á juzgar si tengo ó no motivos para odiar las batatas.

Hará unos ocho años conocí, en Montevideo, á una linda niña, de la que quedé bien pronto prendado. Luisa, que así se llamaba, no tardó en corresponder á mi cariño.

Aquellos amores, idealizados por el misterio, fueron tomando día á día mayor incremento hasta que la niña decidió confesárselos á su mamá pidiéndole [illegible].

La madre no miró con buenos ojos el noviazgo, conceptuando que mi posición social no era lo mas apropósito para sostener á la niña con el boato á que estaba acostumbrada.

Por otra parte, aunque ella diese su consentimiento el padre de Luisa, un señor muy metalizado, [illegible] semejante matrimonio y [illegible] la mano de mi novia.

Ante estos inconvenientes, [illegible] aun mas nuestro cariño, despertándose en mi un afán extraordinario por [illegible] un nombre en mi arte.

En tal situación de ánimo, recibo una mañana la visita de la doncella de Luisa, la que me notificó me apersonase lo antes posible en casa de mi amada, pues tenía que verme con urgencia.

Era la primera vez que me hacía semejante invitación.

Sin pérdida de tiempo, llegué á su casa y fuí recibido por la mamá y la hija, las que muy azoradas me expusieron el conflicto en que se hallaban.

—Caballero—dijo la señora—recurro á su talento de artista para que nos saque del apuro en que estamos.

Después de corta conversación pude enterarme de lo que se trataba.

Un descuido de mi novia había sido causa de la ruptura de la cabeza de una estatuita de marfil representando á Nerón obra de extraordinario mérito y que el padre de Luisa tenía en gran estima.

Había que restaurar la estatua en poco tiempo para que el padre no echase de ver los desperfectos, pues, de lo contrario, sería causa de graves disgustos.

Bendije la casualidad que me proporcionaba la oportunidad de atraerme la protección de la mamá, en lo sucesivo.

Decidí, mientras tallaba una estatua igual, lo que indudablemente me llevaría mas tiempo del que podía disponer, antes de que volviese el padre) restaurar de cualquier modo la figura.

El color del marfil, ya obscurecido por el tiempo, me indujo á utilizar como materia prima uno de esos tubérculos.

En menos de media hora quedó convertida una hermosa batata, en la cabeza del emperador romano, la que ajusté al torso como pude.

Madre é hija me manifestaron su admiración y agradecimiento, contándome al despedirme con una excelente aliada para proteger nuestros amores.

Al tercer día, cuando yo daba la última mano al Nerón que había de sustituir al compuesto con aquella substancia tan poco consistente, recibo una carta escrita por la madre de Luisa y refrendada por ésta en la que se me trataba de mal caballero y peor artista y rompiendo de hecho toda relación conmigo.

No pude en mucho tiempo saber la razón que tuvieron para despedirme de aquella manera, hasta que la confidencia de un sirviente de la casa de Luisa me hizo conocer todo lo ocurrido.

La estatuita compuesta por mi fué la causa del [illegible] de mi novia.

La cabeza de Nerón al secarse perdió la primitiva posición que tenía y en vez de mirar al frente, el emperador se [illegible] lo que dió lugar á que el padre [illegible] descubriera la superchería con el consiguiente disgusto en toda la familia.

Y ahora—terminó Rodríguez con acento [illegible]—creo que me sobran motivos para no probar este dulce de batata.

M. MONTERO Y ZAMORA

El vicario castrense Monseñor Milciades Echague

Según dicen, la orquesta
de la Opera hace poco ha presentado
una viril y enérgica protesta
contra la ubicación que le señala
una disposición que han alabado,
al ocuparse de eso,
algunos periodistas que hacen gala
de su inhumanidad y poco seso.
Dicen los profesores
que el bajarles á un foso,
ocultando á su vista mil primores,
á más de ser molesto es desdoroso.
Justo es, ya que allí están como en su casa,
que puedan ver lo que en la escena pasa,
pues cuando están á la función atentos
tocan con más amor sus instrumentos,
que también á la orquesta le entusiasma
lo que al público admira, asombra y pasma,
y sólo con ver mallas y puntillas
suelen hacer, á veces, maravillas.
Hará muy bien la orquesta
en mantener su enérgica protesta,
pues lo de rebajarlos ¡caracoles!
tiene más de tres pares de bemoles.
Que tienen en su abono
muchas razones pienso
para ver tal reforma con encono:
ya que se les obliga á ese *descenso*,
hacen bien ellos en *subir de tono*.

✣

En un mismo despacho de Montevideo se da cuenta de tres duelos (ya ven ustedes qué poca cosa) que se hallan en tramitación.

¡Tres duelos! Como se ve,
se trata de un caso serio:
ahora sólo falta que
digan si algún duelo se
despide en el cementerio.

✣

En el asunto del puerto
del Rosario, se ha afirmado
que el país sale explotado
y, aunque ignoro si ello es cierto,
yo encuentro muy natural
y corriente y ordinario,
tratándose de un *Rosario*,
que tenga unas *cuentas* mal.

✣

«La junta de excepciones de Resistencia está emplazada de desalojo por no haber pagado los alquileres durante los meses transcurridos en lo que va de año».

¿Y la emplazan, voto á tal,
siendo como es, á mi ver,
de esa junta el proceder
la cosa más natural?
Lo que sería demencia
es largar los patacones,
siendo junta de *excepciones*
y además de *Resistencia*.

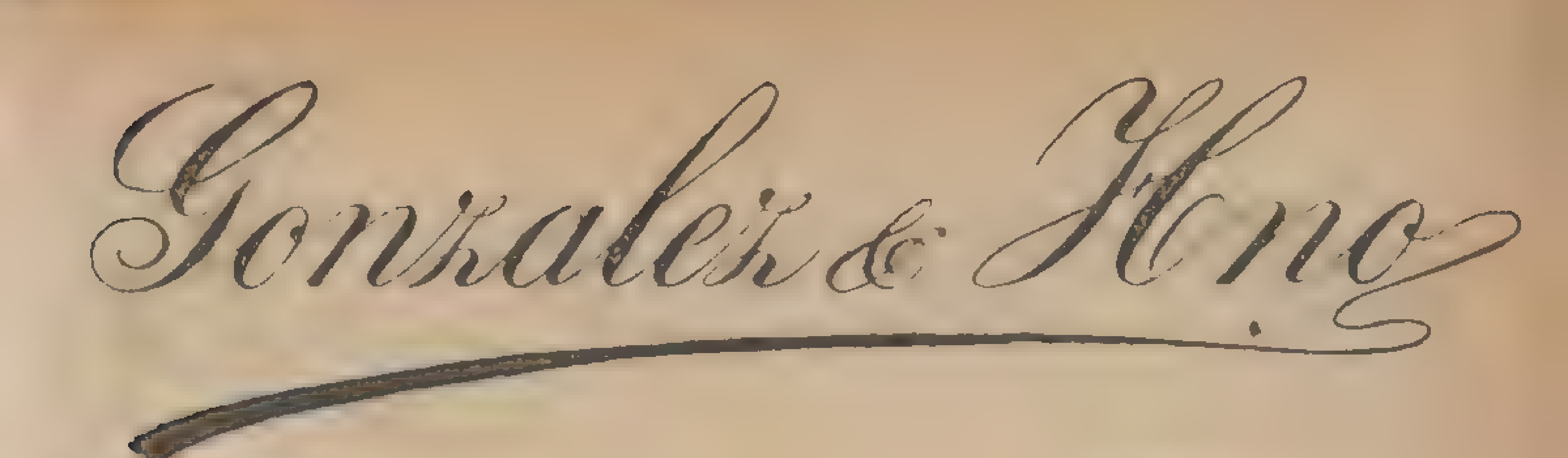
✣

Bajo el retrato del señor Alfredo F. Miles, publicado en la sección necrológica de nuestro número anterior, apareció equivocadamente el nombre del señor Miles A. Pasman, gerente del Banco de Comercio. Aunque el error lo subsanaba la fotografía, queremos salvarle consignando el verdadero nombre de la persona retratada.

## UN FENÓMENO... DE FÍSICA

*El empresario de espectáculos.* — ¡Un gigante! ¡qué negocio! Voy á contratarlo inmediatamente.

¡Qué lástima! Todo era debido á una reflexión en el agua y á los botines de un bañista.




# GRAN COCHERÍA

2970 - CALLE BELGRANO - 2974

## ESPLÉNDIDOS CARRUAJES DE PASEO

SERVICIO IRREPROCHABLE, DESDE EL MÁS LUJOSO HASTA EL MÁS MODESTO

**SE ATIENDEN PEDIDOS DIA Y NOCHE**

**Precios Reducidísimos**

NO LOS CONSULTEN ANTES DE VER Á TODOS

Pidan Unión Telef. 131 (Once)

NOTA:—Los empleados públicos podrán solicitar servicios por cuotas.—Los empleados de otras reparticiones y los particulares serán también atendidos ofreciendo garantía á satisfacción. — Estos servicios los atenderemos con la misma premura y corrección que si fuesen pagados al contado.

# LOCIÓN "TRIUNFO"

GRAN ESTIMULANTE CONTRA LA CALVICIE, LA CASPA Y CONSERVACIÓN DEL CABELLO

**ANTES DE USARLO**

Don Francisco Bottaro
Guatemala núm 418.

**El éxito de esta LOCIÓN confirma su superioridad sobre todas las demás conocidas.**

Está preparada por sustancias absolutamente medicinales.

Sus condiciones antisépticas están sujetas á los más rigurosos principios científicos.

Aseguramos á las personas que notan la caída de su cabello que con un solo frasco, friccionándose una sola vez por día, al cabo de un mes el cabello adquiere fuerza, consistencia y estabilidad.

Igualmente lo recomendamos para la caspa por su efecto rápido y eficaz.

Nada de engaño ni de sofisticaciones.

LOS HECHOS HABLAN

PREVIO PAGO SE REMITIRÁ LIBRE DE PORTE AL PUNTO QUE SE INDIQUE.

**Frasco: $ 12 m/n.**
**(1/2 litro)**

ÚNICO REPRESENTANTE PARA SUD-AMÉRICA:

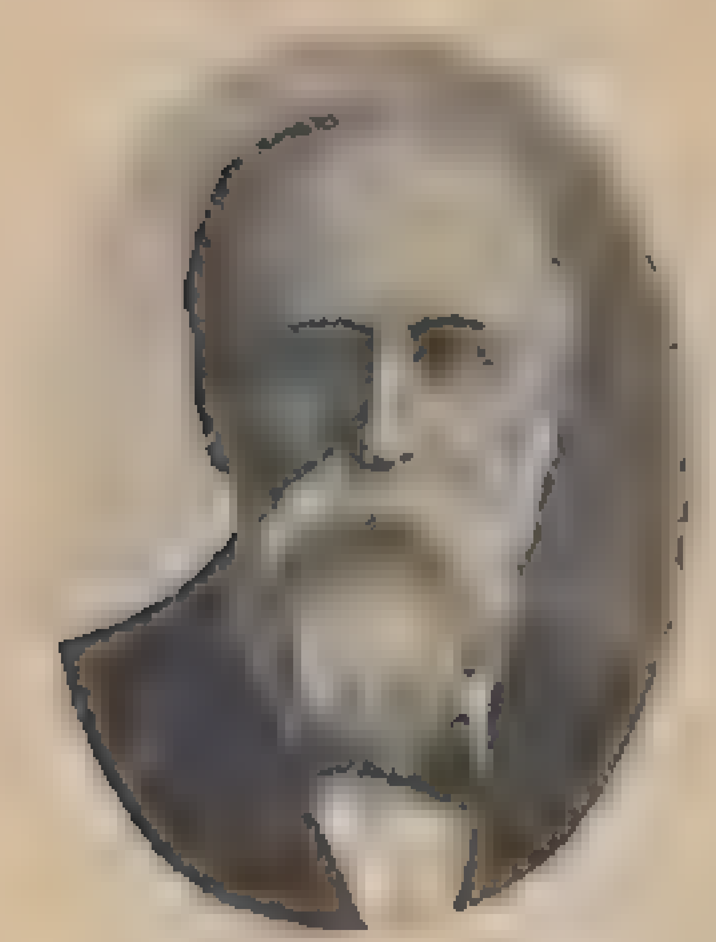
**ANIBAL J. FILIPPS**

Avenida de Mayo 945
BUENOS AIRES

5 MESES DESPUÉS DE USARLO

El mismo

EN BREVE ABRIREMOS EN ESTA REVISTA UN IMPORTANTE CONCURSO

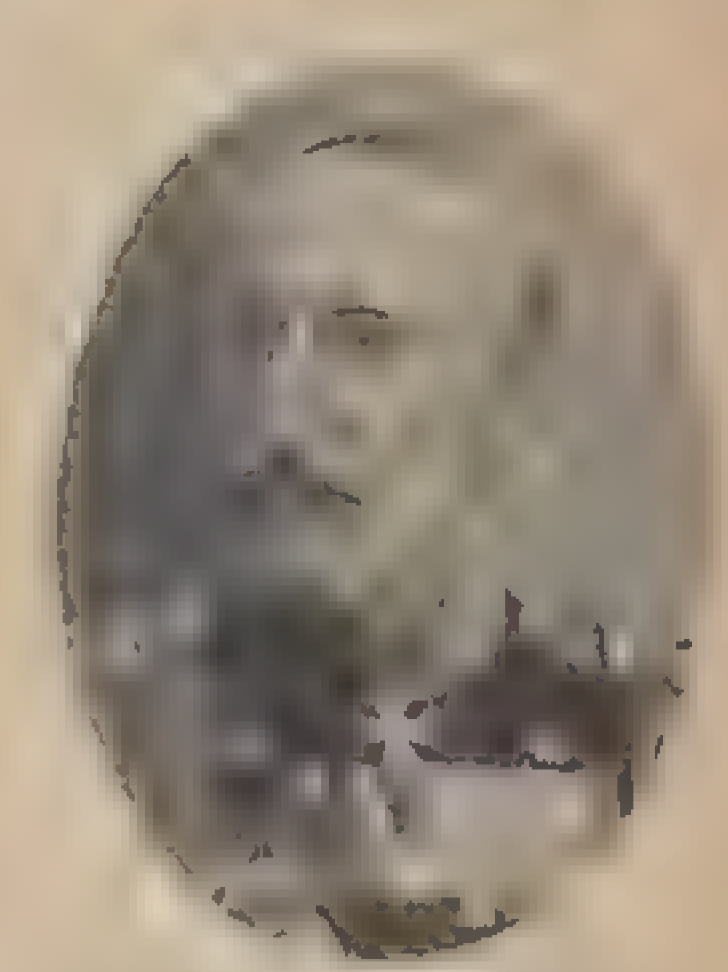


El finado Mr. Frank Parish, presidente de la Compañía del Gran Ferrocarril del Sur de Buenos Aires.

El fallecimiento de Mr. Frank Parish. — Mr. Frank Parish, presidente de la compañía del Gran Ferrocarril del Sur de Buenos Aires, que murió recientemente, era hijo de Sir Woodbine Parish, el primer representante diplomático acreditado en la República Argentina por el gobierno inglés. Había nacido en 1824. Desempeñó el consulado de su país en Buenos Aires, obtuvo en 1862 la concesión del ferrocarril, y fué aquí el representante de la empresa hasta que regresó á Londres en 1873. Ocupó la presidencia de la compañía en 1878.

Atentado contra el gobernador de Moscou.— El 6 de mayo se cometió un atentado en Moscou contra el gobernador almirante Dubasof.

Al llegar en coche al palacio de regreso de la catedral de Upensky, arrojaron á ese personaje una bomba que hizo explosión y le hirió en un pie. Murieron su ayudante y un centinela, y resultaron heridas varias personas.



El gobernador de Moscou, almirante Dubasof, á quien arrojaron una bomba.

Nuevo uniforme de la infantería francesa.—No hace mucho publicamos fotografías de un nuevo uniforme que ensayaba en Lila una compañía del 43.° de infantería. Ensayos de la misma clase se han hecho en la 6.ª compañía del 72.° de línea, de guarnición en Amiens. Este nuevo uniforme difiere poco del otro, pero en vez de llevarse con un kepis parecido al ros español, se completa con un casco semejante al de las tropas coloniales.

Ensayo de un nuevo uniforme para la infantería francesa

El proyecto sobre la educación en Inglaterra.—Mucha agitación ha causado en Inglaterra el proyecto de ley por el cual se prohibe en las escuelas la enseñanza religiosa. Los miembros de las iglesias anglicana y católica protestan contra esa disposición, y numerosos escritores discuten en diarios y revistas esta cuestión, que apasiona á tantos. El grabado representa un debate al respecto en la Cámara de los Comunes.

Mr. Birrell usando de la palabra en la Cámara de los Comunes sobre el proyecto de reforma de la educación

PARA LA NIÑA Y LA MUJER

## LA MUJER Y EL FUEGO

Un minuto de pereza junto á la chimenea

Llega el invierno y el fuego de la chimenea alegra la casa. Este fuego es uno de los accesorios del encanto femenino, puesto que su dulce efecto suscita en la mujer preciosas actitudes.

Apenas levantada, corre la bella á la chimenea y su lindo pie calzado con elegante zapatilla de seda se tiende hacia el fuego. Las llamitas rosadas parece que lo quieren besar; pero el pie se retira, á cada avance, para intentar luego otro acercamiento. El juego continúa así, hasta que la hermosa desaparece yendo á cambiar de traje.

Calentándose los pies, de paso

Vuelve vestida para salir, con el sombrero puesto, y al detenerse otra vez en la chimenea y al extender hacia el fuego las manos, danzan las llamas nuevamente, como si se despertaran por un fluído misterioso.

A la vuelta del paseo

Avanza el día y en el salón, en el vaivén de las visitas, brilla el fuego que encendió el sirviente, fuego demasiado grande al que se vuelve la espalda, porque sólo sirve para proporcionar un fondo luminoso al traje nuevo.

Por la noche, se charla, se pasan algunos momentos de «flirt» delante del fuego amortiguado y lleno de ceniza. Después, los otros se retiran y llega el rato agradable de la soledad en que la bella va á recoger la última chispa.

Desde la mañana, las llamas se fueron entregando á su coquetería y una vez dado todo á ella, mueren en las tinieblas de la noche.

De espaldas al fuego lo que permite lindas actitudes

Tendiendo la mano como para agarrar un poco de calor

**Hunyadi János** La mejor agua mineral purgante natural

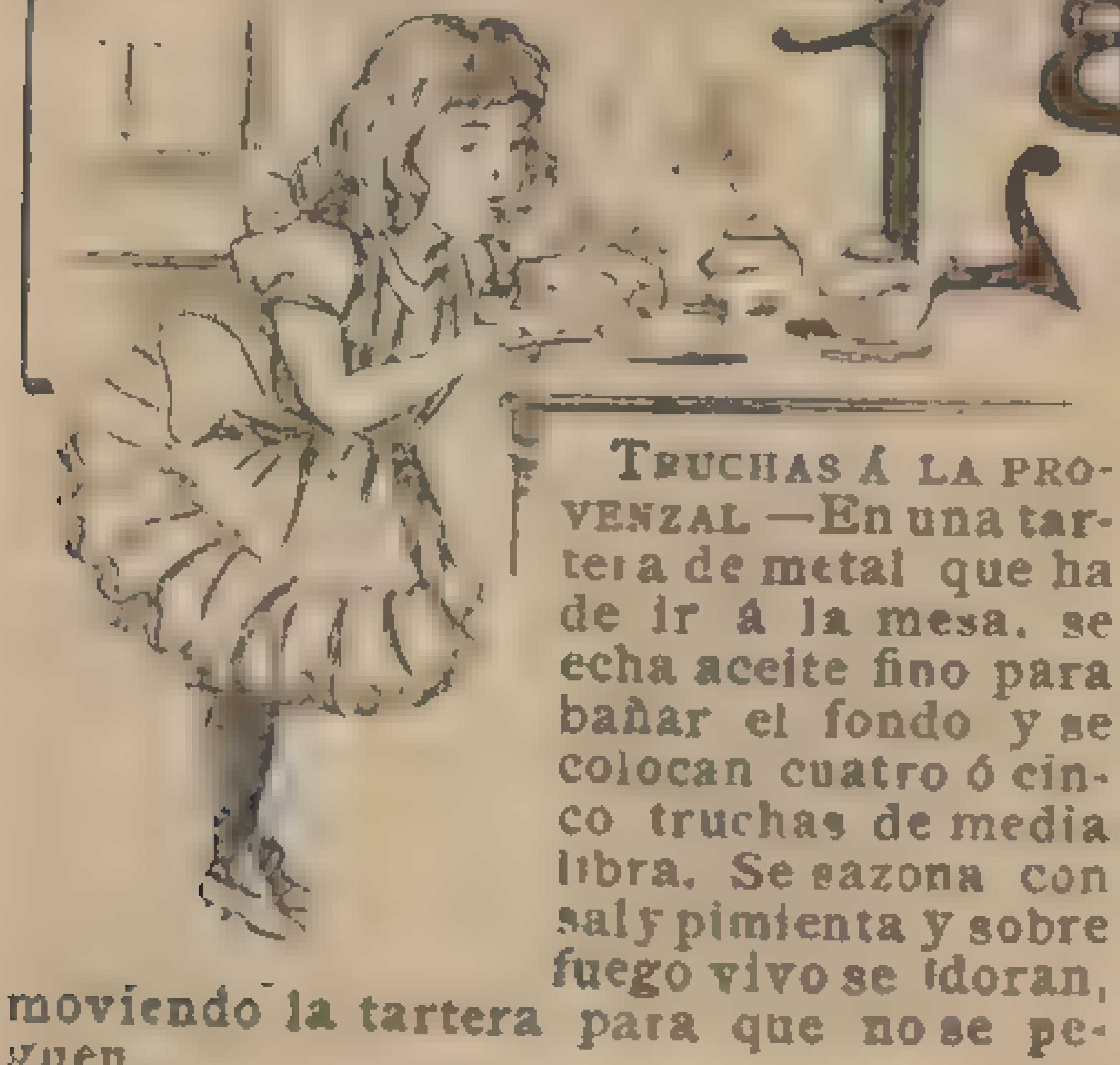
Sombreros que llevó á Madrid la reina Victoria. La torta de boda que pesaba 336 libras

Los sombreros que completaban el «trousseau» de la nueva reina de España y que se exhibieron en Londres, aparecen reproducidos en estos grabados. Esos sombreros proceden de los Sres. Gainsborough.

El núm. 1 es de paja negra con pluma Mogador, el 2 tiene adorno de punto de Alençon; el 3, de paja de Italia, lleva una gran pluma de avestruz, el 4 es una gorra blanca para automóvil, el 5, de paja celeste, está adornado con tul y «chiffon» azul pálido y los grabados 6 y 7 representan el sombrero con que la nueva soberana hizo su entrada en Madrid.

La torta de boda tradicional pesaba 336 libras, no habiéndola excedido en las bodas de los personajes reales ingleses más que la hecha para la finada reina Victoria, que pesaba cuatro quintales.

# La Cocina



Truchas á la provenzal.—En una tartera de metal que ha de ir á la mesa, se echa aceite fino para bañar el fondo y se colocan cuatro ó cinco truchas de media libra. Se sazona con sal y pimienta y sobre fuego vivo se doran, moviendo la tartera para que no se peguen.

Cuando están doradas por un lado, se vuelven del otro y se cubren entonces con pan rallado, mezclado con sal, perejil, cebolleta y ajo, picado todo muy menudo.

Con poquísimo fuego por debajo y fuego por encima, sobre la tapadera de la sartén, cuece durante un cuarto de hora, teniendo cuidado de humedecer á menudo la superficie con el poco aceite que esté en el fondo. Se sirve cuando toma buen color.

Bacalao al gratín.—Desalado, cocido, limpio y sin espinas ni pellejo, se divide en hojas y se echa en una salsa preparada del modo siguiente: se cuece leche, revolviéndola sin cesar con una espátula de madera, hasta que por la evaporación se reduzca á un poco menos de la mitad; entretanto se rehoga en una cacerola jamón cortado muy fino, cebolla, zanahoria, un ramito de laurel, tomillo y perejil, con manteca de cerdo ó de vaca; se ponen como unas tres onzas de harina, y bien mezclado todo se sazona con un poco de nuez moscada y se deja hervir durante media hora, sin cesar de moverlo. Así preparada la salsa y pasada por tamiz, se echa el bacalao y se le dan unos cuantos hervores. Luego se coloca en una fuente que resista al fuego, se espolvorea con queso parmesano rayado, se rocía con manteca de vacas y se mete en el horno de la cocina, bien caliente, hasta que tome color el manjar, y se sirve.

Bizcocho moscovita.—Se machacan 60 gramos de almendras dulces, mondadas y limpias, con dos huevos enteros. Se pasa por el cedazo claro y se pone en una cazuela con 165 gramos de azúcar tamizada; mézclese bien amalgamándolo con cuatro yemas de huevo. Añádanse 125 gramos de harina, trabajándola diez minutos, échense en seguida 30 gramos de manteca de vacas cocida y colada por un lienzo, y, por último, cuatro claras batidas á punto de nieve. Cuando la pasta está bien unida y suave, se vierte en el molde que estará untado con manteca de vacas y salpicado por igual con almendras muy picaditas.

Casa Matriz: DEFENSA 192

Sucursal: Bmé. MITRE y SAN MARTIN

# La radiografía de la mano

Las fotografías que aparecen aquí muestran la manera como penetra el radio las substancias de la mano y los objetos de metal, en comparación con una fotografía de la misma mano y objetos, obtenida por medio de los rayos X. Estos definen muy bien, pero no tienen el poder de penetración general de los rayos del radio; los rayos Roentgen penetran la carne con más facilidad que el hueso, mientras los del radio pasan casi igualmente por el hueso, la carne y el metal. Con los primeros, basta dar á la placa una exposición de un segundo; en cambio, para conseguir un buen negativo de radio, se necesita una hora de exposición. El procedimiento para sacar la fotografía con los rayos del radio, consiste en colocar la mano sobre la placa fotográfica, bajo la substancia radioactiva que está suspendida de una varilla.

Manera de tomar una radiografía con los rayos del radio

Constantemente se descubren nuevas propiedades del radio. Hace poco, Mr. Chaveau anunció á la Academia de Ciencias de París, que las emanaciones de ese maravilloso cuerpo destruyen el veneno de las serpientes. Este pierde su virulencia, después de sometido durante 50 ó 60 horas á la acción del radio.

Muchos son los hombres de ciencia que estudian el nuevo cuerpo, cuyo descubridor Mr. Curie tuvo hace poco un fin tan desastroso.

Cómo atraviesan la mano los rayos Roentgen

Cómo atraviesan la mano los rayos del radio


# Maison Asplanato

Cortina sedalina blanca, encaje inglés
Núm. 1020, $ 12. — el par.

**Specialité en Dentelle Broderie et Ouvrage pour Dames**

CHACABUCO 314 Y 320

**(Unión Telefónica 1392, Avenida)**

Nuestro departamento de cortinas, stores, Brise-bise, es el más surtido y completo en formas, estilos y modelos completamente exclusivos y de los más modernos. Nos encargamos de confeccionar bajo modelo, todo lo que sea referente á cortinas, juegos de dormitorio, de salas, de comedores, contando con materiales de primera calidad y muchos de ellos fabricados exclusivamente para nuestra casa, de las principales fábricas Francesas, Suizas é Inglesas.

**Para ahorrar tiempo y dinero y encontrar gustos más delicados, visiten nuestra casa.**

Acabamos de recibir como última novedad, de París, colchas de clarín con encaje imitación POINT DUCHESSE, modelo exclusivo para nuestra casa.

Pídase el catálogo ilustrado y prospecto de la Academia que se remiten gratis.

# La medicina en la antigüedad clásica

La primera vez que se presenta en la historia la figura del médico propiamente dicho, es en Grecia durante el llamado período hipocrático, ó sea en el siglo VI antes de Jesucristo.

La práctica de la medicina fué durante muchos siglos completamente libre, tanto en Grecia como en Roma, hallándose asociada en muchos casos á la superstición más baja ó á las ceremonias del culto. De ahí que aprendices y maestros en el arte de curar se unieran, formando corporación, en cuyo seno se entraba después de prestar el «juramento hipocrático», comienzo obligado de los estudios de medicina.

Botiquín de un señor romano

En virtud de él, el alumno prometía honrar al maestro como á su mismo progenitor, compartir su suerte, asistirlo en sus enfermedades y escaseces, enseñar la medicina á sus propios hijos, á los hijos del maestro y á aquellos escolares que á su vez estuviesen juramentados. El estudiante podía, á su elección una vez prestado juramento, ó hacer sus estudios al lado de un profesional, ó seguirlos en cualquiera de las escuelas de medicina existentes en Cos, Gnido, Crotona ó Cirene.

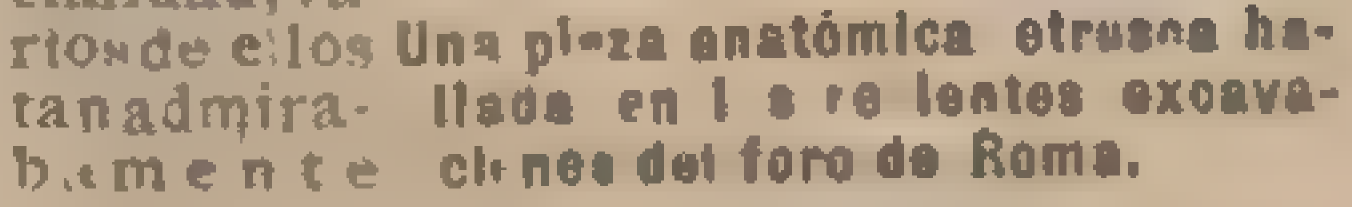
No se conocían entonces todas esas ciencias auxiliares de la medicina que ahora creemos indispensables. La misma anatomía, con ser tan fundamental, no formaba lo que ahora llamaríamos materia aparte.

Las condiciones en que ejercían los médicos su profesión eran, poco más ó menos, las mismas de hoy. El médico iba á casa del enfermo; y en ciertos casos, si se trataba de un profesor, lo acompañaban sus discípulos, teniendo entonces efecto lo que ahora se denomina una lección clínica.

También celebraban los médicos consultas en su casa, destinando á ello un local *ad hoc*, que llamaban los griegos *iatreion* y y los romanos *tabernæ medicinæ*. A este propósito, es curioso observar que los municipios y el estado solían costear *iatreion* y *tabernæ* provistas del necesario material farmacológico y quirúrgico, donde eran asistidos gratuitamente los pobres y adonde se conducía á los heridos y á las personas que se enfermaban repentinamente en la calle.

También eran conocidos de griegos y romanos los sanatorios, que en un principio, estuvieron establecidos en los templos dedicados á Esculapio, y en los que sólo se admitía á los enfermos de enfermedades que no fueran contagiosas. Los sanatorios romanos de Salerno y Baia disfrutaron de gran boga.

Los grandes señores viajaban con su médico y llevaban consigo botiquines muy bien provistos. Una especialidad que alcanzó gran desarrollo en la antigüedad romana fué la de las enfermedades de la vista. En las ruinas de Pompeya se descubrieron numerosas inscripciones relativas á la profesión de oculista, y gran cantidad de aparatos empleados en dicha especialidad, varios de ellos tan admirablemente entendidos, que han servido de modelo en la construcción de material moderno.

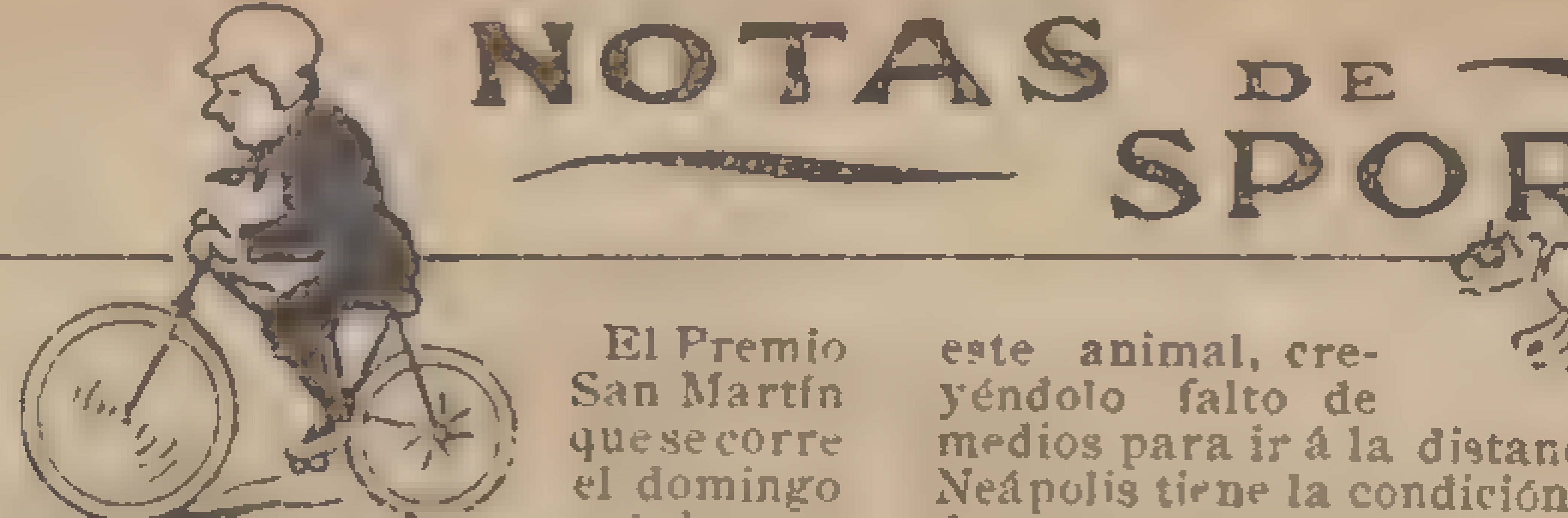


Una pieza anatómica etrusca hallada en las recientes excavaciones del foro de Roma.

Por punto general, el maestro en el arte de curar llevaba una vida mediocre por la competencia de los curanderos. El precio ordinario de la visita en la Roma imperial era una cantidad equivalente á treinta centavos oro; pero, á juzgar por los epigramas de Marcial, había médicos que se daban por satisfechos con bastante menos

Esto no quiere decir que las lumbreras médicas no supieran cobrarse bien sus servicios. El médico Q. Stertinio, llamado por el emperador Claudio, confesó que ganaba al año 600.000 sextercios, $ 26 400 oro; Crinas otro célebre médico griego establecido en Roma, dejó al morir una fortuna de 10 millones de sextercios, después de haber gastado otro tanto en reconstruir las murallas de su ciudad natal; Galeno ganaba el oro a puñados, á pesar de hacerle cruda guerra sus compañeros. Refiere un escritor de aquel tiempo que por asistir á la mujer del cónsul Boecio en una leve enfermedad cobró 400 monedas de oro, valor equivalente á $ oro 2 200.

Instrumentos quirúrgicos hallados en las ruinas de Pompeya



# NOTAS DE SPORT

El Premio San Martín que se corre el domingo próximo en Palermo, es entre los clásicos de caballos, sino de los más ricamente dotados, uno de los que más prestigio alcanza, por caracterizarlo la circunstancia de haberse encontrado en él los mejores animales de varias generaciones.

Lo ha ganado casi siempre un gran caballo, salvo algunas excepciones donde se ha producido una de esas sorpresas que no ha salvado ninguno de nuestros clásicos.

Somos de opinión, sin embargo, que los buenos caballos, cuando su forma es buena, demuestran lo mismo su superioridad en una pista buena como mala y es por eso que después de enumerar los pocos caballos que según nuestros informes tomarán parte en la carrera próxima, concentraremos sobre dos de ellos nuestras apreciaciones.

Ellos son Pelayo y Floreal. De éstos debe salir el ganador y al recordar las fojas de cada uno, la opinión se muestra decidida y seducida por el campeón que con temple sin igual mantiene inalterable su puesto de combate, impresionando el ánimo por su imponente y brillante figuración.

Pelayo. Premio Hipódromo Argentino

El hijo de Kendal, vencido en los 2.200 metros del Premio Hipódromo Argentino, trae á la prueba del domingo algo que visiblemente le faltaba allí, y la parecida distancia á recorrer constituye hoy para él una desventaja que sería menor si mayor fuera la distancia, pero Pelayo se encuentra hoy en el punto álgido de su forma y como no ha sufrido alteración ninguna en la serie no interrumpida de victorias, no hay por qué suponer que tenga más probabilidades en las carreras de velocidad que en las de aliento.

Todos se han engañado con respecto á este animal, creyéndolo falto de medios para ir á la distancia. El hijo de Neápolis tiene la condición de fondo de todo gran caballo, como ya lo ha evidenciado en las luchas con Old Man, cuando no tenía aún el desarrollo ni la constitución actual. Floreal, es el que á nuestro juicio va á la carrera en condiciones difíciles, por su larga ausencia de las pistas, por que no se le considera en el estado necesario de desarrollar todas sus cualidades en prueba tan severa, y porque es ese el factor que no es posible hacer á un lado, tratándose de contrarrestar un campeón de la talla de Pelayo. Si Floreal disputara esta carrera y fuera el héroe de ella, no habría quién tuviera la prohibición de exclamar: «es el mejor caballo de las pistas».

Esa es nuestra opinión.

Sin embargo, no creemos que el pupilo del Don Gonzalo haga un papel desairado: le faltará la consistencia necesaria y será decididamente vencido, pero será para su adversario un enemigo digno de no perderlo de vista.

Están muy frescas en la mente de los sportmens, las pruebas de estos dos caballos para detallarlas aquí. Sin embargo, dada la forma en que fueron ganadas algunas de ellas y, especialmente el premio nacional del año pasado, el premio San Martín, vendrá una vez más á aclarar el horizonte ó de despejar la incógnita que cubre aquel triunfo misterioso. Los hechos lo dirán.

Son nuestros pronósticos:

1ª Carrera **Atalejo**
» **Rosalía**
» **Queguay**
» **Index**
» **Pelayo**
» **Prefecto**
**Manzanares**

Caballo Ensueño — Al colocar el caballo en el coche ambulancia

UN CUELLO DE
MEY
INVESTIGADO

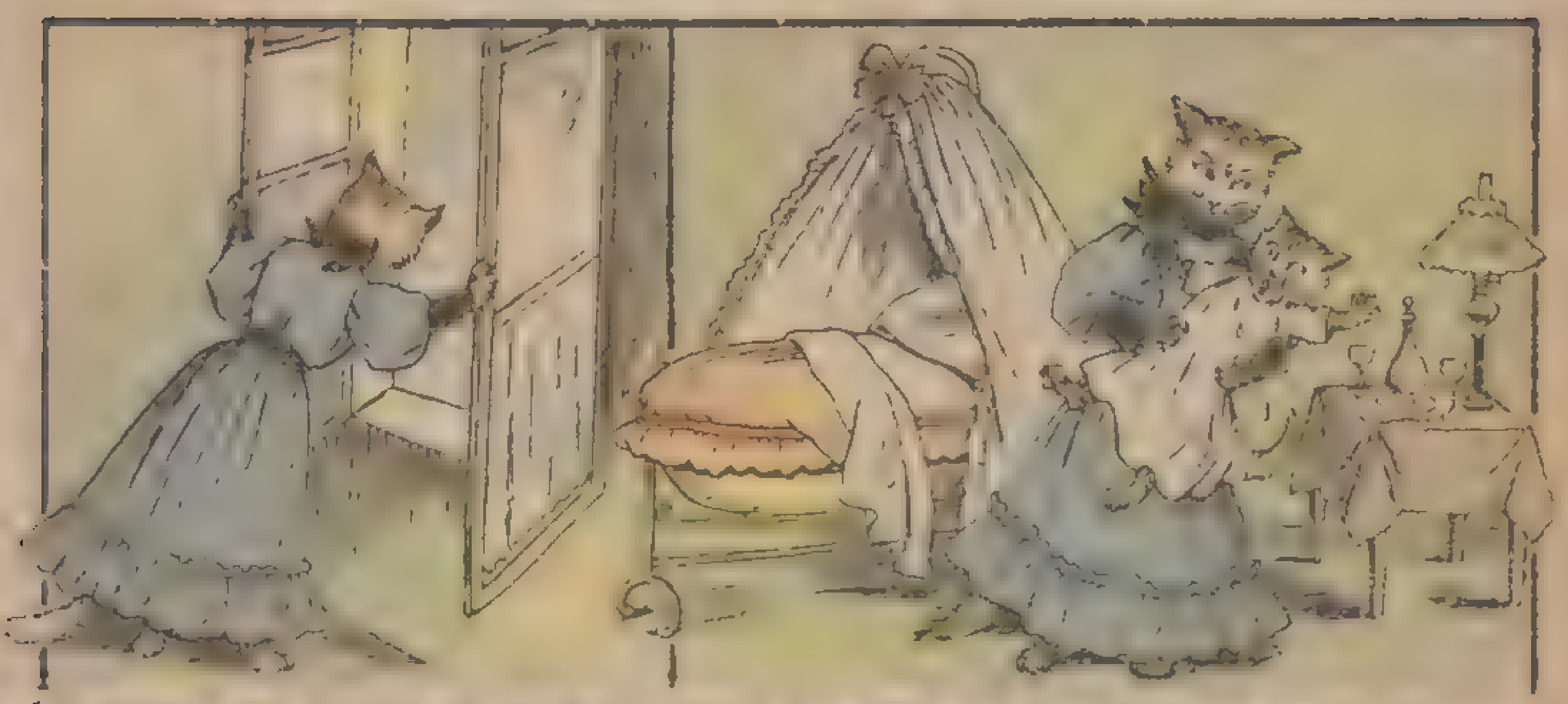
Tela
Tela
Cartulina

SE COMPRAN
SE USAN
Y
SE TIRAN
PERO
NO SE LAVAN

La cartulina les da la consistencia y la tela el aspecto de los mejores cuellos de hilo.
Los pespuntes y las formas de moda hacen que los cuellos de MEY no se distingan de los cuellos de plancha.

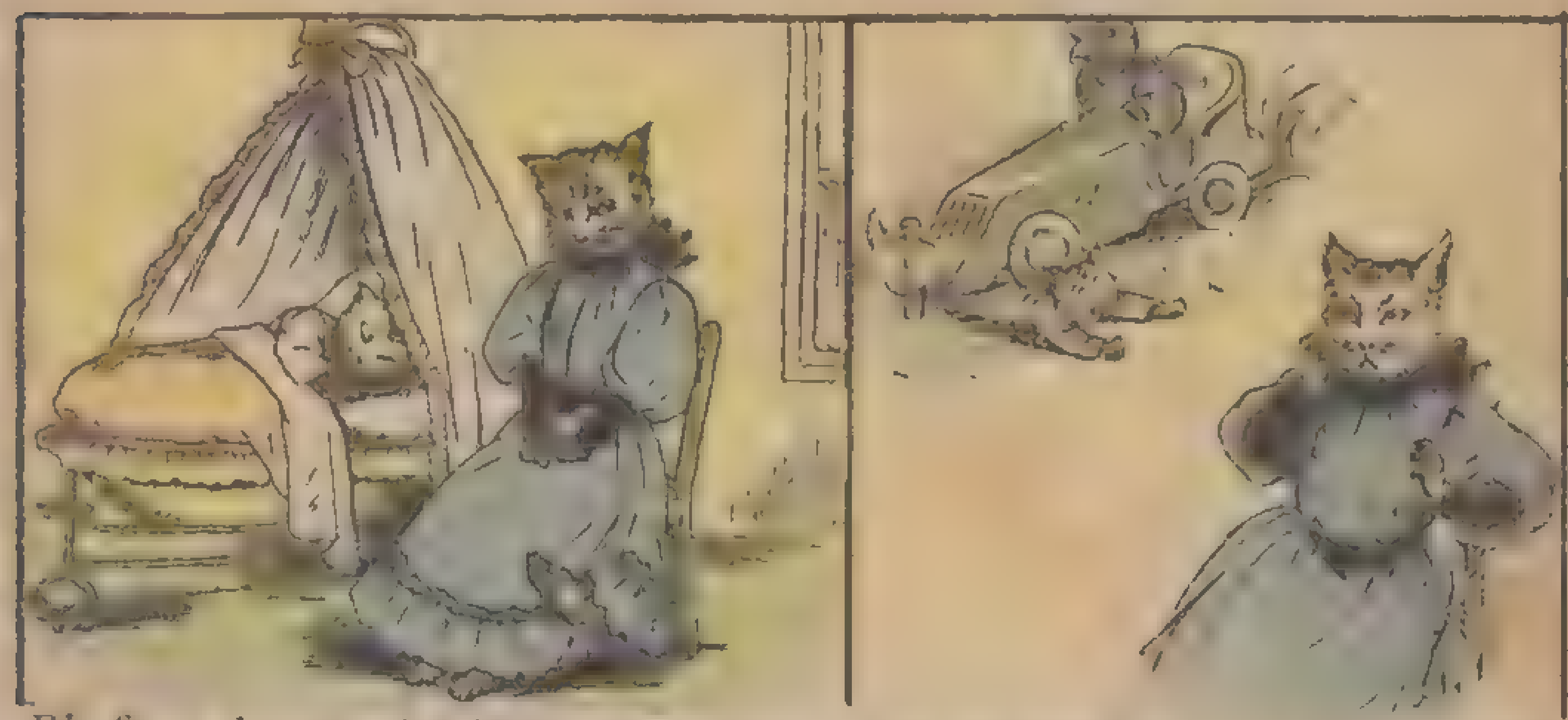
"LA ELEGANCIA ECONÓMICA"
ESMERALDA, 184

# La inquietud de una esposa



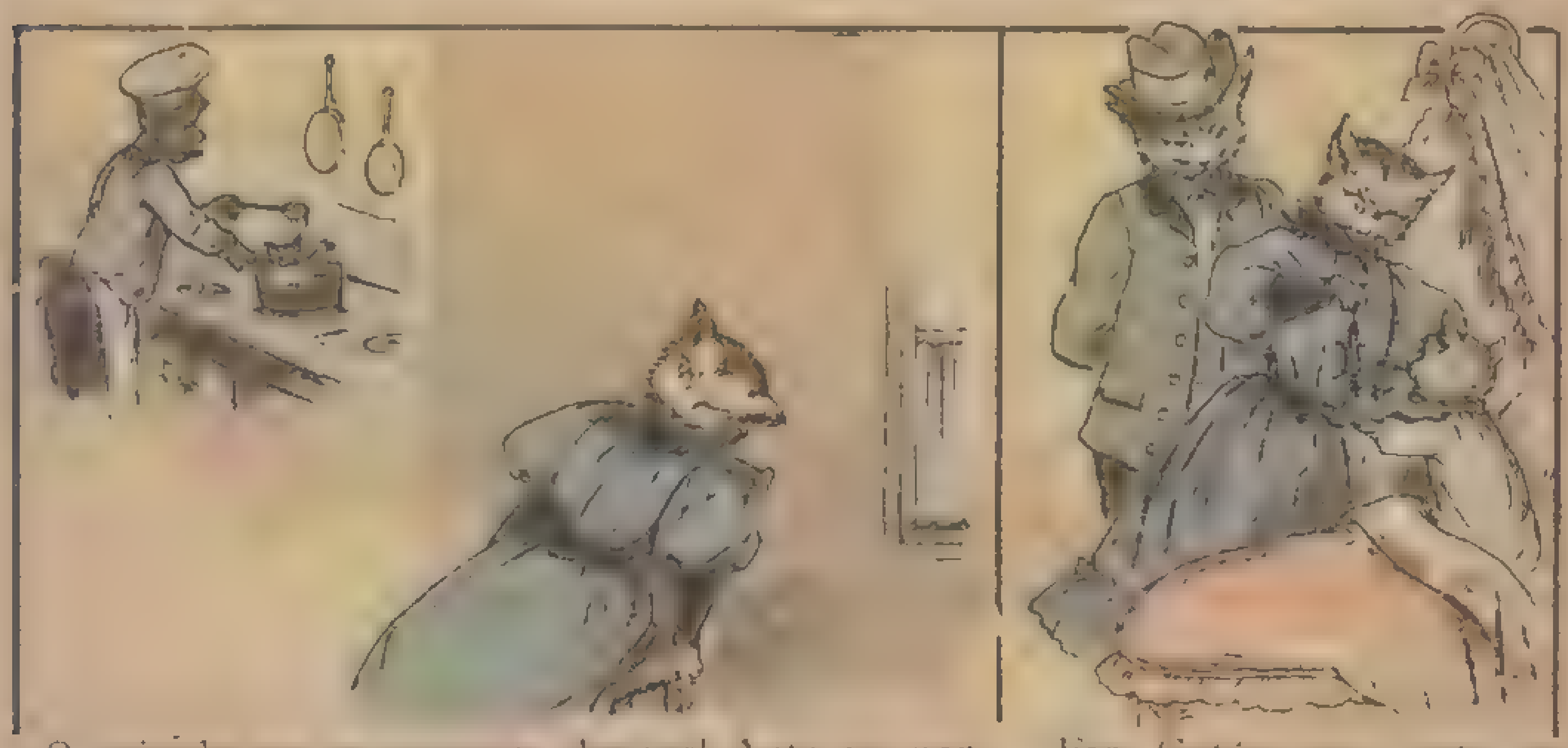
La señora de Gatón se asoma inquieta á la ventana, porque su esposo tarda mucho.

Pero su niño se despierta y como buena madre va á tomarlo en brazos y á cantarle «Arrorró».



Por fin se duerme el chiquito y la señora, sentada á la cabecera de la cuna, vuelve á pensar en la tardanza de su esposo. ¡Dios mío!—exclama—¿qué le habrá pasado?

Se imagina ver á su querido Gatón, tan bueno y tan cariñoso, aplastado por un automóvil.



O guisado por un cocinero ¡horror! Ante ese pensamiento se desmaya, pero vuelve en sí, al sentir ruido en la escalera y corre á abrir la puerta.

Era Gatón, que traía un exquisito hambre de ratoncillos.

# La imagotipia

El señor Julio Febres Cordero, á quien como ingenioso y galano escritor conocen ya nuestros lectores, es además un habilísimo tipógrafo, á quien se debe el nuevo y difícil arte de dibujar con tipos de imprenta, habilidad de que en esta página damos una muestra notable, tomada del «Colaborador Andino».

El origen de la imagotipia es el siguiente:

No existiendo en la ciudad de Mérida litografía ni otro taller de grabados y deseando publicar un retrato del Libertador Bolívar para conmemorar la fecha del 5 de julio de 1883, el señor Febres Cordero concibió la idea de bordarlo, digámoslo así sobre una plancha á semejanza de las figuras que las bordadoras trazan sobre las telas.

Tal fué el primer imagotipo hecho en dicho año, que representa el busto de Bolívar entre dos ramas de laurel formado con el texto de su proclama á los colombianos y los nombres de los principales combates por la independencia. Vió la luz este trabajo en el periódico «La Semana» de Don Juan de Dios Picón Grillet, y fué acogido con aplauso extraordinario por toda la prensa del país y por el público haciéndose de él varias ediciones y reproducciones.

Alentado de tal manera el autor dispuso un segundo imagotipo representando á Washington, mediante las letras del comienzo de la Constitución de los Estados Unidos. Publicóse este en «El Lápiz» de 1887 el día del centenario de aquel famoso documento, y autoridades periodísticas caraqueñas y norteamericanas consideráronle como una preciosidad del arte. «El parecido de esta cabeza del Padre de la Patria», dijo la *Revista Ilustrada* de Nueva York, «es maravilloso. A cierta distancia se confunde con el más exquisito grabado en madera».

El tercer retrato fué el del Pontífice León XIII con la Encíclica dada con ocasión del cuarto centenario del descubrimiento de América. Este trabajo valió á su autor la felicitación del Pontífice, y fué reproducido fotográficamente en el *Anuario Pontifical* de 1900 con el encomio merecido.

Finalmente, el cuarto y último trabajo de esta índole, el que ahora presentamos, es el retrato imagotípico del general Cipriano Castro, presidente de Venezuela. Está formado con dos párrafos del manifiesto de 24 de mayo de 1899 al emprender desde el Táchira, su patria, la campaña restauradora.

Conocido es el general Cipriano Castro en el mundo entero por las cuestiones que bajo su presidencia ha tenido Venezuela con las potencias europeas. Todos recordamos lo sucedido cuando los buques extranjeros llegaron á aquellas costas para conseguir por la fuerza el propósito de sus gobiernos. Ya se comprende, por la actitud que asumió entonces el general Castro, la inmensa popularidad de que gozará en el país, no habiendo vacilado en defender la causa popular frente á las más poderosas naciones.

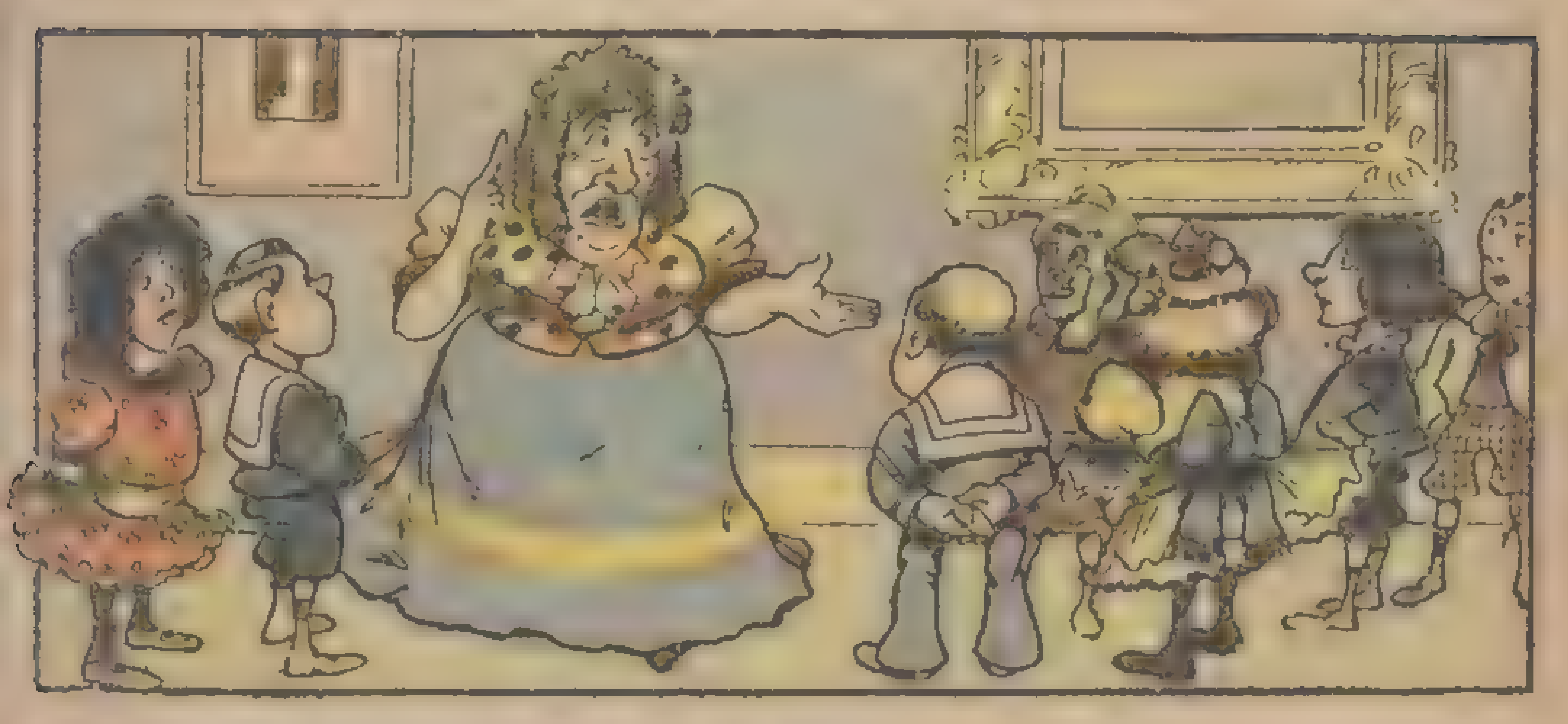
*Compatriotas*.
¡No más farsas, no más ti-
nias, no más
presión! Em-
ñad las
rmas con
único y
clusivo
tin de ... reivindi
car vue stros de recho
cónsul cados y sal.. var la
honra de la na... ción ve
ne.. zola. na, y que
es ... v tie s
t ra pr o p in
hom a pero ju , re-
mos ante el sa grado altar
de la pa tria á la vez que olvi-
dar nuestros jus.. tos resentimi-
entos, no deponer las armas
hasta no ver coronadas nues
tras legítimas aspiracio nes
Así, pues, nuestro úni co
móvil debe ser el cum plimiento
del deber nuestro úni co lema la justicia;
y nuestra única enseña la lib er tad (Párrafos del Ma-
nifiesto del Gral Cipriano Castro, fe chado en Independencia á 24
de mayo de 1899, al emprender su campaña Restauradora)
*Tipografiado por Tulio Febres Cordero.*
Mérida —Venezuela

**Retrato del general Castro formado con tipos de imprenta**

Pero volvamos al trabajo del señor Febres Cordero. Estas delicadas composiciones, cuyas dificultades no se pueden ocultar á quien sepa lo que es tipografía, tienen además el mérito de ser obra de un escritor tan original y correcto como el señor Febres Cordero, que no desdeña el componedor cuando abandona la pluma.

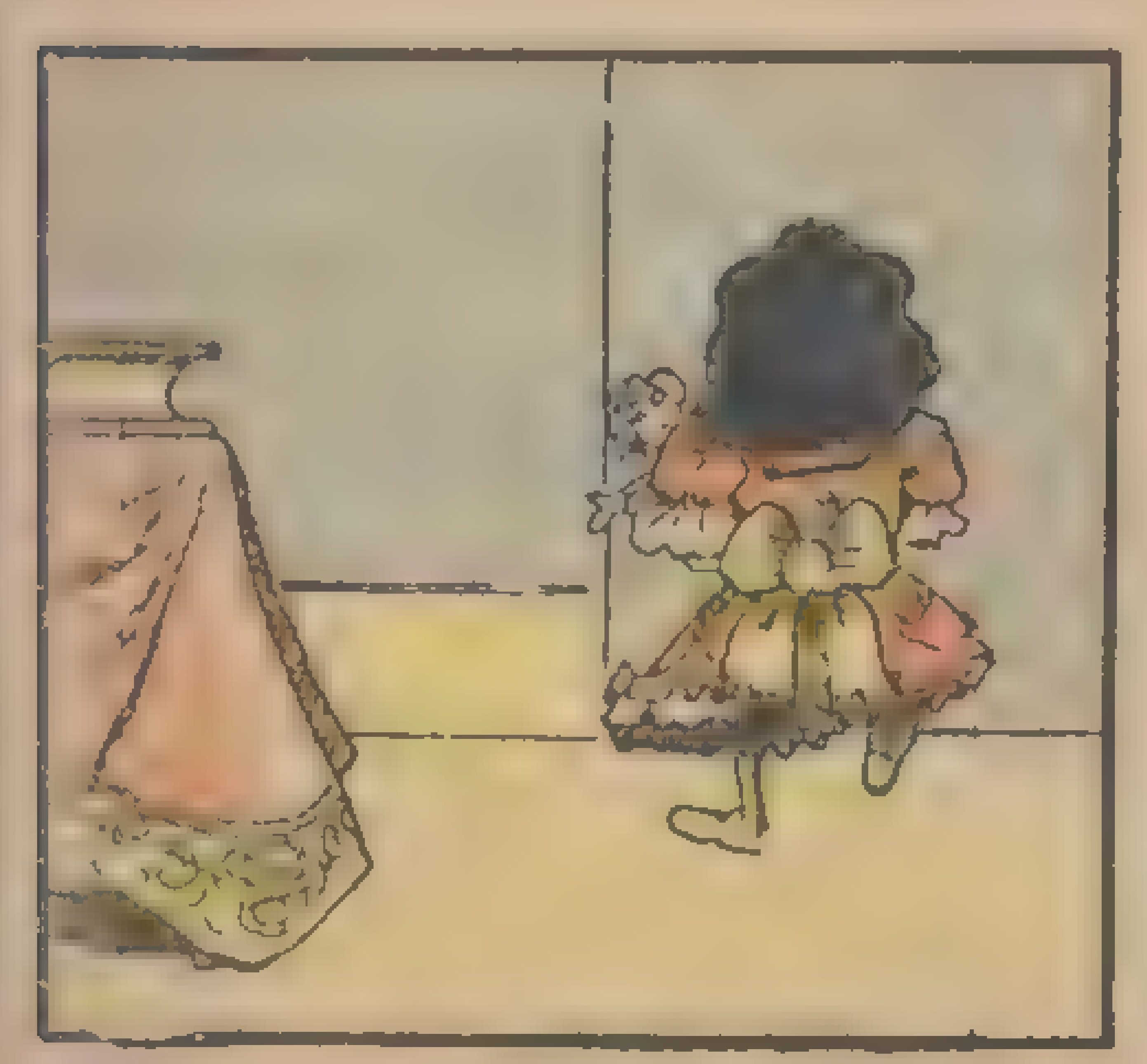
En cuanto á su mérito artístico ha de tenerse en cuenta que están estas obras combinadas y dispuestas para producir efecto á cierta distancia y á media luz si es posible, pues bien se comprende que los toques y efectos que puede obtener un dibujante con su lápiz, son muy superiores á los que produzca un tipógrafo con sus líneas paralelas de tipos cuidadosamente formados.

# El libro instructivo



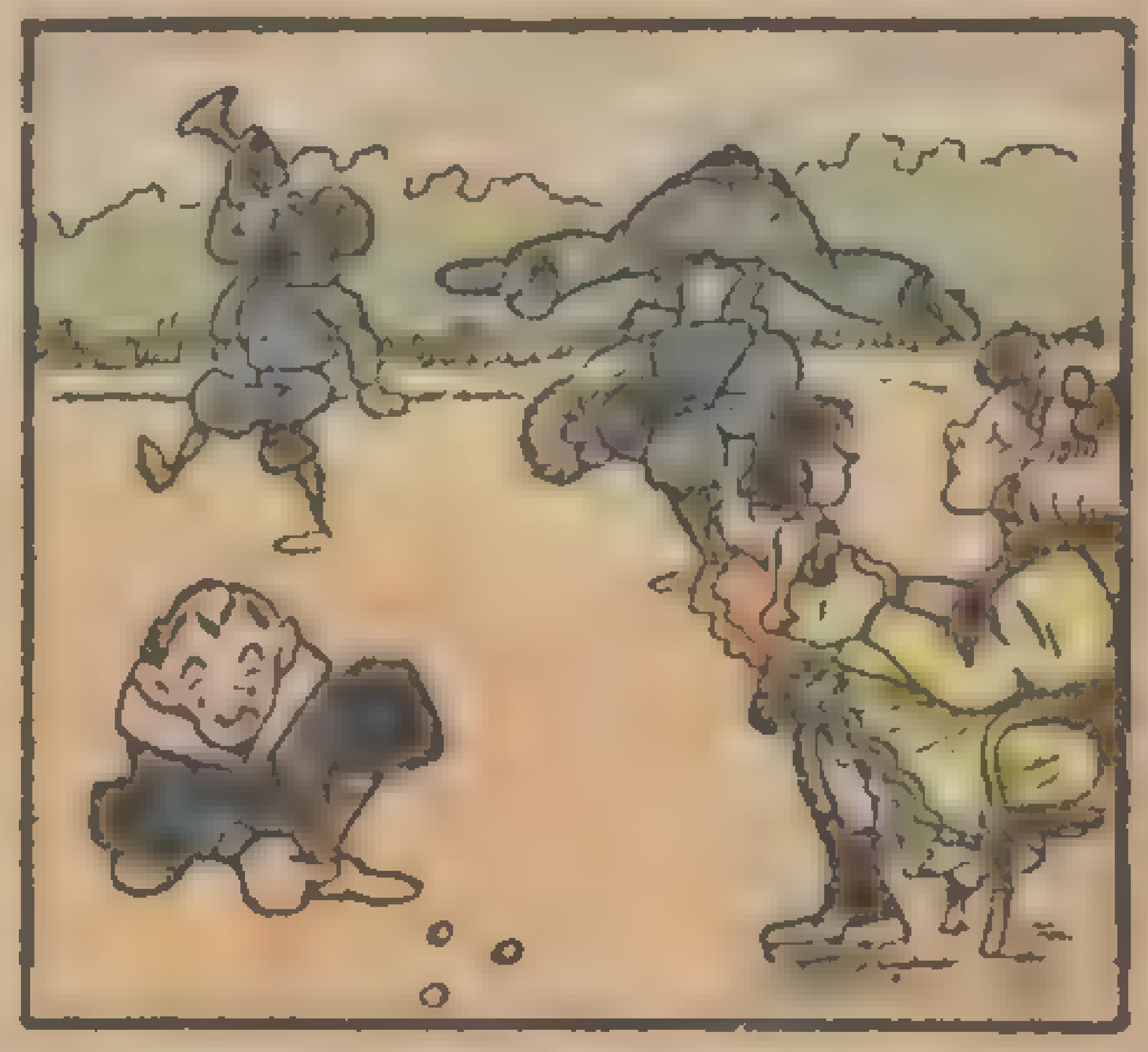
La abuela dijo á los nietos reunidos en su chalet:

—He dejado en la mesa del salon un nuevo libro instructivo. Vayan á leerlo en vez de loquear.

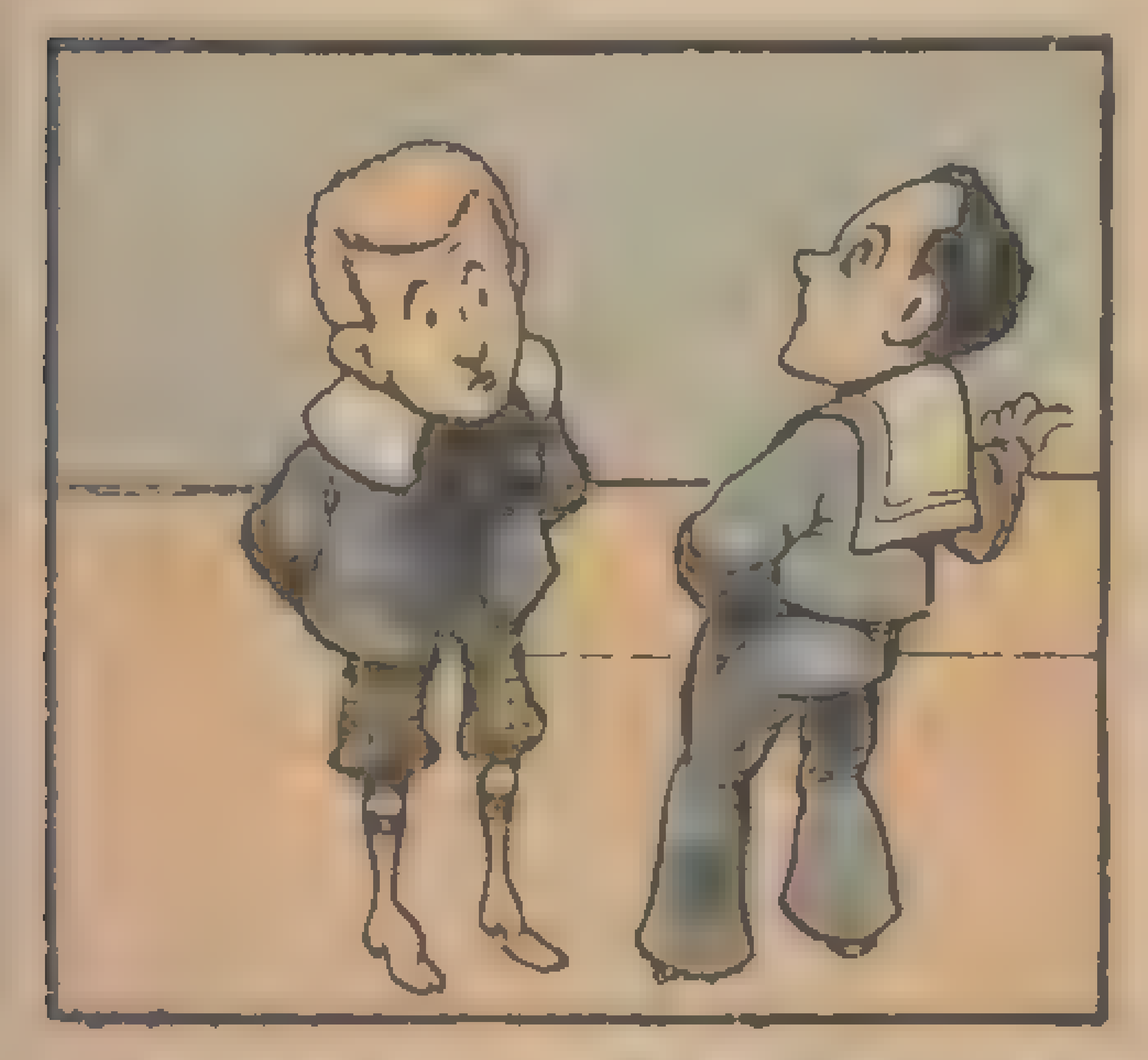


Pero Anita, al ver el libro, huyó gritando:

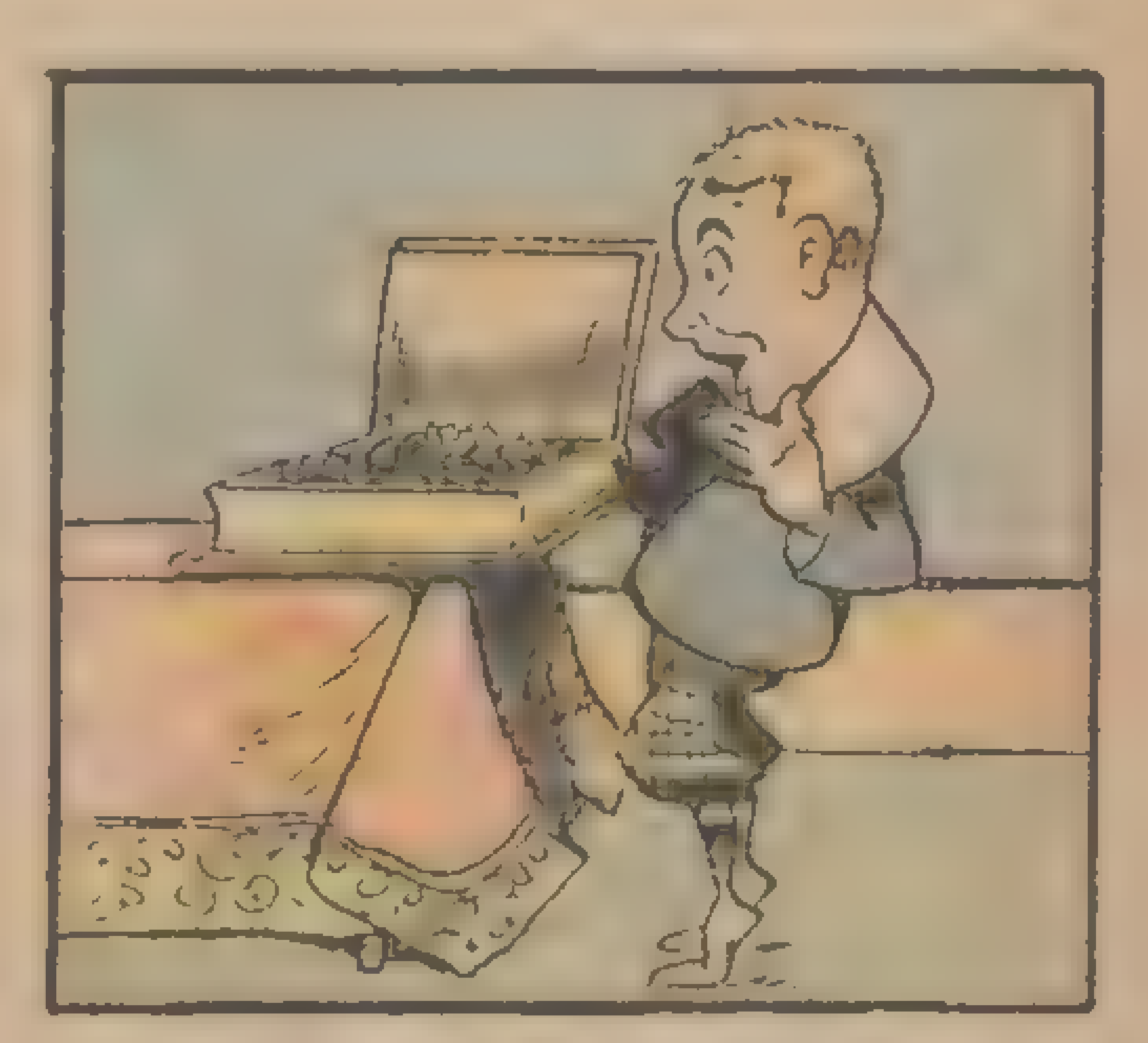
—Este debe de ser tan pavo como mi aritmética que tiene números en los cuadritos, en vez de figuras.



Lo mismo hicieron los otros niños, que, sin tocar el libro, se mandaron mudar al jardin, no precisamente para hacer penitencia.

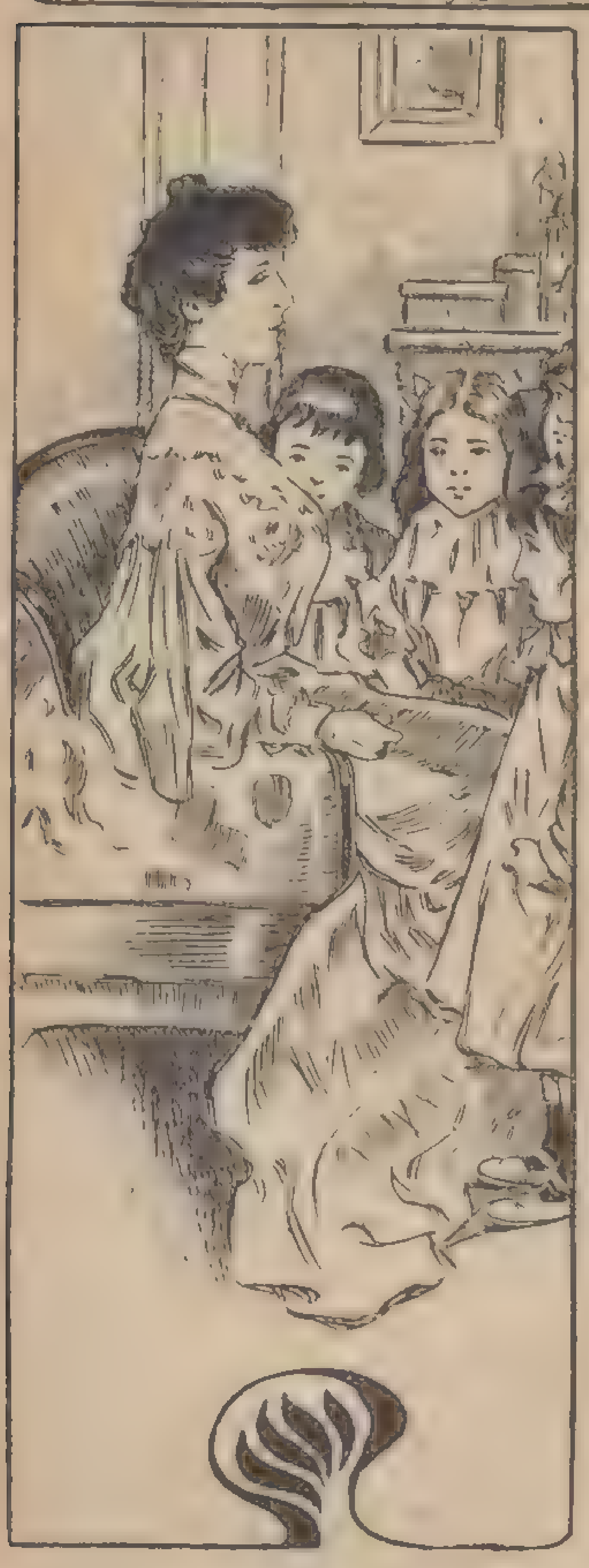


Estando así las cosas, llega el primo Senequita, que era muy estudioso, y apenas se entera de que hay un nuevo libro instructivo, quiere conocerlo.



Senequita tuvo el premio de su aplicacion, porque se trataba de una caja de bombones, en forma de libro. Inutil es decir que el niño se comió todas las páginas, digo mal, todos los bombones.

# EL AMOR PROPIO



Había en un pueblo una escuela de niñas, donde la directora, que era una señora muy buena é indulgente, las enseñaba toda clase de labores con el más grande esmero; esta excelente dama era, además, muy caritativa, y un día dijo á las niñas:

—Señoritas, si ustedes quisieran hacer alguna obrita para los pobres, yo sé de una tienda que tomaría el encargo de venderlas; pidan, pues, permiso á sus mamás, y si se lo dan, haremos algo para dar pan á los que no lo tienen; por de pronto, voy á proponer á ustedes una linda labor: ahora están muy de moda los bolsillos de punto de crochet con acero, y todas las señoras del pueblo desean un bolsillo de esa clase para llevar el dinero de sus compras.—¡Oh, sí! ¡Qué bonita labor!—exclamaron las niñas muy contentas. Y todas dijeron que pedirían permiso á sus mamás para ocuparse de esta obra de caridad.

Como es de suponer, obtuvieron aquel permiso para hacer una buena obra, porque las madres se alegran siempre de que sus hijas sean caritativas.

Las niñas entregaron á su maestra los bolsillos concluídos el día señalado para ponerlos á la venta, y la comercianta se encargó de ponerlos en un escaparate de cristal que realzaba el brillo de tan linda labor.

Una de las educandas era muy vanidosa, y se dijo:

—Esta es una buena ocasión de ver el precio que se pone á mi talento para todas las labores; mis compañeras me tienen envidia, pero la dueña de la tienda no me conoce y me dirá la verdad.

Pepita fué, pues, á la tienda, señaló á un bolsillo muy bonito y preguntó su precio.

—Vale 20 reales, señorita—dijo la comercianta.

—¿Y ese otro?—preguntó de nuevo Pepita, señalando otro bolsillo más bonito.

—Ese vale 26.

—¿Y aquél?—volvió á preguntar la niña indicando el que ella había hecho, y que creía el más primoroso de todos.

—En cuanto á ese—contestó la comercianta—se lo daré á usted de balde si lleva uno de los otros.

Pepita se puso tan colorada y quedó tan confusa, que la dueña de la tienda advirtió su turbación, y la dijo:

—Veo, señorita, que es usted quien ha hecho ese bolsillo de tan imperfecto trabajo, que nadie lo quiere comprar: sin embargo, como usted ha venido aquí á saber la verdad, me alegro habérsela dicho sinceramente.

Pepita volvió al colegio, y recordando la severa lección que había recibido, se curó de su ridículo amor propio, se aplicó mucho y logró ser verdaderamente hábil en todas las labores.

María DEL PILAR SINUÉS.

# TRINCHIERI

PODEROSO RECONSTITUYENTE

Estimula el apetito * Facilita la digestión

Agentes Generales: GANDOLFI, DE BARY & C.ª, Esmeralda 916, Bs. Aires.
J. FIOCCHI & C.ª, Sarandí 183, Montevideo.

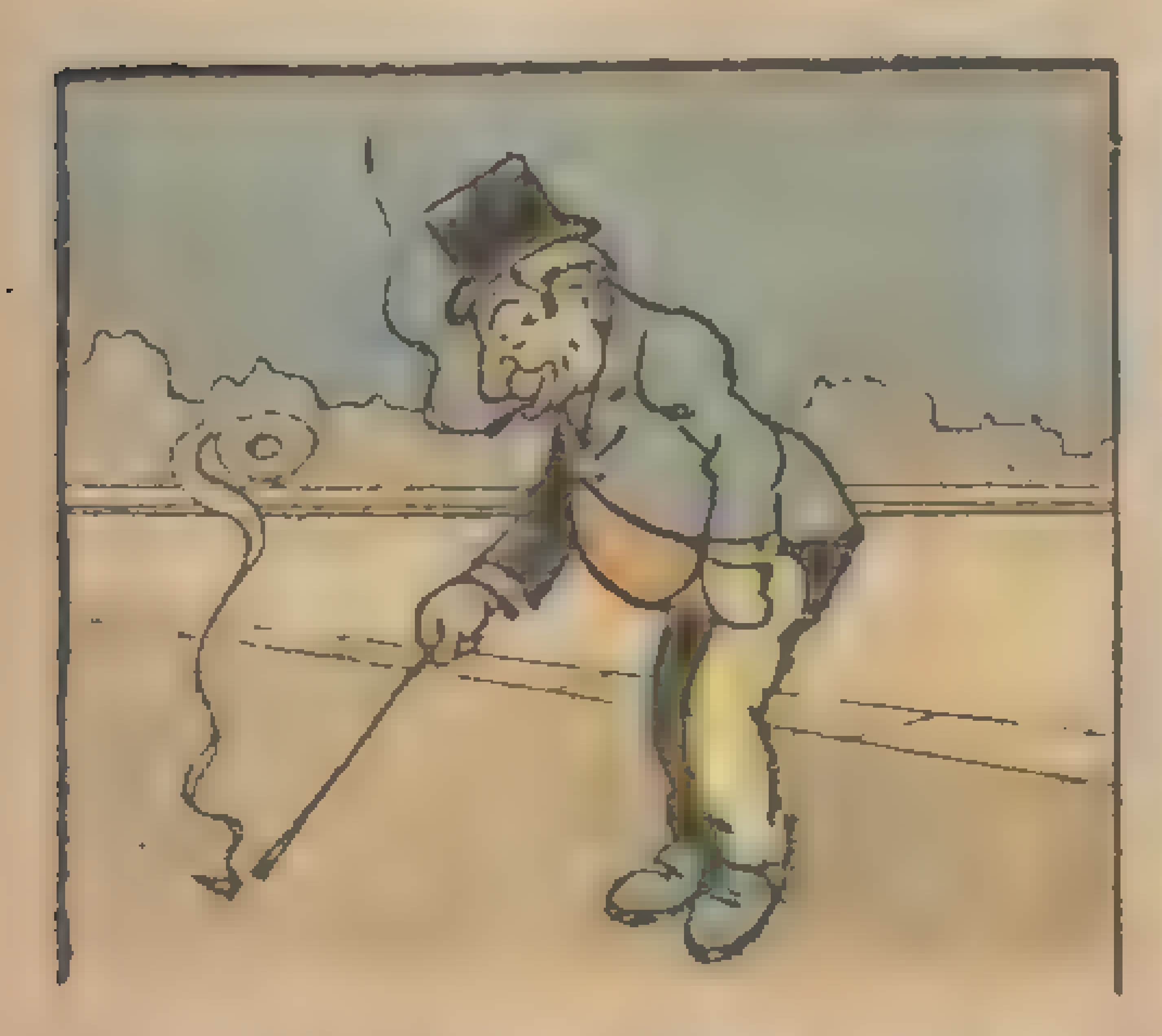
# El avaro Arrebaña

El viejo Arrebaña era muy rico y también muy avaro.

Primero daba un ojo de la cara que una limosna.

Por economía, bebía en las fuentes públicas, desafiando á los microbios.

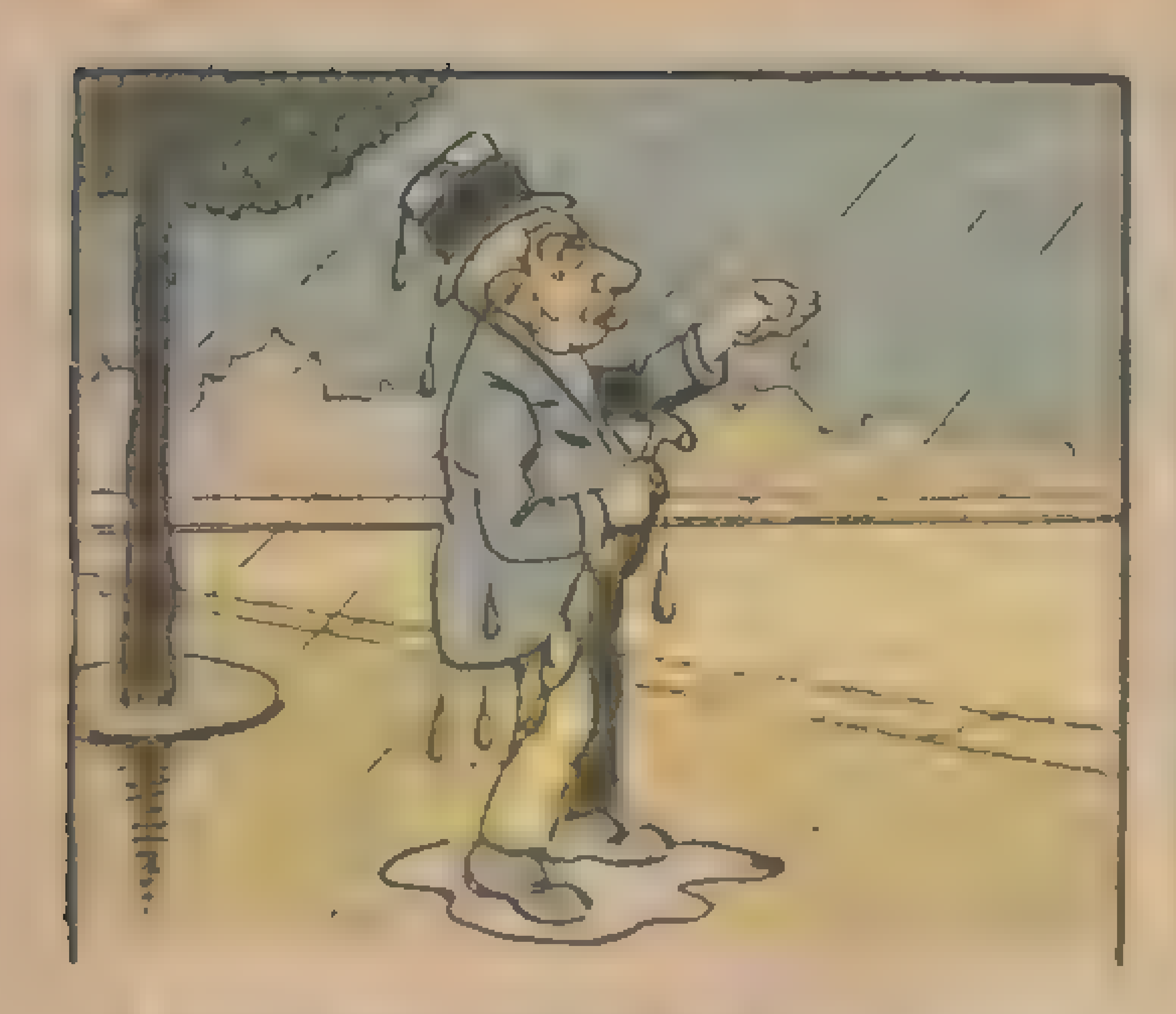
En su casucha, leía por la noche las cotizaciones de la Bolsa á la luz de una vela de sebo, para ver si sus títulos le iban á producir mucha plata.



Recogía los puchos por la calle, para no tener que comprar tabaco, y se los fumaba sin temer ni á la tuberculosis.

Cuando tenía que recorrer un trayecto largo, se quitaba los zapatos y se envolvía en trapos los pies. De ese modo no gastaba la suela.

# El avaro Arrebaña

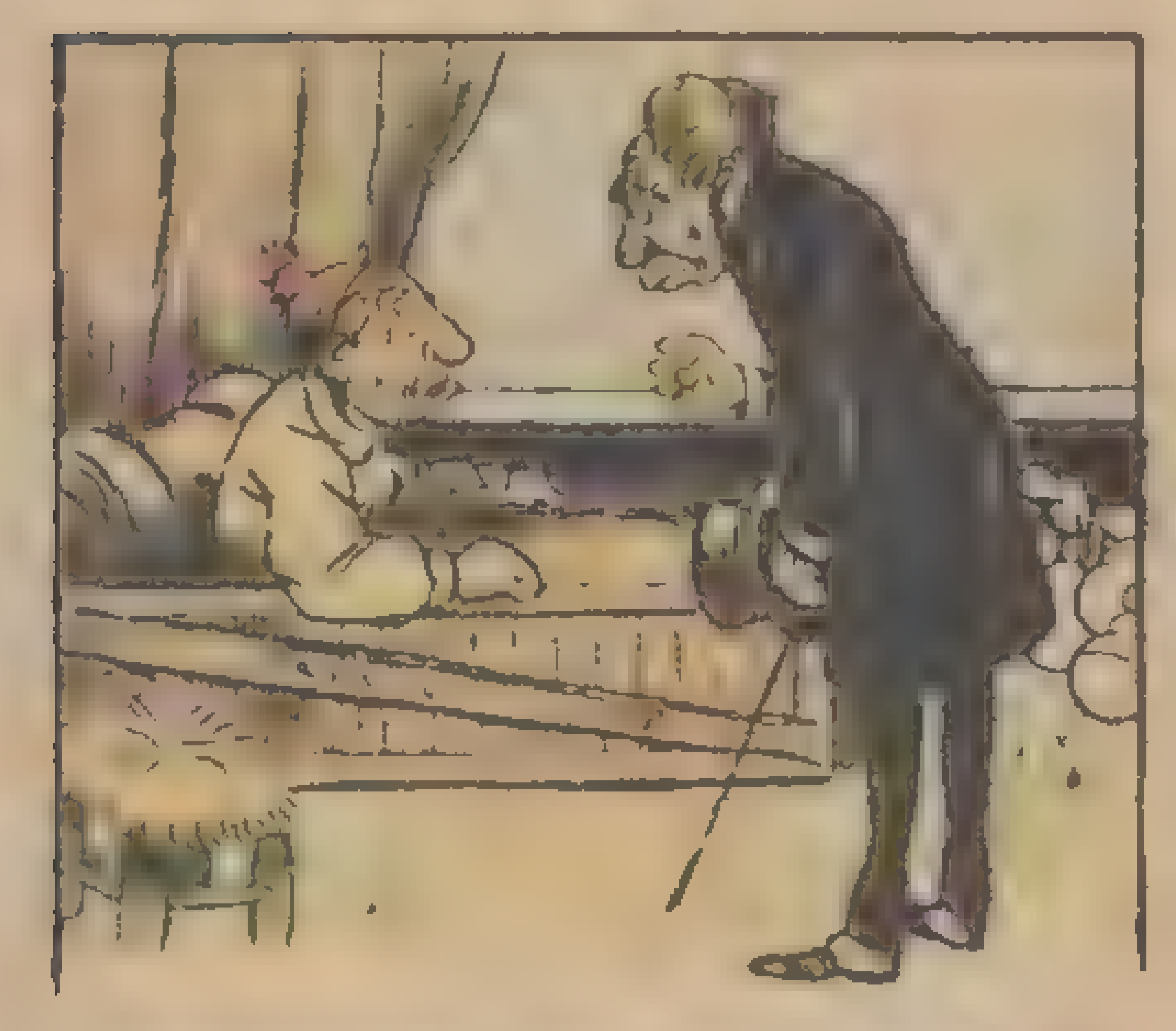


Si llovía, salía con un traje muy viejo y no abría el paraguas para no echarlo á perder.

En vez de pañuelos usaba diarios viejos cortados, á la japonesa modificada.

En fin, hasta derretía los cabos de vela, para hacer en el sebo sus frituras.

Su cama era un cajón viejo lleno de papelillos sucios que recogió en un carnaval por las calles.



Naturalmente con esa manera de vivir contrajo una enfermedad. Un doctor amigo le recetó un medicamento, pero como le pareció caro, compró, en cambio, unos centavos de aceite de ricino que se tragó.

Con el aceite y la pena que le produjo el gasto, Arrebaña tuvo un terrible ataque. Se le sublevaron las [illegible] microbios que tenía en el [illegible] rió miserablemente.

Folletos conteniendo la comunicación de la Academia de Medicina de Paris remiten gratis Huber y Maistorra, Calle Moreno, 781. Buenos Aires.

---

Si el boticario de su localidad no la tiene, se la mandaremos contra envio de 9 pesos por litro (tratamiento por 20 á 25 dias), ó 6 pesos medio litro, más el flete.

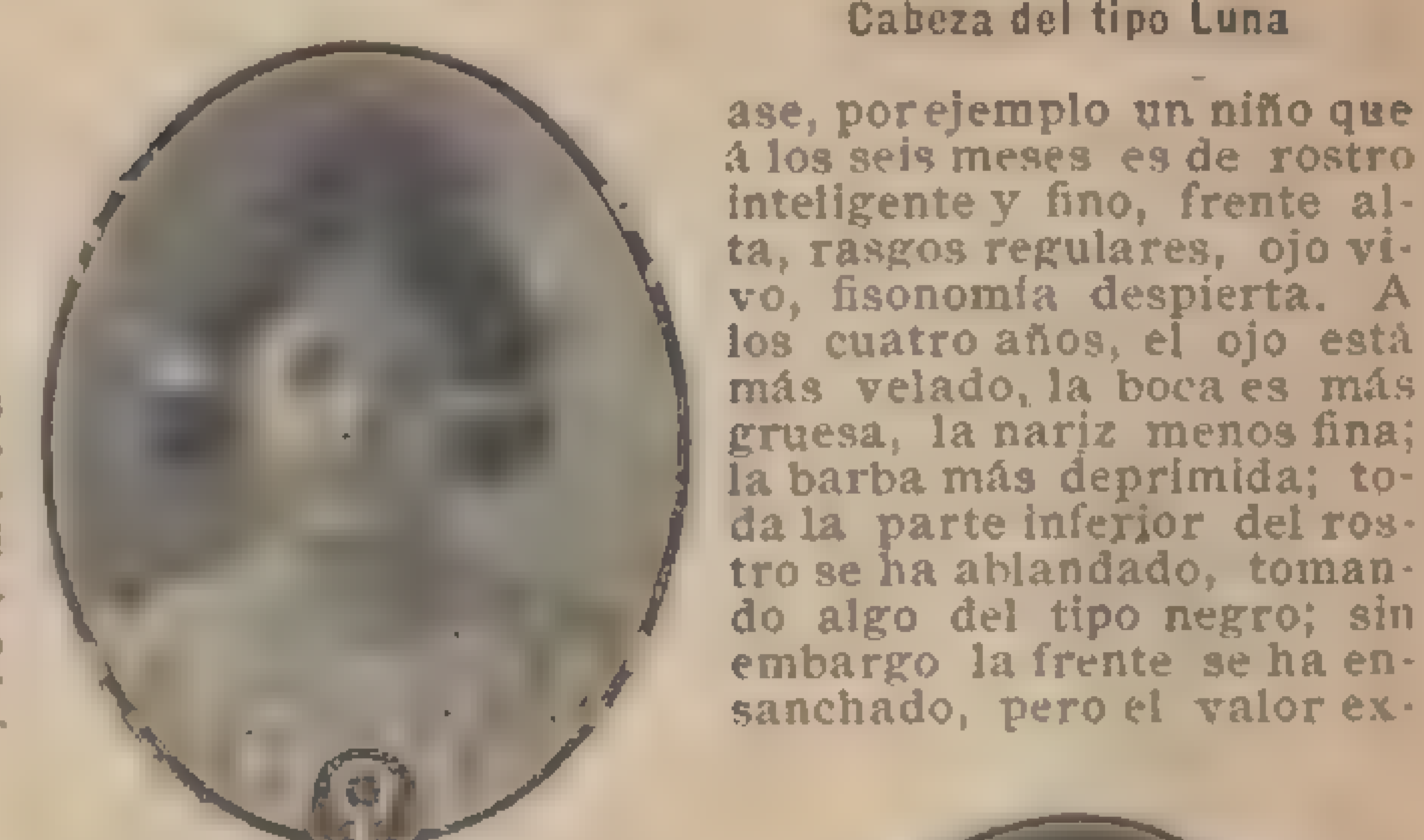
# La educación y la fisonomía

Cabeza del tipo Tierra

Cabeza del tipo Luna

Los rasgos, impresión del alma en relieve, son tan fieles indicadores de ella, como la mano lo es de la salud. Una madre puede coleccionar fotografías de su hijo en diferentes edades, compararlas y estudiarlas, para hallar así una dirección moral. Damos aquí los análisis y principios de este estudio entretenido.

El rostro de un niño pequeño es como de blanda cera; si sabemos modelar convenientemente el ser en formación, se consigue que tenga todo su valor físico y moral; se le hacen habituales las mejores expresiones del rostro y se eliminan las otras. Comparando retratos de distintas fechas, tomados con regularidad, se comprueba la evolución de los rasgos y la del carácter. Un niño progresa y otro pierde. Así se mide, se vigila y hasta cierto punto, se dirige su destino. Véase, por ejemplo un niño que á los seis meses es de rostro inteligente y fino, frente alta, rasgos regulares, ojo vivo, fisonomía despierta. A los cuatro años, el ojo está más velado, la boca es más gruesa, la nariz menos fina; la barba más deprimida; toda la parte inferior del rostro se ha ablandado, tomando algo del tipo negro; sin embargo la frente se ha ensanchado, pero el valor expresivo de la fisonomía ha disminuído.



La cabeza pequeña Venus

Los iniciados en este estudio designan con el nombre de un astro, el conjunto de rasgos y caracteres que constituyen un tipo fisonómico.

El tipo Tierra es de cabeza ancha, barba sólida y ojos pardos; es un tipo que revela inteligencia, gustos sedentarios y poca expansión.

Conviene dirigir estas naturalezas con mucha habilidad y ganarse desde luego su confianza, pues de lo contrario, se retraen.

La cabeza Saturno

La cabeza Júpiter

El tipo Luna está caracterizado por una cabeza redonda, ojos claros, húmedos y dulces, nariz corta y barba redonda y pequeña. La imaginación y el capricho dominan en él.

La cabeza del tipo Venus es pequeña, el labio está partido por en medio, las mejillas son redondas, las cejas arqueadas y los ojos nada hundidos. Los niños de este tipo se modelan con facilidad.

En cambio, el tipo Saturno tiene el cráneo alto y ancho, la nariz recta y alargada, muy cerrada la boca, los labios delgados y los ojos negros. Estas son las preciosas naturalezas inclinadas á la melancolía.

Los saturnianos muestran mucha perseverancia y se consumirían estudiando.

El tipo Júpiter es de cara algo ancha, un poco cuadrada, de ojos pardos claros, casi amarillos ó azules, separados un poco, tez blanca y rosada, nariz recta y carnosa y barba ancha. Estos caracteres dan á los niños la franqueza, la voluntad y la dicha.

Los del tipo Marte tienen cabeza corta, frente ancha, nariz arqueada y ojos grandes y bien abiertos que miran sin pestañear. Estos niños son inteligentes y de espíritu de combate, sabiendo defenderse muy bien.

Finalmente, el tipo Mercurio es de ojos negros, vivos é inteligentes, cuello largo, nariz fina, cabeza alargada, barba puntiaguda y cabello castaño.

Cabeza Marte

Cabeza Mercurio

AGENTES: En el Rosario: Sres. Morchio Vassalli y Cía.: Bertolotto Hnos. En Córdoba: Sres. Caeiro Hnos.- En Santiago: Sres. P. Berdaguer y Cía.—En Salta: Sres. Usandivaras Hijos y Cía. -En Bahía Blanca: Tomás Gutiérrez.- En el Azul: Goyanes, León, Ostolaza y Cía.

## QUÍMICA CULINARIA

El eminente químico Berthelot, y antes que Berthelot varios cultivadores en la novela del género que pudiéramos llamar *futurista*, han predicho que no terminará el siglo XX sin que se abandone el consumo del honrado biftek al natural, reemplazándolo con las tablitas químicas de jugo de vaca, las píldoras de sustancias concentradas, y otras mágicas invenciones.

Esa predicción nada tiene de aventurada; porque para un sinnúmero de individuos, antes de terminarse el siglo XIX, ya habían pasado á la historia los bifteks...

Pero no divaguemos. El pronóstico de Berthelot acaba de tener estricto *verificativo* en las más sorprendentes proporciones. Un químico yanqui, el profesor Tomás Stillman, á fin de obsequiar á varios sabios ingleses que están visitando los Estados Unidos, les ofreció el otro día en el hotel Astor de Nueva York un banquete, cuyos manjares eran de su docta composición.

Es decir, que el alambique y la retorta habían funcionado bastante más que la cacerola y la parrilla. Desde la sopa hasta el helado, incluyendo además salsas, gelatinas, pasteles, vinos, café y licores, todo estaba fabricado artificialmente por el profesor Stillman.

¡La boca se le hará agua al profesor Mourelo!... Agua artificial, por supuesto: porque también se puede «fabricar» agua químicamente pura.

Antes de sentarse á la mesa, y para abrir el apetito á los comensales (aunque es de suponer que también habría vermouth y bitter de imitación), el profesor procedió á la confección de algunos de sus maravillosos comistrajos en un pequeño laboratorio, provisto de todos los chirimbolos necesarios, que había instalado en el centro del comedor.

Ya en la mesa, para mayor ilusión de los convidados y para mayor realce de este portentoso triunfo de la Química, se interpolaron algunos manjares auténticos con los artificiales, y fué imposible distinguir la verdad de la mentira, ni más ni menos que si se tratara de un debate en el Parlamento español.

De seguro que ante aquella confusión de lenguas á la escarlata con lenguas al protóxido de hierro, exclamaría más de un comensal:

—Como hombre de ciencia, me declaro altamente orgulloso. Como gastrónomo, me siento dolorosamente abochornado.

Lo cierto es que esa victoria de la Química es la derrota de los *gourmets*. ¡El marqués del Bacalao hizo muy bien en marcharse de este mundo fementido!

De los resultados gástricos que haya tenido esa original *comida en camelo*, como la llamaría por acá la gente irrespetuosa, nada dicen los periódicos de Nueva York. Y cuando nada dicen, es de presumir que no hubiese indigestiones ni cólicos que lamentar. Yo, por si acaso, no me fiaría de un banquete por ese estilo. Soy el primero en quitarme el sombrero—y aún el gorro de dormir—ante los progresos de la ciencia; pero si me invitaran á jugar á comiditas químicas, preferiría irme al Rastro ó á Lavapiés á comer gallinejas... Las cuales gallinejas no son precisamente gallinas jóvenes, como acaso se figure alguien, mal enterado del neto vocabulario madrileño.

Harto hace uno con saborear los pseudoproductos pseudoalimenticios de los innumerables Stillman de tapadillo que operan en Madrid. Si el profesor de Nueva York supiera cuántos y cuán esclarecidos colegas tiene por estas latitudes, ya en el ramo de tenderos ya en el «bouquet» de hosteleros, no se daría tanto tono con sus extraordinarias y originales combinaciones culinarias.

Lo que hay es que aquí los sabios no pueden trabajar á cartas vistas. La ciencia está todavía muy mal mirada en este país retrógrado é inquisitorial... Y además de muy mal mirada, fieramente perseguida.

MARIANO DE CAVIA.

**ANTICANIZIE - MIGONE**

Es un preparado especial indicado para devolver á la barba y á los cabellos blancos y débiles, color, belleza y vitalidad de la juventud. Esta incomparable composición no es una tintura, sino un agua de suave perfume que no mancha ni la ropa ni el cutis.

Únicos Depositarios: * PERETTI y PESTAGALLI * BUENOS AIRES.

**REUMATISMO** CIATICA-GOTA Y NEURALGIAS

Curación inmediata, aun de los más antiguos por el nuevo y notable método de las inyecciones de Suero Gaseoso Antirreumático.

Instituto Oxiterápico del exprofesor Dr. Muñoz.—LAVALLE 1062; de 10 á 12 a. m.

¡18 años de éxito!

20 SANTOS cts

15 JUNCALES cts

10 SANTA CLARA cts.

20 VICTORIA cts.

SCHELP Y SCHELP

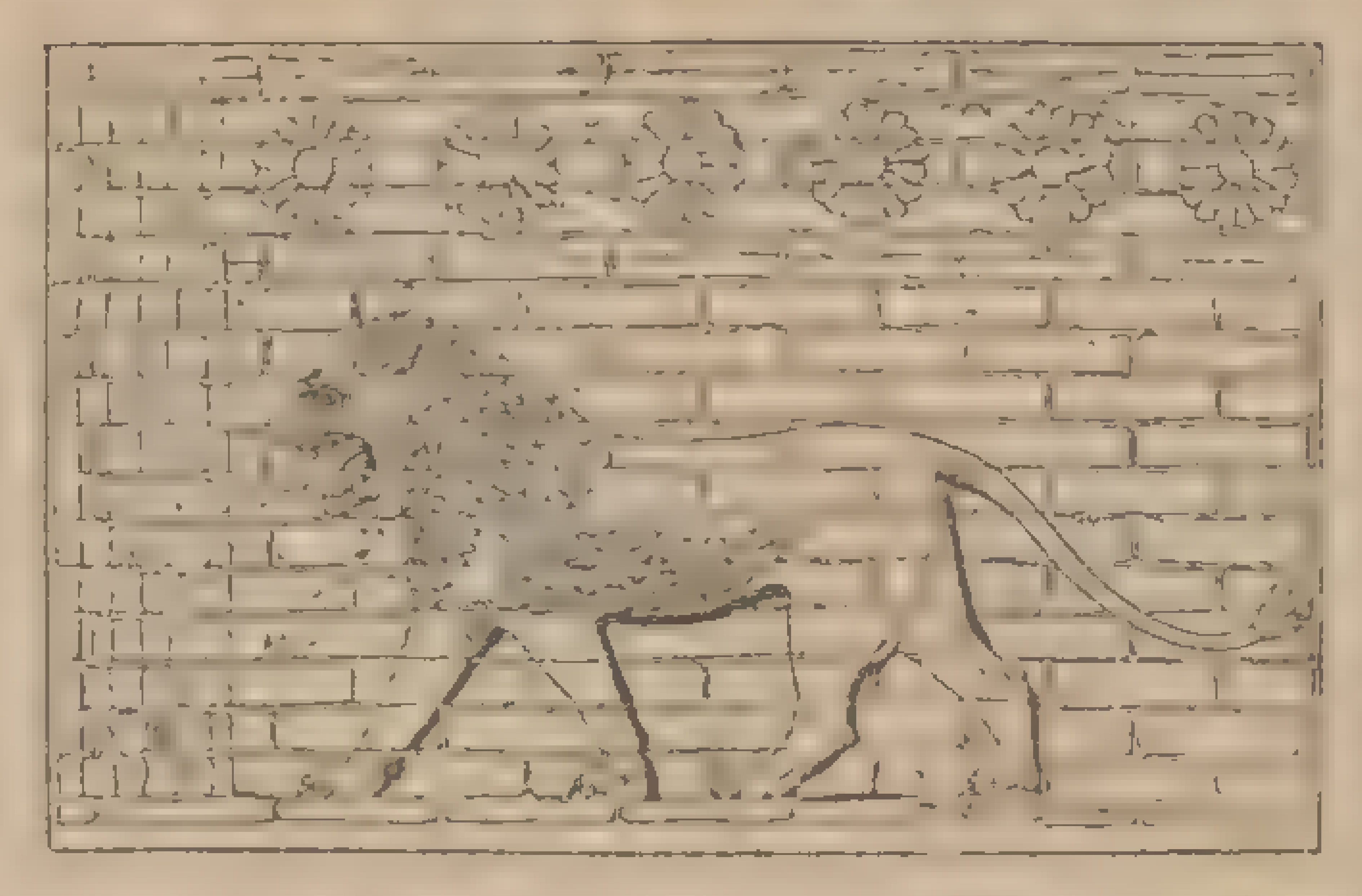
IMPORTADORES

# El palacio de Nabucodonosor y Baltasar 

### LA PARED DONDE APARECIÓ EL «MANE, TECEL, PHARES»

El palacio de Nabucodonosor y de Baltasar, que sirvió de teatro á uno de los acontecimientos más memorables que refiere la Biblia, ha sido descubierto entre las ruinas de Babilonia.

Allí se celebró el famoso festín de Baltasar, y sobre uno de los muros que ahora han sido descubiertos apareció la mano misteriosa que trazó la sibilítica inscripción MANE, TECEL, PHARES (ó UPHARSIN), durante el sacrílego festín en que el rey de Babilonia hizo que le sirvieran vino á él, á sus príncipes, á sus mujeres y á sus concubinas en los vasos sagrados de oro que habían sido robados del templo de Dios en Jerusalén.



Facsímile de una parte de la pared de ladrillos esmaltados donde apareció la inscripción «Mane, Tecel, Phares»

El monarca babilónico vió la mano trazar aquella inscripción. Aterrado por el prodigio, llamó á sus magos para que se la interpretaran, y no pudiéndolo hacer ninguno, hizo que trajeran á Daniel, el profeta hebreo, el cual, sin miedo á las iras del soberano, dió á las misteriosas palabras la siguiente interpretación: *Mane,* significa «Contó Dios tu reino y lo ha rematado»; *Tecel,* «Has sido pesado en la balanza y hallado falto»; *Upharsin* ó *Phares,* «Tu reino ha sido roto y dado á los medos y á los persas».

Una inscripción asiria con el nombre de Nabucodonosor

Una parte de la inscripción que apareció en la pared

Baltasar, en vez de irritarse por la osadía de Daniel, le colmó de honores.

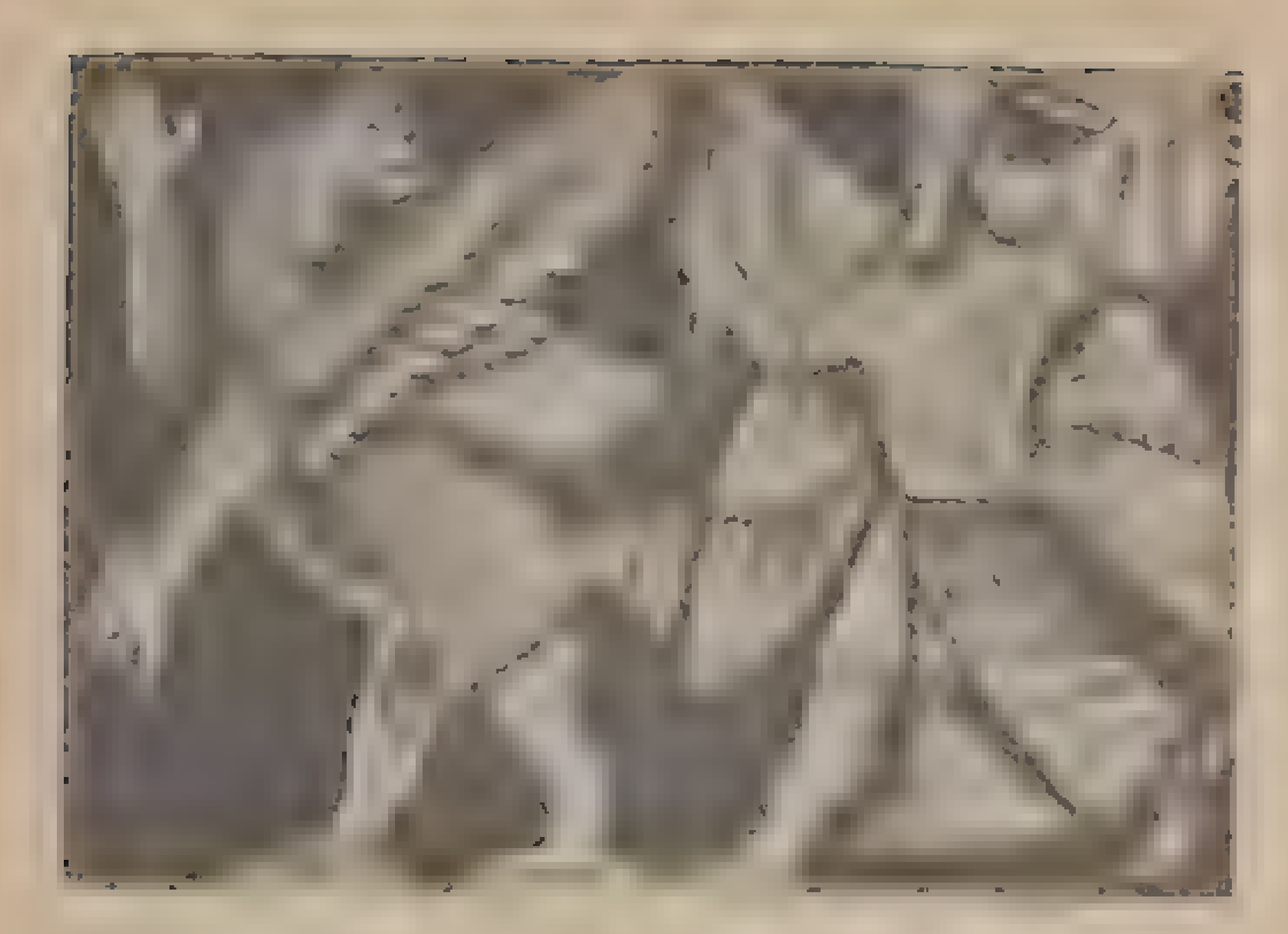
Aquella misma noche el rey fué muerto por los medos, que invadieron su palacio y se hicieron dueños de Babilonia.

La comisión alemana, que, presidida por el doctor Koldewey, está haciendo excavaciones en las ruinas de la antigua capital asiática, es la que ha descubierto el palacio construído por Nabucodonosor, y en el que se hallaba Baltasar en la memorable noche en que apareció la inscripción.

Babilonia, en la cúspide de su gloria, fué probablemente la ciudad más soberbia que ha existido jamás. La solidez de sus muros y de sus palacios no fué sobrepujada ni aun en las mayores ciudades de Egipto, y era más espléndida y suntuosa que Roma en la mejor época de la era imperial. La Biblia habla continuamente de Babilonia como sinónimo de esplendor, y de corrupción. Nabucodonosor fué el rey más grande de Babilonia. Baltasar fué su descendiente degenerado, y cuando Ciro el Grande avanzó contra él y contra Babilonia, cayó «sin batalla y sin combate».

De que el palacio de Nabucodonosor y de Baltasar es el descubierto ahora, no cabe duda, porque en los muros se han encontrado inscripciones que indican de una

Lápida esculpida de Babilonia, representando una procesión de los dioses en la calle de las procesiones



**Marduk, el dios principal de los asirios, luchando contra el espíritu de las tinieblas, según una pintura descubierta en el palacio de Nabucodonosor.**

manera concreta que Nabucodonosor fué quien lo hizo construir. Hay en él magníficos leones pintados con los colores de la naturaleza sobre los ladrillos esmaltados de los muros del palacio, y uno de ellos, cuyos trozos han sido juntados por la comisión alemana, demuestra que en tiempos de Nabucodonosor el arte babilónico consiguió efectos maravillosos con simples ladrillos de barro cocido.

Otro descubrimiento interesante hecho por los arqueólogos, es que el rey de quien habla Daniel, llamándoló Darío el Meda, fué probablemente Ciro el Grande.

Baltasar estaba celebrando una gran fiesta y un gran banquete, y los babilonios fueron sorprendidos por el enemigo, que entró por el lecho del río Eufrates, habiendo desviado antes el agua hacia un gran lago más arriba de la ciudad. La confirmación de dicho relato, aun en este detalle, ha sido hallada por los exploradores alemanes, los cuales han descubierto un gran canal que llegaba hasta el mismo corazón de Babilonia, llamado En-lil.

La inscripción que la mano misteriosa trazó sobre el muro del palacio ha sido durante largo tiempo un problema, porque hasta hace relativamente pocos años no se ha entendido el antiguo asirio, y las palabras eran evidentemente asirias, y no hebreas. El profesor Prince, que es un asiriólogo notable, da la siguiente explicación de las místicas palabras *Mane, tecel, upharsin*. Dice que significan: «Han sido construídos una mina, un shekel y partes». La mina—dice el profesor Prince—era una moneda de gran tamaño que en esta frase simbolizaba á Nabucodonosor; el shekel, sesentava parte de la mina, se refería á Baltasar, su indigno sucesor; las «partes» eran una figura de lenguaje para indicar la destrucción y la división del reino.

De los maravillosos descubrimientos hechos recientemente por los arqueólogos en Asia, éste es uno de los más interesantes.

**Inscripción asiria con el nombre de Baltasar**

# Un caso de xifopagia

El fotograbado que acompaña á estas líneas representa á las niñas María Francisca y María de Lourdes nacidas el 9 de febrero de 1905 en Barbalha, lugar próximo á la ciudad de Crato en el estado de Ceará (Brasil).

Las dos niñas han nacido unidas por la región umbilical, lo cual constituye un extraño caso teratológico.

El 5 de septiembre del mismo año ingresaron en la casa de salud de San Sebastián al cuidado y expensas del Dr. Chapot Prevost, que procedió al estudio para comprobar si fuera posible la separación de las dos criaturas.

La operación parece ofrecer algunas dificultades y constituye un peligro de muerte para alguna de las dos niñas, pues según dice el distinguido operador es tal vez el caso más difícil que le ha presentado su larga práctica facultativa.

La atención pública y principalmente la de los hombres de ciencia del Brasil está fija en ese caso, tanto más lleno de incertidumbres cuanto que esa misma expectativa y el recuerdo de las otras xifópagas, Radica y Dodica, han de perturbar el pensamiento y el pulso del afamado cirujano brasileño, á pesar de su reconocida pericia, y profundos conocimientos anatómicos.

**María Francisca y María de Lourdes nacidas en Barbalha (Brasil)**

CIGARRILLOS

# REINA VICTORIA

X X X

# Conferencia sobre Shakespeare

Un gran éxito ha tenido la conferencia leída el jueves 7 de junio por la señora Millie S. Graham de Jünke, Directora de la Academia Políglota de Lenguas Vivas, Maipú 665, sobre la vida y las obras del gran dramaturgo inglés Shakespeare. Un selecto grupo de damas y caballeros conocidos había tomado á su cargo el patrocinio de la fiesta, contribuyendo así á dar más realce á esta interesante reunión.

Antes de pronunciar su discurso, expresó la conferenciante el deseo que de ningún modo se debía de confundir su academia con otros institutos, diciendo que, como había aparecido en un diario de esta capital una publicación referente á la enseñanza Berlitz, creía de su deber, para evitar interpretaciones equívocas, hacer saber á sus oyentes que las alusiones contenidas en ese artículo referentes á los profesores que enseñan por el sistema mencionado, en nada podían afectar á educacionistas como los directores de la Academia Políglota, que, buscando el mayor aprovechamiento de sus discípulos, han aceptado para ellos el método más conveniente, el cual es público y libre.

En el discurso describió la señora de Jünke el poder que han ejercido grandes hombres y especialmente Shakespeare, sobre el progreso del arte y de la literatura, como también sobre la vida en general.

Sra. Millie S. Graham de Junke, Directora de la Academia Políglota de Lenguas Vivas, Maipú 665.

Después describió la modestia, generosidad y ausencia de toda vanidad en el gran poeta que ha tenido por muchos conceptos tanta influencia sobre la educación en todo el mundo. Extraordinaria era la obscuridad que reinaba referente á la vida del autor de Hamlet y casi dos siglos tuvieron que transcurrir para revelar la personalidad de un hombre de genio tan eminente.

Después de la lectura, algunos de los alumnos del instituto leyeron como ilustración unas escenas de obras de Shakespeare y concluyó fiesta tan instructiva con un five o'clock tea, en honor de la distinguida concurrencia, la cual felicitó á la conferenciante por el éxito de su disertación.

Se dieron cita en los hermosos salones de la Academia, entre otras, las señoras:

Lucrecia Guerrico de Ramos Mexía, Elvira Pombo de Piñero, Anatilde Guerrico de González Segura, Josefina Vedoya de Ocampo, Ernestina Guerrico de Carballido, Angela Lastra de Bidau, Crisol de Molina Salas.

Señores: Dr. E. Quesada, Dr. Antonio F. Piñero, Dr. Bidau, Dr. Eduardo Zenavilla, coronel Alfredo Freixa, etc.

Leyendo su discurso

# LO RARO Y LO CURIOSO

APARATO PARA HABLAR Y VER Á DISTANCIA — Un aparato telefónico completado de modo que se pueda ver á la persona con quien se habla, realiza un ideal acariciado desde hace tiempo. Este aparato, cuya descripción sería larga, se ha inventado recientemente después de muchos estudios.

Viendo y oyendo á distancia

OSTRAS ADHERIDAS Á UNA BOTELLA—En la isla Guaruyá (Santos) se encontró una botella sobre la cual se habían depositado ostras, que ofrece una curiosa muestra de la costumbre que tienen esos mariscos de adherirse á cualquier objeto. La botella fué recogida por el señor Baldomero Mira.

DOS OFICIALES BRITÁNICOS DE BUENA ESTATURA—El mayor Ames y el coronel C. Anstruther Thomson, del 2.º de Life Guards, miden en conjunto tres metros y noventa y cinco centímetros de altura. De la talla de cada uno de ellos, puede juzgarse por la fotografía.

BATATA CON FIGURA DE PALOMA—No deja de ser curiosa la figura que ofrece la batata hallada por el señor Julio Casais en el pueblo de San Martín. Parece en realidad una paloma ó una tórtola blandamente posada en su nido y con la cabeza un poco vuelta hacia el costado. Aunque son frecuentes las anomalías en la forma de tales tubérculos, esta es una de las más extrañas y perfectas que se hayan visto.

GRAN ALBATROS DE LAS REGIONES ANTÁRTICAS — Durante las últimas expediciones á las regiones antárticas, fué tomado el gran albatros que reproduce un grabado aquí. Esta ave palmípeda presentaba particularidades que los naturalistas observaron con mucho interés.

Actualmente se llevan á cabo estudios de la fauna antártica sobre los ejemplares recogidos por los expedicionarios, presentándose informes al respecto á las academias científicas. La Academia de Ciencias de París ha recibido ya varios que revelan las grandes dimensiones de algunas especies.

Dos oficiales británicos que miden en total 3ms. 95

Una botella con ostras incrustadas, encontrada en Guaruyá (Santos)

Una batata en forma de paloma

Gran albatros antártico

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

EL JABON REUTER debe su reconocida superioridad sobre los demás jabones, al ser perfectamente higiénico y llenar en absoluto y por completo todas las condiciones del jabón ideal, pues se halla compuesto con base de aceites vegetales puros, y sus demás ingredientes son de propiedades suavizantes y curativas. No es extraño, por lo tanto, que sea el preferido para el baño, para la toilette de las damas, para afeitarse y para la higiene de los niños. El legítimo lleva el nombre JABON REUTER en la estampilla del impuesto sanitario.

Único importador: RICARDO ILLA, Venezuela 610

**ENIGMA CON MÉDULA**

* * | * *
* * | * *
* | *
* | *
* * | * *
* * | * *

La médula es la línea, que ha de sustituirse por una letra común á las seis palabras resultantes de poner letras donde hay estrellas.

Así tendremos:

1.° Soy ave, soy joya, soy mono, soy abismo.

2.° Soy cabaña, soy defensa, soy planta, soy acción.

3.° Soy pasión, soy poema, soy fuerza, soy dolencia.

4.° Soy tiempo, soy labor, soy verjel, soy historia.

5.° Soy símbolo, soy fibra, soy abrojo, soy legumbre.

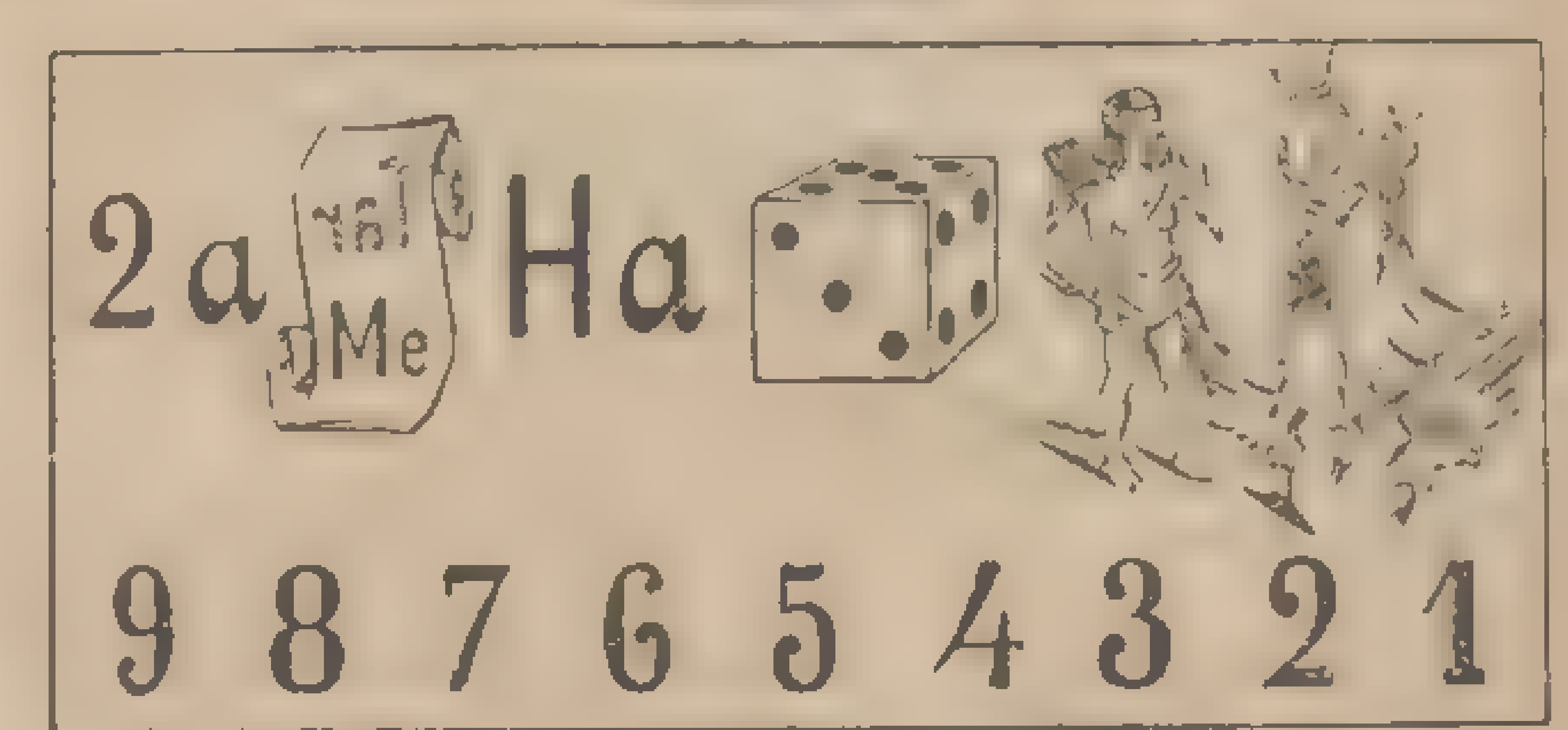
6.° Soy inicuo, soy furioso, soy leal, soy abnegado.

**CHARADA COMPRIMIDA**

1.ª y 4.ª—En un niquel
3.ª y 2.ª—Insomnio
3.ª y 4.ª—Al costado
4.ª y 2.ª—A bordo

En la indiada el *todo*.

**JEROGLÍFICO**




**FRASE HECHA**

9 — 5
4 — 7
6 — 9

**LOGOGRIFO CRUZADO**

1............... Cantidad
6 2 3 .... bebida
1 5 3 5 6 .... verbo
1 2 3 4 5 6 7........ prenda de vestir
1 6 5 3 2.......... lamentación
5 6 7............. tiempo
7.............. vocal

---

**SOLUCIONES Á LOS ENTRETENIMIENTOS DEL NÚMERO 89**

Al *Refrán en acción:*

EL QUE NO MIRA ADELANTE ATRÁS SE QUEDA

A la *Charada:*

BODEGA

Al *Jeroglífico:*

EL ORO SE PRUEBA POR MEDIO DEL FUEGO, LA MUJER POR EL ORO, Y EL HOMBRE POR LA MUJER.

A los *Comprimidos:*

I ANTECÁMARA — II ENTRETENER

**SOLUCIONISTAS**

E. D. Tapia, J. Castillo, Juan Lamolle, Avelino Urquiza, Enrique V. Monte, Clotilde Frigueiro, Alejandro Colombo, Ricardo Castro, Julio Alonso, A. Astudillo, Silvio Brusso, José Tortosa, Manuel Dulcetta, Roque Gandiosi, José Motto, Barón Comura, María Magdalena Furet, Juan Lasues, María Calegaris, Emilio Feijóo.

Bajo las condiciones expuestas en la página 95 del número 82 de P B T, se adjudicarán **140 palcos** sin entradas para el TEATRO DE LA COMEDIA, á los primeros que resuelvan algunos de los entretenimientos de esta página: **224 palcos** sin entradas para el TEATRO VICTORIA, á los primeros que reconstituyan el refrán **Lo que abunda no daña,** con palabras tomadas de los avisos de este número, y **un mes de suscripción** á los que resuelvan TODOS los entretenimientos *indicados* en esta página.

Las soluciones *con esta hoja*, deberán dirigirse y llegar á nuestra redacción antes del 28 del corriente.

EL TRICOFERO DE BARRY no contiene pilocarpina, ni petróleo, ni ninguna otra substancia peligrosa ó desagradable. No cura la calvicie cuando ya no tiene cura, pero la evita, contrarrestando las causas que la producen, haciendo desaparecer la caspa y conservando el casco sano y bien nutrido.

Se vende en Farmacias, Mercerías y Peluquerías, á menos de un peso el frasco, en cualquier parte de la República.

Único importador: RICARDO ILLA, Venezuela 610

La escena pasaba en la sala de oficiales ó gran cámara del buque, y los interlocutores eran el doctor y el teniente de la fragata.

Volvió á tomar el *Alti-seco* la palabra, mirando siempre á su alrededor con ademán azorado.

—Sí, mi teniente, he aquí el caso... En esto, robó al negrero, le cogió sus negros y su barco, cambió al capitán y á la tripulación por negros namaqueses, donde los han devorado á él y á sus marineros... con sus pantalones, sus zapatos, sus chaquetas y todo, porque aquella gente son muy salvajes para andarse en mondaduras...

—Y eso debía ser de una dureza... —dijo el médico.

—Tened la bondad de callar, doctor...—interrumpió el teniente;—prosigue, muchacho...

—En esto, mi teniente, luego que tuvimos hecha la cosa de tomar el bergantín, traslada á él nuestro capitán su bazar y se instala allí... En esto, he aquí que un día se hace subir á cubierta á los negruchos para *que rumiaran* su ración de aire y de sol... bien... En esto, he aquí que cuando las hembras se calan, otra vez abajo para volver á su cama... esto era, mi teniente, cuento de risa... en esto, detengo á una por los cabezones y la abrazo... bien... la vuelvo á abrazar... bien... pero en esto, cata... el... cap...itán... que... me... ve... y como... lo... había... pro...hibido, me hace colocar sobre un cabrestante, con pedreros en los pies... y luego después..., amarrarme sobre una jaula de gallinas con las... dos... je... je...

—Vamos, vamos, doctor... á vuestra farmacia.

El pobre mozo se hallaba imposibilitado de continuar y perdió el sentido.

—Mandad que le pongan en una cama, esto es cosa moral, puramente moral; agua de flor de naranja, calmantes... Os le dejo, amigo mío—dijo el teniente,—yo subo á ver al *Bajá* (1) para hablar con él de todo esto.

Llegado el teniente Pleyston á la batería, se dirigió hacia popa, donde dijo dos palabras á un centinela que hacía la guardia junto á la puerta del cuarto del comandante, y entró al momento.

Como sucede á bordo de todas las fragatas, cruzó la sala de consejo, dejó la pieza de dormir á la derecha, el comedor á la izquierda y llegó á la galería ó salón situado bajo el coronamiento.

Allí se hallaba el comandante sir Edward Burnett.

Aquella galería tenía todo el aspecto de una biblioteca y de un museo: pinturas, libros, mapas; en fin, era un albergue de sabio y de artista.

Un joven de treinta años, vestido con un elegante uniforme y echado en un muelle sofá, hojeaba un volumen de Shakespeare... En torno de él, y sobre la alfombra de Persia, se veian otros libros abiertos, Volney, Sterne, Swift, Montesquieu, Corneille, Moore, Byron, etc... y se advertía que el lector había aprovechado de aquí y de allí, ya un pensamiento, ya una idea, ya una anécdota... procediendo como un verdadero epicúreo, que prueba de todo con elección y melindre.

Cuando entró el teniente, alzó sir Burnett la cabeza y dejó ver un rostro enérgico de brillante y valiente oficial.

—¡Ah... felices, mi querido Pleyston!—dijo levantándose y tendiendo la mano á su segundo con la más exquisita cortesía.—Vamos... ¿qué novedades os traen á mi cuarto?... Sentaos aquí, tomad un vaso de vino de Madera conmigo.

Llamó, sirvió su maestresala el vino en cristal tallado y se retiró.

—Siempre Madera, comandante, y para mí solo, no bebiendo vos más que agua... Nunca nos ocurre tomar una pipa en la boca ni entreteneros con una pobre mascada de tabaco... —añadió Pleyston disimulando la que llevaba entre las muelas.

(1) Así llamaban al comandante en estilo familiar.

—Pero ya veis que tengo vino, mi querido teniente; y en cuanto á tabaco... también poseo de lo mejor... Veréis, Pleyston.

—Para nosotros no hay como el Madera...

—No hablemos más de eso; ¿qué tenemos de nuevo?...

—Nada más, comandante, que ese infeliz salvado del agua confirma todo lo que en un principio nos dijo...

—Es inconcebible un hecho de crueldad tan inaudita... pero ¿qué derrotero sigue el corsario... no ha dicho?...

—Lleva el rumbo á la Jamaica, comandante...

—Entonces debemos reconocerle corriendo la misma bordada; tened la bondad de hacer aparejar los bonetes; cubrid la fragata de lona... Es posible que la alcancemos antes de que entre la noche... y entonces hemos de hacer una buena y pronta justicia en ese miserable...

—¿Nada más, comandante?...

—No, Pleyston. ¡Oh qué ocupación más enojosa la de andar persiguiendo negreros! Es para morirse de fastidio...¡vida más monótona!...

—¡Ah, comandante! sin duda os agradaría más volver á vuestro Londres!... A las carreras de caballos de New Markett... Rico y joven... gallardo mozo... con tantos medios, el cable corre sin sentir...

—No, no, mi querido teniente, prefiero á todo eso una buena campaña de guerra...

—Pues eso ya se os ha cumplido... A los treinta años, dos combates, cinco heridas y capitán de fragata... Vamos, comandante, que es para enorgullecer hasta al más altivo...

—No, amigo mío, causa pena; sobre todo, cuando se ve permanecer por tanto tiempo á veteranos, como vos, en los grados inferiores... Pero ya sabéis que me he encargado de procurar que se os haga justicia en vuestra carrera, y...

En este momento entró un nuevo personaje, de rostro vulgar, de unos cuarenta años, alto, grueso, torpe, de aspecto ordinario y brutal.

Era uno de esos oficiales sin mérito que, habiéndose estancado en los empleos subalternos á causa de su crasa ignorancia, alimentan un odio instintivo y envidia contra todo lo que es joven y de un mérito superior. El gran axioma de semejantes sujetos es éste: «Soy viejo, ergo me asisten derechos». En cuanto al mérito, á la capacidad, á los servicios prestados, de eso no se habla; los años y las canas son para ellos sobrado mérito, aunque nada les haya enseñado la experiencia.

—Creo, dijo el recién llegado, casi sin saludar á su superior, creo que se divisan los dos barcos á que andamos dando caza desde la madrugada; pero llegará la noche y no se les habrá alcanzado... y ¡cuerpo de Dios! vos tenéis la culpa, comandante.

—No tenéis en cuenta, caballero, que estaba el temporal muy fuerte para que pudiéramos desplegar demasiado las velas...

—No tal... se podía dar más fuerza de vela; además, esta es mi opinión, y las opiniones son libres...que aquí no somos esclavos. Los antiguos como yo, pueden decir lo que piensan donde quiera que sea, y su opinión...

—Es un derecho que no pretendo negaros, caballero; yo admito con reconocimiento los consejos de personas expertas; pero he obrado como creía deber obrar, y acabo de dar la orden al primer teniente de que haga aparejar los bonetes.

—Es ya demasiado tarde; puedo repetir que es demasiado tarde; ésta es mi opinión, y de aquí no me saca nadie.

—Señor Jacquey — repuso el comandante con cierto tono de dignidad, de algún tiempo á esta parte os tomáis conmigo demasiadas libertades. Yo soy aquí el único jefe: obro como me aconseja mi prudencia, caballero; y os encargo que tengáis presente que puedo hacerlo.

—Comandante, añadió Pleyston por lo bajo, ya sabéis que es testarudo y estúpido como una foca.

*(Continuará).*

# Concurso de rótulos

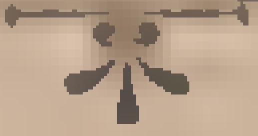
*(Conclusión)*

122. «Rondino Hócptico». Ronsera (Cádiz).
123. «Elasco se afeita á 15». Lorenzoto (Valladolid).
124. «Aprendiz de zapatero adelantado para caballero cosido». (Madrid).
125. «Se da de beber—vino aguardiente petróleo. (Barcelona).
126. «Bendo además de posada guardias ceviles en monje para vever bino. Teodos (Cuenca).
127. «Mantequillas ferrobiarias tambien tengo sangüijuelas y kakaguetes». (Orense).
128. «Prim era de Puerto Real». (En un rótulo á dos calles, partida la palabra *primera; prim*, en una calle, y *era de Puerto Real*, en la otra). (Puerto Real).
129. «Miga de nino y nina». (En una escuela). (Cádiz).
130. «Seda dinero, hilo que se pida en hipo Teca». (Coruña).
131. «Se hierra á todas las personas los animales que tengan». El Gordo (Cáceres).
132. «Se reciben avisos de animales muertos». (Madrid).
133. «Se admiten bestias por el estiércol». (Andújar).
134. «Se alquila este local con terrenos y hasta el ferrocarril». Hernani (Guipúzcoa).
135. «Ordinario desde arriba abajo y viceversa». (Alcalá).
136. F.ª de electricidad de N.ª S.ª del Carmen y de machacar esparto». (Benifairá de Valldigua).
137. «Se vende esta casa en la de alao darán razón y una guerta». (Lugo).
138. «Se arrienda toda la casa menos la cuadra que es pa el amo». El Maillo, (Salamanca).
139. «La planchadora de arroz para blancura y suavidad en el planchado en estos almacenes». (Bilbao).
140. »Camisería primitiva de Santo Domingo». (Madrid).
141. «Posada se armiten caballerias de diez centimos en adelante sin responsabilidad». Lerma (Burgos).
142. «No se proive la entrada más que á los obreros». (En una construcción). Pradilla. (Burgos).
143. «Se proyve la entrada de personas cavallerías sin vozal en los sembraos ni otros animales que causen destragos». (Bando en la puerta de un ayuntamiento). Arcos de la Frontera. (Cuenca).
144. «Se mercan tega pa tegao que no ten rompía». (Jerez).
145. «¡¡Alto!! Se afeita por dos peritas. Afaitar y cortar el pelo raso tres peritas. On parle franse». Grao (Valencia).
146. «Se venden solares á 1.000 reales metro cúbico». (Alcira).
147. «Se alquilan carritos para personas y animales». (Valencia).
148. «Se presta dinero ha unhinteres modico ha las personas de responsabilidad física y aqueyas que tengan fincas rústicas y hurvanas u de cualisquiera otra clase emclabas en este término municepal». Puertollano. (Ciudad Real).
149. «El tercer dolor lo tuvo la Virgen al ver crucificado á su hijo por un devoto el año 1874». Torrente. (Valencia).
150. «Calle de San Francisco y del General Riego». (Cádiz).
151. «Casa para todo viviente» (En un cementerio). Ribadavia (Orense).
152. «Bronqnista de Temple». (Jaca).
153. «Café. Se sirven bodas y reuniones de todas clases». (Madrid).
154. «Casacón sistori al escu elapublica». Ruguilla. (Guadalajara).
155. «Se vende jabon, belas, petróleo y otros comestibles. (Madrid).
156. «Se echan parche s á la Americana». (Gijón).
157. «La lluvia de huevos». (Madrid).
158. «Comidas y camas de Leon». (Alicante).
159. «Ce dan lecciones de acordeón y se conpone dicho istrumento. Hespecialidad en istrumentos de lenguetería». (Granada).
160. «Salud de los enfermos». (En un cementerio). (Córdoba).
161. «Casa depres ta amos. Se compra toda clase de ojetos Cebiles heclesiásticos y ultramarinos». (Gimillo).
162. «Meiga de ochaleo pa niños y chiquillas y perilla tal día». Aguilar (Córdoba).
163. «Despacho de paja y demás semillas». (Madrid).
164. «Aquí yace ¡oh! gran misterio de este pueblo el cementerio». Anaz Santand r.
165. «Se hacen Muletas para Cojos de todos tamaños». (Gijón).
166. Memorialista. Se escriben cartas de pésames tristes, de felicitación alegres y para novios y novias tiernas». (Bilbao).
167. Trajes para hombres bien hechos y de formes á la última Moda que sientan vien á quien los pone. No se precisan pruebas». (Valladolid).
168. «La Filosofía». (En una lencería). (Barcelona).


# HERNIAS

**(Quebrados)** Se curan radicalmente sin operación en todas edades y sexos por el sistema del doctor **E. Dueñas**, premiado con tres medallas de oro.

CONSULTAS POR CORREO

72 - Artes - 72  Buenos Aires

# EL MUNDO AL DIA

En Nueva York cuesta levantar el telón para representar una ópera de 12.000 á 52.000 francos.

En caso de éxito, las utilidades ascienden, por término medio, á 118.000 francos mensuales para cada teatro.

En el transcurso de la temporada teatral se calcula que asisten á los espectáculos 77 millones de personas en Nueva York: 34 millones en Chicago; 21, en Filadelfia; 10 en San Francisco, y por el estilo en todas las poblaciones importantes de los Estados Unidos; lo cual representa en el año un total de 400 millones de espectadores.

—

Durante el año 1905 la afición á las ascensiones en Suiza ha costado la vida á 20 personas.

—

Un relojero de Saint-Croix (Suiza) ha aplicado el fonógrafo á los despertadores, pudiendo de este modo el interesado elegir por la noche la clase de música con que desea despertar.

—

En la antigua mina de Albemarli—montes de Clámez, nuevo Méjico—se ha encontrado un ladrillo de oro puro y macizo, que vale *doscientos mil pesos*.

Supónese que algún empleado lo habría escondido cuando la mina estaba en explotación, hace unos diez años.

—

Para formar idea de las grandes proporciones que va adquiriendo el consumo de plátanos en Inglaterra, bastará fijar un momento la atención en los datos siguientes:

En el primer semestre de 1904 se importaron en dicho país 1.416.873 racimos, y en igual espacio de tiempo del año pasado aquella cantidad se elevó á 2.305.351, correspondiendo las dos terceras partes á Costa Rica y Jamaica.

Diez grandes vapores están destinados á este tráfico, transportando la fruta desde los puntos mencionados á Manchester y Bristol, exportándose mensualmente 130.000 racimos de Jamaica y 200.000 de Costa Rica.

En los Estados Unidos el plátano es también muy apreciado, estimándose su consumo en 30.000.000 de racimos al año.

—

Se ha fundado en Nueva York una nueva y original Sociedad, el «Apendicitis-Club». Para pertenecer á ella hace falta haber padecido de apendicitis. Por lo mismo, los que quieren ingresar en el Club necesitan someterse á un examen médico ó exhibir un certificado en que se declare que fueron operados á consecuencia de la citada enfermedad.

—

Durante la quincena comprendida entre el 7 y el 21 de enero último se han descubierto en Nueva York 31 robos con escalamiento ascendiendo á 250.000 pesos el valor de los artículos robados.

En el botín figuran 729 joyas.

—

La prensa neoyorkina refiere que hace una semana subió á un tranvía una mujer como de setenta años, vestida pobremente, entregando una pieza de 50 centavos para satisfacer el importe del viaje. La moneda era falsa, y la señora, que no llevaba más dinero, rogó al cobrador que le prestase los cinco centavos que le eran necesarios.

Este se compadeció de la anciana y se hizo cargo de la deuda.

En el coche iba un empleado de comercio, que dijo al del tranvía, cuando ya le hubo dejado la señora:

—Acaba usted de prestar dinero á Hettie Green...

—¡Cómo!... ¿Es ella?

La sorpresa era lógica.

Hettie Green es la mujer más rica del mundo, la mayor accionista de bancos, ferrocarriles, etc. A todos los negocios atiende por sí misma. Ahora acaba de mudarse á un piso barato de cinco habitaciones... ¡para economizar gastos! Es difícil apreciar su fortuna; pero nadie la estima en menos de *cincuenta millones de pesos*.

¡Ah! La pieza falsa de marras no la tiró. Volvió á guardarla cuidadosamente en el portamonedas.

—

La prensa americana habla de un niño, que, habiendo cumplido solamente once años, ha inventado ya varias máquinas de vapor. A los ocho años construyó una máquina para un vapor de juguete. Gracias á una ingeniosa disposición, el barquito describía en el agua curvas rapidísimas.

Se considera á este niño como un futuro Edison.

—

En la sesión celebrada en la Academia de Ciencias de París, el día 5 de Diciembre se dió cuenta de un interesante trabajo acerca de neurosis revolucionaria, trabajo que inspiraron á los doctores Cabanis y Nass los acontecimientos de Rusia.

La principales afirmaciones de la Memoria son las siguientes:

«Una revolución es una verdadera enfermedad social. El remedio, si existe, contra la neurosis revolucionaria ha de ser preventivo.

»Una vez que ha estallado la revolución, son inútiles los remedios que se empleen para destruirla. A los Gobiernos corresponde prevenir los acontecimientos, orientarlos, destruir los gérmenes de odio y de revuelta, aplicando la justicia y oponiéndose á las iniquidades sociales».

El trabajo de Cabanis y Nass, según se deduce de los extractos, no añade nada al luminoso y extenso libro que hace años publicaron sobre los delitos políticos y las revoluciones Lombroso y Lachi.

—

La Emperatriz Eugenia conserva la histórica pluma con que firmaron 14 plenipotenciarios el Tratado de París, cuando terminó la guerra de Crimea.

Todos los diplomáticos tenían interés en usar una pluma especial para guardársela después como recuerdo; pero la Emperatriz consiguió que todos utilizasen la misma para conservarla ella, y nadie se atrevió á quitarle el capricho. La pluma había sido arrancada del ala de un águila, y tenía adornos de oro y diamantes. La Emperatriz suele usarla aún de vez en cuando.

# Hipódromo Argentino

## Reunión del 17 de Junio de 1906

PROGRAMA OFICIAL

PUBLICADO CON AUTORIZACIÓN DE LA COMISIÓN DIRECTIVA

1.ª CARRERA
á la 1 p. m.

## Premio BELTRAN

Handicap para todo caballo de 3 años que no haya ganado más de $ 15.000

Distancia: 1.600 m. Premio: $ 2.500 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º Entrada: $ 25

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| La Confianza | 1 | **Hinojo** | alazán | 3 | 58 | Millenium | Regalada | ch. v. mgs. b. y g. blanca |
| Mon Réve | 2 | **Citoyen** | zaino | 3 | 57 | Gay Hermit | Cantinera | ch. m. y n. á r. h., g. nar. |
| Suipacha | 3 | **Aroma** | zaina | 3 | 55 | Alerta | Altea | ch. oro viejo, a. y g. nar. |
| Cascabel | 4 | **Diane de Pradiere** | zaina | 3 | 56 | Sargento | Diane de Lys | ch. punzó y v. á r. h. g. p. |
| María Isabel | 5 | **Desquite** | zaino c.º | 3 | 53 | Alacrán | Binchuca | ch. g., m. y gorra verde |
| Cazador | 6 | **San Jorge** | zaino | 3 | 53 | Mariscal | S. Eugenia | ch. b. y v. á r. h, g. g'te. |
| La Montaña | 7 | **Gil Bias** | zaino | 3 | 52 | Orbit | Isolina | ch. g. y g. p. a. r. v. g. g. |
| Santa María | 8 | **Explosión** | oscuro | 3 | 52 | Napoleón | Cábula | ch. oro á l. n. m. o. g n. |
| La Prov'dcia | 9 | **Cimbalo** | zaino | 3 | 52 | Alerta | Citara | ch. v. m. á listas, g. oro |
| Bonheur | 10 | **Atalejo** | zaino c.º | 3 | 50 | Picquet | Atalaya | ch. n. y b. á r. h. g. nar. |
| Cp. Hatteras | 11 | **Cow Boy** | alazán | 3 | 50 | Pillito | Carberry | ch. azul, mgs. y g. punzo |
| Petite Ecurie | 12 | **Limay** | alazán | 3 | 49 | Sargento | Lutrice | ch. b. a. oro, g. b. y oro |
| Rayon d'Or | 13 | **Veleta** | zaina n.ª | 3 | 48 | Picquet | Yesper | ch. oro a. n. g. oro y n |
| Disraeli | 14 | **Sombra** | alazana | 3 | 47 | Sargento | Sweed Sound | ch. gran. á lun. g. lila |
| Amianto | 15 | **Stoessel** | colorad.ª | 3 | 45 | Amianto | Ráfaga | ch. bl., ms. y g punzó |
| Aramis | 16 | **A. de Austria** | alazana | 3 | 43 | Lego | Margot | ch. gran, ms. y g. azul |

2.ª CARRERA
á la 1.30 p. m.

## Premio COPIAPO

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado.—Peso: 54 kilos

Distancia: 1.200 m. Premio: $ 3.000 á la 1.ª, 300 á la 2.ª y 100 á la 3.ª Entrada: $ 30

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lambaré | 1 | **Amnistia** | zaina | 2 | 54 | Chacabuco | Troya | ch. azul m. y g. naranja |
| Cantón | 2 | **La Cate** | zaina | 2 | 54 | Valero | Intervention | ch. bl., ms. vl., g á casc. |
| Amianto | 3 | **Rosalia** | zaina | 2 | 54 | Orbit | Rosalvina | ch. bl., mgs. y gorra p'zó |
| Winchester | 4 | **Vihuela** | alazana | 2 | 54 | Vendome | Cholita | ch. pzó., bda. y g. ng. |
| Maria Isabel | 5 | **Distraida** | alazana | 2 | 54 | Osmond | Diosma | ch. granate, m. y g. verde |
| O. Rodríguez | 6 | **Esmeralda** | zaina | 2 | 54 | Violín | Prudencia | ch. bl. y o. á r. h. g. a. b. o. |
| Lowland B. | 7 | **La Niñita** | alazana | 2 | 54 | Stiletto | Promise | ch. turq., mgs. y g. gr'te |
| Porteño | 8 | **La Després** | zaina | 2 | 54 | Valero | Scottish Belle | ch. gris, c., b. y g. azul |
| Céres | 9 | **Chala** | alazana | 2 | 54 | Porteño | Soberana | ch. verde g. oro |
| Etoile | 10 | **Reconquista** | alazana | 2 | 54 | Amianto | Ráfaga | ch. blanca g. punzó |

3.ª CARRERA
á las 2 p. m.

## Premio GRANADEROS

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado.—Peso: 54 kilos

Distancia: 1.200 m. Premio: $ 3.000 al 1.º, 300 al 2.º y 100 al 3.º Entrada: $ 30

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Talismán | 1 | **Choele-Choel** | zaino | 2 | 54 | Porteño | Friolera | ch. naranja g. negra |
| Queguay | 2 | **Queguay** | alazán | 2 | 54 | El Amigo | Estrella | ch. bl. alam. y g. turq. |
| Atucha | 3 | **Paquin** | colorad.º | 2 | 54 | Saint Mirin | Modista | ch. cer., mgs. y g. gris |
| Cp. Dreyfus | 4 | **Rey Chico** | alazán | 2 | 54 | Secreto | Sabina | ch. cel. y am. á r. v. g. c. |
| Iris. | 5 | **Juramento** | zaino | 2 | 54 | Revelación | Ficha | ch. gran., bda. y g. bl. |
| F.S. Hooper | 6 | **Briery** | alazán | 2 | 54 | Briardale | Mariposa | ch. bl., mgs. y g. rosadas |
| Diablo | 7 | **Tifón** | zaino | 2 | 54 | Napoleón | Cumandá | ch. |
| Dorrego | 8 | **Yatasto** | tostado | 2 | 54 | Wagram | Calliope | ch. y gorra azul |
| Don Gonzalo | 9 | **Carino** | zaino | 2 | 54 | Gay Hermit | Carina | ch. granate, g. verde |
| Petite Ecurie | 10 | **Piche** | zaino | 2 | 54 | Progreso | La Maréchale | ch. bl.; alm. o. g. bl. y o. |
| Las Mercedes | 11 | **Flying Boy** | zaino | 2 | 54 | Orbit | Calandria | ch. oro, ms. bl., g. á c'cos |

4.ª CARRERA
á las 2.30 p. m.

## Premio PASO DE LOS ANDES

Para productos de 2 años ganadores de una sola carrera que no haya sido clásica.—Peso 56 kilos

Distancia: 1.300 m. Premio: $ 4.000 al 1.°, 400 al 2.° y 100 al 3.° Entrada: $ 40

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Cramer | 1 **López** | zaino | 2 | 56 | Mariscal | Lola | ch. punzó á lun., g.blanca |
| LowlandBoy | 2 **Entrevero** | zaino | 2 | 56 | Miraflores | Comadreja | ch. turq., mgs. y g. grant. |
| Argentino | 3 **Rocambole** | zaino | 2 | 56 | Acherón | Samarcande | ch. cer.y v.á r.h.,m.y g.v. |
| Stone Cross | 4 **Sarto** | zaino n° | 2 | 56 | Stone Cross | L. H. Parck | ch. blanca, m. y gorra oro |
| D. Gonzalo | 5 **Index** | zaino c° | 2 | 56 | Gay Hermit | L. the Way | ch. granate, gorra verde |
| Bonheur | 6 **Buchardo** | alazán | 2 | 56 | Orange | Borrasca | ch nar.y bl.á r.hor.,g.nar. |
| Ayui | 7 **Miss Darell** | zaina | 2 | 54 | Simonside | L. Ormonde | ch. oro g. granate |

5.ª CARRERA
á las 3.15 p. m.

## Premio SAN MARTIN

Para todo caballo de 3 años y más edad.—Peso: 3 años, 53 kilos; 4 años y más edad, 56 kilos.—Recargo para ganadores de $ 15.000 á 20.000, 3 kilos; de 20.001 á 30.000, 5 kilos; de más de $ 30.000, 7 kilos.

Distancia: 2.000 m. Premio: $ 6 000 al 1.°, 500 al 2.° y 300 al 3.° Entrada: $ 40

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Corrientes | 1 **Rolando** | alazán | 3 | 56 | Camors | Roxelane | ch. azul y turq. á r. h.g.az |
| Griffon | 2 **Bijou d'Or** | zaino n.° | 3 | 56 | S. Anthony | Brilliant | ch. y gorra celeste |
| D. Gonzalo | 3 **Floreal** | alazán | 3 | 60 | Kendal | La Rachel | ch. granate, gorra verde |
| Lagrange | 4 **Pelayo** | alazán | 3 | 60 | Neápolis | Pitanga | ch. naranja, gorra violeta |
| Idem | 5 **Manzanares** | alazán | 3 | 58 | Neápolis | Minerva | idem |
| Las Blancas | 6 **Alférez** | alazán | 3 | 56 | Brandzen | Raquel | ch. turq. y bl.á r. vert. g.o. |
| Idem | 7 **Nene** | zaino | 3 | 53 | Brandzen | Mestiza n.° 1 | idem |
| Nevada | 8 **Navarro** | zaino | 3 | 53 | Stiletto | Gaillarde | ch. gris, gorra punzó |
| Solitario | 9 **Fray Mocho** | colorad° | 3 | 58 | Acheron | Muñeca | ch. neg. y bl. ár.vert g. bl. |
| Verité | 10 **Bergerac** | zaino | 3 | 53 | Bolivar | Moisonneuse | ch. marrón, bl. y g. verde |
| Independci<sup></sup>ª. | 11 **Flora** | alazana | 3 | 51 | Sargento | Framboise | ch. azul, mang. bl. g. puz. |
| La Paloma | 12 **Brásidas** | alazán | 4 | 56 | Bolivar | Thalia | ch. marrón, m. y g. punzó |
| Montrose | 13 **Plutón** | alazán | 3 | 53 | Picquet | Mirabelle | ch. punzó, b. bl., g. verde |

6.ª CARRERA
á las 3.45 p. m.

## Premio INDEPENDENCIA

Handicap para todo caballo que haya ganado más de $ 15.000

Distancia: 1.700 m. Premio: $ 4.000 al 1.°, 400 al 2.° y 100 al 3.° Entrada: $ 40

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Belgrano | 1 **Orador** | colorad° | 5 | 61 | Orbit | Columbia | ch. y g. cer. y bl. á r. hor. |
| Iceache | 2 **Rosette** | zaina | 4 | 57 | Neápolis | Rose Royale | ch. bl. cuel. bot. y g. ver. |
| Canton | 3 **Pito** | zaino | 4 | 54 | Hipólito | Tulip | ch. bl. m. vl. g. á cascos |
| D. Gonzalo | 4 **Haya** | alazana | 3 | 51 | Kendal | Dámara | ch. granate, gorra verde |
| Griffon | 5 **Bijou d'Or** | zaino n.° | 3 | 51 | S. Anthony | Brilliant | ch. y gorra celeste |
| Santa Rosa | 6 **Indiana** | zaina | 4 | 50 | Ranquel | Cachiporra | ch. solferino, gor. verde |
| Mahoma | 7 **Devil** | alazán | 4 | 50 | Sargento | Débora | ch. y g. vl., m. rj., al. y b. o. |
| Titán | 8 **Carmela** | zaina | 4 | 47 | Trébol | Marquesa | ch. verde gorra punzó |
| Porteño | 9 **Porteñito** | zaino c.° | 3 | 45 | Don Pepe | Fire Queen | ch. gris, cul. bot. y g.azul |
| Los Incas | 10 **Eunice** | alazana | 4 | 45 | Orange | Voladora | ch. bl. y lila á r. h., g. lila |
| El Jockey | 11 **Minuit** | alazana | 4 | 44 | Amianto | Mimí | ch. oro gorra verde |
| Polvorín | 12 **Prefecto** | zaino | 3 | 44 | Cartouche II | Pandora | ch. turq. cul. bot. pñ.g.ng. |

7.ª CARRERA
á las 4.15 p. m.

## Premio LIBERTADOR

Handicap para todo caballo ganador

Distancia: 2.800 m. Premio: $ 4.000 al 1.°, 400 al 2.° y 100 al 3.° Entrada: $ 45

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Mahoma | 1 **Pretendiente** | zaino | 4 | 60 | Sargento | Primavera | ch. y g. vl., m. rj., al. y b.o. |
| Lagrange | 2 **Manzanares** | alazán | 3 | 59 | Neápolis | Minerva | ch. naranja, gorra violeta |
| Suipacha | 3 **Prince** | alazán | 5 | 56 | Saint Gall | R. des Prés | ch. oro viejo, al., y g. nj. |
| Mon Réve | 4 **G. Capitán** | colorad° | 4 | 46 | Napoleón | Coronación | ch. m. y nj. á r. h., g. nj. |
| L. Higueritas | 5 **Apuro** | alazán | 4 | 45 | Athos II | Soltera | ch. ver. á lun. m. y g. col. |
| Alacrán | 6 **Tero** | zaino | 4 | 44 | Chilliarch | Saguita | ch. solf. m. neg. g. verde |
| P. Ecurie | 7 **Allah** | colorad° | 4 | 42 | Orange | Alejandria | ch. bl. alam. oro g. bl. or. |

## Movimiento de trenes.—F. C. Buenos Aires y Rosario

TRENES ESPECIALES

Salidas de la Estación Retiro......... 12.35, 12.50, 1.15, 1.25, 1.35, 2.15, 2.50.
Regresos del Hipódromo Argentino... 5.37, 6.17, 7.22 p. m.
También correrá un tren especial á la terminación de las carreras.

HUMORÍSTICO
NOTICIOSO
INSTRUCTIVO

*Dirección, Redacción y Administración:*

**Piedras, 150**

U. TELEFÓNICA, 2402 (AVENIDA)
Cooperativa, 4282 (Central)

## PRECIOS DE SUBSCRIPCION

### EN LA CAPITAL

| | EDICIÓN CORRIENTE | EDICIÓN DE LUJO |
|---|---|---|
| Trimestre | $ 2.50 | $ 5.00 |
| Semestre | » 5.00 | » 10.00 |
| Año | » 9.00 | » 18.00 |
| Número suelto | 20 cts. | 40 cts. |
| Número atrasado | 40 » | 80 » |

### EN EL INTERIOR

| | EDICIÓN CORRIENTE | EDICIÓN DE LUJO |
|---|---|---|
| Trimestre | $ 3.00 | $ 6.00 |
| Semestre | » 6 00 | » 12.00 |
| Año | » 11.00 | » 22.00 |
| Número suelto | 25 cts. | 50 cts. |
| Número atrasado | 50 » | 1.00 |

### EN EL EXTERIOR

| | EDICIÓN CORRIENTE | EDICIÓN DE LUJO |
|---|---|---|
| Trimestre | $ oro 2.00 | $ oro 3.50 |
| Semestre | » » 4.00 | » » 7.00 |
| Año | » » 8.00 | » » 14.00 |

**ENCUADERNACIÓN:** Por encuadernar cada tomo corresp. á un bimestre... $ 1.60
Por cada tapa suelta....... » 0.90

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los reporters, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documentalmente, rogándose al público no reconozca en tal carácter á quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración.

**El Administrador.**

**R. D., Buenos Aires.**—Siento en el alma no poder publicar sus *Palpitaciones Otoñales*. Porque eso, escrito en serio, tiene mucha gracia, y escrito en cómico, no se puede tomar á broma, porque es cosa seria.

**M. R., Buenos Aires.**—
«Estrabagante», «rebista»,
«sonrrisa» y «enrrepollada»
componen una ensalada
que no hay Dios que la resista.

**Un suscritor, Buenos Aires.**—
¡Qué escritura endiablada!
¡qué rasgos retorcidos!
No he podido entender ¡palabra
dos renglones seguidos. (honrada!

**R. R. O., Buenos Aires.**—¿Pero el papel en que escribe tenía ese color, ó se puso así colorado con los versos? Leamos:
«Yo la doy un beso
y un grandioso abrazo;
ella me da dos».
¡Toma, toma! ¡No se había de poner colorado el papel! Después de tres *grandiosos* abrazos, se ruboriza un motor man.

**El mago Merlin, Buenos Aires.**—No es posible tener peor sombra. ¿Ha sido usted, alguna vez, manzanillo?

**T. C., Buenos Aires.**—Bueno, hombre, bueno; anatematice usted, fulmine usted al anarquismo todo cuanto quiera. Pero, al menos, no lo haga en versos tan... anárquicos

**Cascote, Buenos Aires.**—
Cuando escriba usté en cuartillas,
no escriba las dos carillas.

**C. A. O., Buenos Aires.**—La prueba de que tiene usted razón está en esta estrofa:
«Después de haberme dado tantos besos
y caricias, y haber tanto gozado,
no comprendo cómo, en mis embelesos,
pudiste ayer habérmelos negado».
*¡La donna è movile,* no hay que darle vueltas!

**T. A., Buenos Aires.**—¡Bah! no lo crea. Hacer versos es facilísimo. Lo difícil es hacerlos bien.

**Loco de verano, Buenos Aires.**—Con el principio será bastante ¿no es eso? Dice usted:
«Lentamente pasa el tiempo,
pasa el tiempo lentamente».
y yo digo:
y usted lo pierde del todo,
del todo completamente.

**Grosería, Montevideo.**—Muy bonito, pero los niños son muy curiosos y podría ocurrírseles.»

**Nulo, Córdoba.**—
«. . . . . . . . . . . . del triste mundo
una víctima soy que paga acaso
algún crimen monstruoso. ¿Cuál? Cual-
(quiera.
Se lo diré yo, amigo: el crimen que usted paga *acaso* es el de hacer endecasílabos como el siguiente:
«Ni la dicha que forjó mi desvarío»,
y ese, créame usted, no es un crimen cualquiera.

CIGARROS HABANOS

"POR LARRAÑAGA"

y "ROMEO & JULIETA"

**El Gran Cigarro del día**

**á 0.20 cents.**

LA IMPERIAL

á 20 cents.

CIGARROS

HAMBURGUESES

**Excelso, Nova, Diseño, Regenta, Problema, Arroyo, Firmeza, Rosa-Rica, Bellistra, Le Bouquet, etc.**

ÚNICO INTRODUCTOR:

J. W. G. JUISTER

BARTOLOME MITRE 425

PRECIO DEL EJEMPLAR

| EDICIÓN POPULAR | | EDICIÓN DE LUJO | |
|---|---|---|---|
| En la Capital . . . . . . . . | 0.20 | En la Capital . . . . . . . . | 0.40 |
| En el Interior . . . . . . . . | 0.25 | En el Interior . . . . . . . . | 0.50 |